

الرياضي

لماذا اخفق منتخب الكرة في بيروت؟

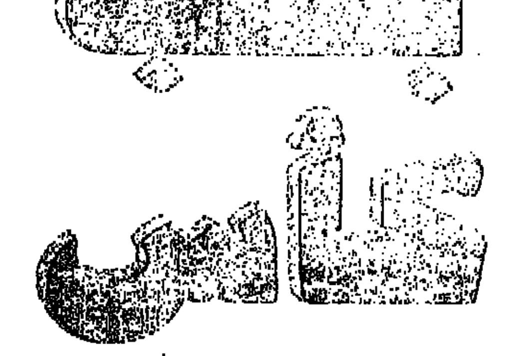
عشبة غريبة في ملعب الحسن!

لاعبو شباب الحسين عادوا بشروط!

هل يستغني اتحاد الكرة عن المدرب

٣٢ صفحة | الاثنين ١١ ربيع الثاني ١٤١٩هـ، الموافق ٣ آب ١٩٩٨م رقم العدد (٣٠٣) السنة السادسة | ٢٠٠ فلس

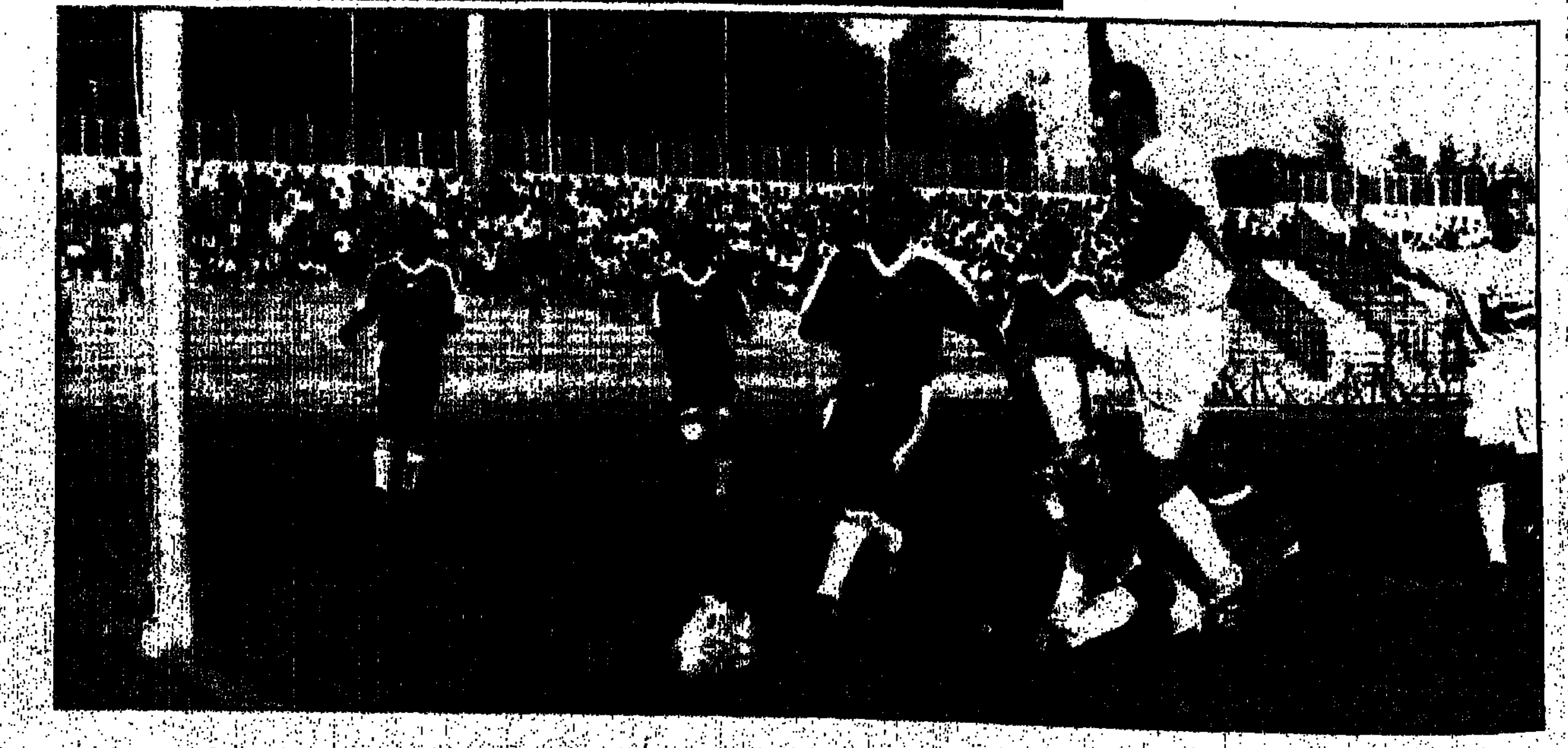






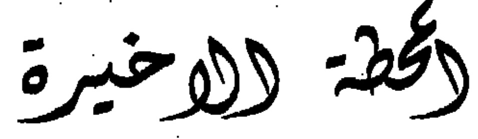
من يطفي بالكأس عطش الاردن؟







الرياضي



المحطة الاخيرة

جريدة اسبوعية رياضية متخصصة

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر



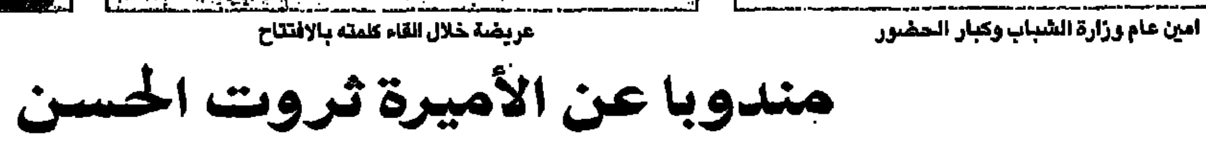


امين عام وزارة الشباب وكبار الحضور

عريضة خلال القاء كلمته بالافتتاح

ويصافح لاعبات منتخبنا

مندوبا عن الأميرة ثروت الحسن



عريضة يفتتح سلة ناشئات غرب اسيا



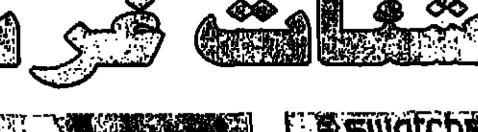


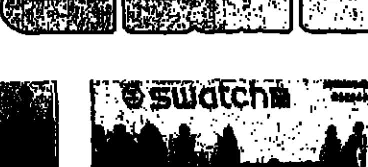








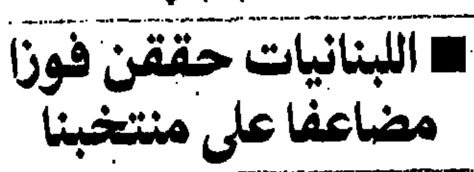








منتخبنا الاردني



المنتخب اللبناني



منتخب سوريا خلال الافتتاح

كتب رزق المصري

مندوبا عن سمو الأميرة ثروت الحسن المعظمة افتتح السيد عصام عريضة امين عام وزارة الشباب مساء الجمعة الماضي بطولة ناشئات منطقة غرب آسيا لكرة السلة والتي يشارك فيها منتخبات من سوريا ولبنان والاردن بعد اعتذار منتخبات فلسطين واليمن وايران والعراق.

وقد جاء حفل الافتتاح في صالة اميل حداد بالنادي الارثوذكسي بسيطا وبدا بالسلام الملكي وطابور العرض للفرق الثلاثة يتقدمهم العلم الاردني وعلم الاتحاد الاسيوي لمنطقة غرب آسيا وقد القى السيد عصام عريضة كلمة في بداية الحفل ابتهل فيها الى الله ان يديم علينا قائد الوطن جلالة الحسين وان يعيده سالما معافى الى اهله ومحبيه في هذا البلد.

والقت السيدة فادية حداد المشرفة على تنظيم الحفل كلمة الاتحاد وصافح بعدها راعي الحفل الفريقين الاردني والسوري لدى نزولهما الى ارض الملعب لبدء اللقاء الافتتاحي للبطولة.

فوز كبير للبنانيات على منتخبنا

حقق المنتخب اللبناني الشقيق فوزا كبيرا ومضاعفا على ناشئات منتخبنا لكرة السلة وصل الى ٦٤/٣٦ والشوط الاول ٣٠/١٩ بعد ان طبقت اللاعبات اللبنانيات الدفاع الضاغط على لاعباتنا بطول الملعب وعجزت لاعبات منتخبنا من اختراق هذا النهج من الدفاع ولجأن الى التنطيط بدلا من التمرير كشي بديهي في خطط الهجوم بكرة السلة، وفي الوقت الذي كان أداء اللاعبات اللبنانيات مقنعا دفاعا وهجوما جاء اداء لاعباتنا دون المستوى المطلوب وظهر التوتر واضحا على التصويب والتمرير رغم مرحلة الاعداد التي خضع لها الفريق والمباريات التجريبية التي لعبها الفريق مع الاهلي والارثوذكسي والجزيرة.

■ اللبنانيات حققن فوزا مضاعفا على منتخبنا

منتخبنا يلاقي السوريات صباح اليوم

حسب الجدول الذي اعدته اللجنة الفنية للبطولة والمكونة من السادة موسى هديب، محمد نبيل حسن، هشام ابو غزالة من سوريا، فان منتخبنا سيلاقي الساعة الحادية عشرة صباح اليوم الاحد منتخب سوريا والذي يتكون من اللاعبات: سابين رزق، زوزانا درويش، ديانا خليفة، مايا البكري، كندا حملاجي، اني بليبوسيان، بانا نعمان وديانا الخواجا، ماريا قزنجيان، لبانا الحسن، زينا مرجانة، باتريسيا نزريان ومدرب الفريق ابي دوجي ويساعده سامر الامام وادارية الفريق اميرة مشنوق.

الاردن يلاقي لبنان غدا بالاياب

تبدا الساعة السادسة مساء غد الاثنين مرحلة الاياب للبطولة حيث يلتقي منتخبنا مجددا مع المنتخب اللبناني الشقيق ويتوقع ان يكون الجهاز الفني لمنتخبنا والمدرب قد تدارسوا اسباب الخسارة الثقيلة الماضية امام المنتخب اللبناني وان يقدم منتخبنا مباراة افضل من سابقتها بعد اللجوء اللعب تحت سلة المنتخب اللبناني وكسر الدفاع الضاغط وعدم التنطيط واللجوء للتمرير السريع.

ويتكون المنتخب اللبناني من مايا صقر رئيسة البعثة، انطون خليل مدربا، نقولا فلوطي حكما، واللاعبات شذا نصر ٤، منى الامين ٥، ريبكا كارنجيان ٦، معالي صفر ٧، ثريا مشنوق ٨، كالار ماركوسيان ٩، وداد مفربل ١٠، كارولين شاتليان ١١، كارولين مفرج ١٢، جيهان عفيفي ١٣، اوسانا كيومجيان ١٤، كريستين مفرج ١٥.

برنامج المباريات القادمة

الاحد ٢٦/٧ الساعة ١١ - الاردن + سوريا
الاثنين ٢٧/٧ الساعة ٦ - الاردن + لبنان
الثلاثاء ٢٨/٧ الساعة ٦ - لبنان + سوريا
الاربعاء ٢٩/٧ الساعة ٦ - سوريا + الاردن

حكام البطولة للساحة

قررت اللجنة الفنية اسناد تحكيم المباريات في الساحة للحكام الدوليين نقولا فلوطي من لبنان، شحادة ال ريشي من سوريا، تيسير سعادة ووليد ابو الهيجا من الاردن.

المنتخب الاردني في البطولة

يمثل الاردن في هذه البطولة اللاعبات: سحر مدانات، سهى المصري، لمى ابو جضم، ربى ابو جضم ميس قعوار، ليس شيشاني، كارول قره، زينا التل، نور كيال، لازا شكري، منى سروجيه، عانود سروجية والمدرب اسامة شلبي والمعالج رشيد جابر، وادارية الفريق لما العودات.





تصويبة اردنية على السلة اللبنانية

دفاع لبناني ضاغط على منتخبنا



نور تصوب وسهى وسحر في لحظة ترقب



الدستور الرياضي

جريدة اسبوعية رياضية متخصصة

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

المدير العام:

رئيس التحرير المسؤول:

مدير الدائرة الرياضية:

يبدأ مشواره بالتصفيات الاسيوية غدا

منتخب الناشئين بالكرة.. استعداد شحيح واصابات بالجملة

تدرب على المضمار ومنع من دخول ستاد عمان

يستهل منتخب الناشئين لتحت ١٦ سنة بكرة القدم مشواره يوم غد بالتصفيات الاسيوية للناشئين التي يحتضنها الاتحاد السعودي لفرق المجموعة الثالثة التي تضم الى جانب الاردن البحرين والسعودية بعد اعتذار قيرغيزستان، ويقص منتخبنا ونظيره البحريني شريط افتتاح التصفيات فيما يلتقي المنتخب السعودي والبحرين يوم الاربعاء وتختتم التصفيات بلقاء منتخبنا مع شقيقه السعودي يوم الجمعة القادم.

حيث سيتأهل منتخب واحد عن هذه الفرق للنهائيات التي ستقام في قطر خلال شهر ايلول القادم، فريقنا الذي يلتقي بالمنتخبين السعودي والبحريني لم تكن استعداداته بالصورة المطلوبة، وحتى باقل من ذلك كيف لا وفريقنا لم يلعب سوى ٤ مباريات مع منتخبات عمان وقطر ولبنان وهي غير كافية اطلاقا لخوض معمعة التصفيات بكفاءة متوسطة، والادهى من ذلك ان فريقنا لم يتوفر له الجرعات التدريبية اللازمة وخاصة بالفترة الاخيرة حيث تدرب قبل السفر بيوم واحد على مضمار ستاد عمان فلم يسمح له باقتحام الحشيش حيث عدم التنسيق بين اقامة مباريات الكاس وتدريبات منتخب شباب العراق وتجهيز الملعب لاستقبال مباريات الدوري الممتاز وقبل ذلك بيومين لم يسمح للفريق باللعب على الستاد مع منتخب المدارس فاتجه صوب ملعب كلية الرياضة ليجد الرفض ولكن بعد مداولات دامت لاكثر من ساعة سمح له باللعب لفترة قصيرة في ملعب ليس مخططا.

ولم تتوقف الامور عند هذا الحد بل ان مباريات دوري تحت ١٦ سنة التي لم تتوقف صعبت من حضور اللاعبين للتدريب وحملت معها العديد من الاصابات حيث سافر البعض الى السعودية وهو مصاب وقد لا يلعب، فلماذا لم يوقف الاتحاد عربة هذه البطولة لتستكمل بعد العودة من هناك خاصة وان هناك الوقت المتسع لاستكمال المباريات قبل بدء العام الدراسي الجديد.

وبعد، هل نلوم الفريق ان عجز عن تحقيق ادنى ما هو مطلوب ما دمنا لم نوفر له ادنى متطلبات المشاركة؟

منتخب الناشئين.. بالتوفيق

كلمة العدد



● محمد سعد الشنطي

تأهيل بالمجاملة!!

لقد تأهل المنتخب الوطني الكروي الى نهائيات الكرة العربية التي تستضيفها العاصمة القطرية الدوحة.. ورغم اننا سعداء بالتأهل.. الا انه تأهيل بالمجاملة من جهة الاتحاد العربي لكرة القدم ومن جهة اخرى مجاملة الحكم الكويتي للمنتخب في مباراته مع منتخب فلسطين.

فالاتحاد العربي الكروي قرر اختيار ثلاثة منتخبات من اربعة وهذا في حد ذاته غير معقول ابدا لاننا نعلم التأهل عادة يكون اول المجموعة وثانيها اما المركز الثالث فيعتبر مجاملة.. ولكن في الرأي المتواضع فان الاتحاد العربي يريد بعض المنتخبات متذبذبة المستوى ضمن المنتخبات القوية حتى يتفرج على اهداف بالجملة وان كانت على حساب سمعة تلك المنتخبات التي نرفضها تماما ولكن قضي الامر وتأهلنا وكان الله في عون لاعبينا امام عتاولة الكرة العربية ولكن هذا لا يعني ان يسعى المنتخب الوطني لتحقيق نتائج جيدة انطلاقا من مبدا الكرة المستديرة وتيمنا بفوز المنتخب الفرنسي على المنتخب البرازيلي.. ولكن الاتحاد الذي يريد اعداد منتخب يحتل مكانة جيدة عليه الاعداد الجيد دون النظر الى تلك الاعتبارات التي تجيء بالصدفة.. وليست كل مرة تنجح الصدفة!!

اما مجاملة الحكم الكويتي للمنتخب الوطني فهذا يعود اليه اما انه متعمد في المجاملة وتلك مصيبة.. او ان الحكم بدا يفقد توازنه في التحكيم مع اني اعلم انه من الحكام الممتازين على الصعيد العربي ولكن خانته جدارته ووقع الفاس في الراس، الاهم من ذلك ان لا يفتخر اتحاد الكرة بهذا التاهيل الذي جاء بالمجاملة وعليه ان يكثف تدريباته استعدادا للنهائيات ويحاول المنتخب ان يحقق المستحيل في الصمود امام الاشقاء وكما قلنا الكرة مستديرة ومن الممكن تحقيق نتائج مشرفة ولكن المهم ان نعد ونستعد ونترك المباريات للظروف الواقعية.

التقارير بحقه سلبية

هل يستغني اتحاد الكرة عن خدمات المدرب البوغسلافي؟

امجد الطاهر

حسونة الشيخ



علي جمعة



صبحي سليمان

علمت الدستور الرياضي بان التقارير الفنية التي دونت بحق المدرب اليوغسلافي لمنتخبنا الوطني لكرة القدم السيد فولي فوكاشين خلال رحلة الفريق في بيروت ومشاركته بتصفيات كاس العرب وكذلك المعسكر التدريبي الذي اقيم في مصر قبل التصفيات، جاءت هذه التقارير سلبية للغاية، وحتى تعامل المدرب مع اللاعبين لم يكن كما يجب اضف الى ذلك عدم تعاونه مع مساعديه وكانت وجهات النظر بان المدرب كثير الصراخ وخاصة بتعامله مع اللاعبين ورغم الطعن بفنياته الا اننا لن نتوقف عند هذه النقطة لكوننا نعكس احيانا الخلاف الاداري على الامور الفنية.

وعلم ان المدرب فولي كان متصلبا بارائه ولم ياخذ كثيرا بوجهات نظر المساعدين حتى انه لم يقتنع بعدد من اللاعبين امثال صبحي سليمان وحسونة الشيخ وعلي جمعة وامجد الطاهر حتى امجد غاب عن اللقاء الاول ومثله حسونة وجمعة وكذلك غاب جمعة عن اللقاء الاخير.

على الجانب الاخر عقدت اللجنة الفنية اجتماعا لها يوم الخميس الماضي ناقشت طويلا موضوع المنتخب ونتائجه المترهلة التي اصبحت حديث الشارع، وفهم بان بقاء المدرب اصبح متأرجحا بين مطالب بمنحه فرصة اخرى وبين الاستغناء عن خدماته رغم ان هناك بعض الآراء تفضل ان يتولى تدريب منتخب الناشئين او الشباب ومنحه صلاحيات مطلقة لايجاد جيل الغد.

عموما بانتظار النتائج يخطر على بالنا العديد من الاستفسارات وخاصة فيما يتعلق بالتشكيلة وعدم قناعته ببعض اللاعبين، اذن من الذي اختار هذه التشكيلة وهل فرض عليه اي لاعب لم يكن يرغب بوجوده وهل استبعد لاعبا اخر كان يريده، هذه التساؤلات يحق لنا طرحها، ما دام السيد فوكاشين لم يقتنع بمستوى العديد من اللاعبين.

انارة ملعب البتراء

اين اعمدة الاضاءة التي نزعت من الستاد؟

بعد ان تم تجهيز الاعمدة الخاصة بالانارة في ملعب البتراء الذي يتعرض لورش عمل منذ فترة طويلة لبناء مدرجات جديدة سيجري تركيب الاعمدة الجديدة حتى تتمكن الاندية من استخدام ملعب البتراء في الليل في التدريب والمباريات، بعد التوسع في مدرجاته ورغم الحمولة الزائدة التي يتعرض لها هذا الملعب الذي يستخدم في الغالب من الساعة الثامنة صباحا حتى السابعة مساء الا ان ذلك لا يكفي ولعل انارته ليلا ستخفف العبء على الاندية بدلا من الجري في الشوارع.

لكن علينا ان نهمس في اذن اصحاب القرار لنقول لهم ان الملعب ومنذ انشائه لم يخصص له مرافق صحية داخل اسواره خاصة بالجمهور مما جعل بعض المناطق عبارة عن مكرهة صحية، حيث يلجأ العديد من افراد الجمهور لقضاء حاجاتهم في اي مكان، لان الخروج صوب المرافق الصحية الموجودة اسفل صالة رم يتطلب شراء تذكرة اخرى.

عودة الى اعمدة الاضاءة الجديدة، لماذا لم يتم استرجاع اعمدة الستاد القديمة التي منحت لاحدى البلديات خارج العاصمة من اجل انارة الملعب ولم يحدث ذلك فتناولها الصدأ بفعل عوامل الطقس والجزء الباقي استخدمته البلدية في انارة مجمع الحافلات.

المحررون

تيسير العميري

محمد غنام

خلف البرماوي

عاطف عساف

يوسف نصار

رزق المصري

محمد العتباوي

محمد عويدات

عبدالكريم البوريني

ايمن الخطيب

بلال الغلاييني

المندوبون

اربد: حسين الزعبي

الكرك: صالح الفراية

الرمثا: احمد ابوالشيخ

الزرقاء: نعمان عيد

المفرق: عادل العرقان

الاغوار: شافي قطام

مادبا: احمد الشوابكة

المصور: معتصم المالكي

الاخراج

فيصل مصطفى

عيسى مسلم

التنفيذ

ميرفت الشناوي

امال الحاج عيد

فرز الوان

رولا غيث

محمود ابو شوالي

المونتاج الفني

وسيم ابو جعفر

الاعلانات

اسمهان الشعلان

الاشتراكات

يراجع بشأنها دائرة التوزيع والاشتراكات

الاشتراك السنوي: ١٥ دينارا او ما يعادلها

العنوان

شارع الصحافة

ص.ب: ٥٩١ عمان

هاتف: ٥ ٦٦٤١٥٣

فاكس: ٥٦٦٧١٧٠

تلكس: MEDIA JO

لماذا اخفق منتخب الكرة في بيروت؟

المطلوب وقفة متأنية واعادة الحسابات قبل النهائيات

الكثيرون تساءلوا ماذا حدث للمنتخب الوطني لكرة القدم، ولماذا هذه العروض الباهتة في تصفيات كاس العرب التي تاهلنا منها للنهائيات بضربة حظ او بغلطة صبت في مصلحتنا، وهل كان فريقنا بالمستوى الذي يؤهله للدفاع عن انجازاته السابقة وهل فترة الاعداد القصيرة التي خاضها الفريق لم تكن كافية، رغم تواصل مستوى الدول التي واجهناها بالتصفيات، وهل تغير مراكز اللاعبين واستبعاد من ما زال قادرا على العطاء وصعوبة هضم لاعبينا لافكار المدرب الجديد هي السبب.

ونحن نقول قد تكون هذه الاسباب والمسببات جزءا من كل وليس الكل، ونعزز ذلك بان فريقنا لم يستوعب اي لاعب جديد او حديث الخبرة من منتخب الشباب مثلا.

ونحن الان في طور التجديد فجميع نجوم فريقنا ان صح التعبير هم سبق لهم وان تجرعوا بخبرات كبيرة سواء في انديتهم او المنتخب الوطني ولا يوجد ما يبرر بان الرهبة وعوامل الارض والجمهور وقلة المباريات التجريبية، جعلت النجوم تفقد صوابها وتضيع في ميدان بيروت حتى اصبحوا كالتلاميذ الذين ارهبتهم مقاعد الدراسة في بداية العام الدراسي.

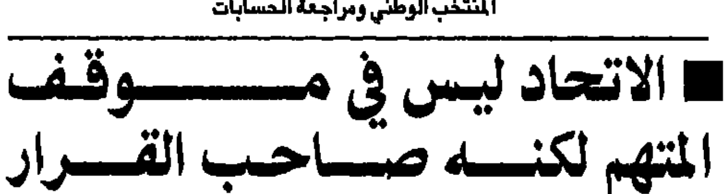
فريقنا بحاجة الى اعادة نظر سواء بالتشكيلة او باسلوب التعامل مع البعض لان التغاضي عن هفوة مقصودة اشبه بالسكوت عن المرض العضال الذي نتقاعس عن معالجته لياتي على بقية اعضاء الجسم وعندها قد لا ينفع الاستئصال لان انتشاره سيكون كالنار التي تطردها الرياح لتاكل الاخضر واليابس.

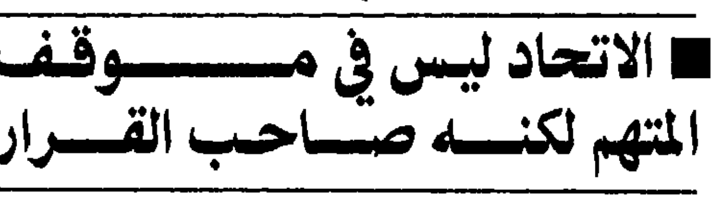
وقفة متأنية واعادة الحسابات من شانها ازالة غبار الترهل وعودة الروح للفريق قبل ان نغرق في مستنقع الاخفاق في نهائيات كاس العرب.

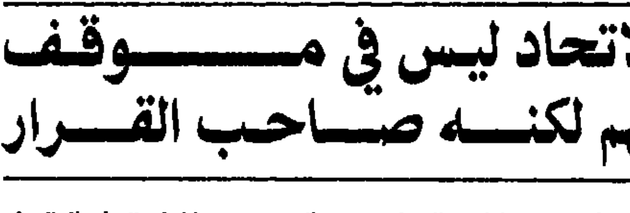
المرحلة القادمة القصيرة تحتاج الى اللاعبين اصحاب الخبرة الذين يستطيعون انقاذ الفريق ولا يجب ان يكون همنا التغيير في هيكلة الفريق باستبدال الكبار مع الكبار، وللاسف هؤلاء لم نشاهد لهم اي دور في التصفيات فمنهم من جلس دون مشاركة ولو لدقيقة واحدة ومنهم من افترش المدرجات.

وهنا يتبادر الى الذهن العديد من الاستفسارات هل كان المدرب صاحب القرار في التشكيلة واستبعاد البعض الاخر وما دام كان ذلك صحيحا فلماذا لم يشركهم ولو لدقائق.

ننتظر من الاتحاد ان يعالج ما حدث حتى لو كان ذلك يستدعي «انتفاضة»، سواء بالتشكيلة الحالية او بالجهاز الفني وان لا يبقي الكرة في مرماه والكل يسدد صوب الاتحاد دون رحمة فعليه ان يدافع عن نفسه ليس لانه في موقف المتهم، بل لانه صاحب القرار في ذلك والامر يعود له.



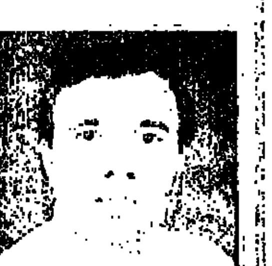




المنتخب الوطني ومراجعة الحسابات

■ الاتحاد ليس في موقف المتهم لكنه صاحب القرار

اوف سايد



عاطف عساف

ليس عيبا!

اقول ليس عيبا ان يسارع المعنيون في اتحادنا لكرة القدم ويعقدوا مؤتمرا صحفيا لتوضيح ما حدث لمنتخبنا الوطني قبل وخلال مشاركته بتصفيات كاس العرب الاخيرة في لبنان، ليس عيبا ان يضع الاتحاد النقاط على الحروف لمعرفة اسباب الترهل ويضع اصابعه على مكامن الخلل ليس عيبا ان يطلعنا الاتحاد على التجاوزات التي حدثت في معسكر الفريق بمصر واسباب استبعاد حارسنا ابوداود حتى نضع حدا لشلال الشائعات ولماذا طنش تجاوزات البعض التي قد تفسر بانها ناتجة عن تهديد البعض.

ليس عيبا ان يعلن الاتحاد عن كفاءة المدرب ومقدرته على قيادة الفريق بدلا من ان يتداوله البعض في مجالسهم الخاصة.

ليس عيبا ان يلتقي الاتحاد في جلسة مصارحة مع اللاعبين للاطلاع على وجهات النظر المختلفة حول مسببات الاخفاق بالاداء وليس بالتاهيل الذي هو الاخر جاء على طبق من ذهب دون عناء او حتى استحقاق!!

ان نقد الفريق واداءه لا يعد عيبا او انتقاصا من قيمة من تعاقد مع المدرب قبل الحكم عليه ومنحه شهادة الكفاءة قبل ان نرى ما قطفناه من ثمار.

اما العيب فهو ان نبقى [illegible]

متى يعتمد اتحاد الكرة نتائج حكام الترقية؟

لعلكم تذكرون اختبارات الترقية التي اقامتها لجنة حكام الكرة المركزية مطلع العام الحالي للحكام المستحقين للترقية من الدرجتين الثانية والثالثة وتذكرون عندما انقسمت اللجنة على نفسها بين التاهيل واقامتها في موعدها فاقيمت لكن بعض اعضاء اللجنة في ذلك الوقت رفضوا التوقيع على النتائج وتغيرت اللجنة المذكورة منذ فترة طويلة وجاء في قراراتها بانها ستنسب للاتحاد باعتمادها لكن اي شيء من هذا القبيل لم يحدث فظل الحكام بانتظار النتائج التي ان تاخرت للشهر القادم فسيخسر هؤلاء الفترة المناسبة للترشيح الدولي في المستقبل والتي تكون غالبا في شهر ايلول من كل عام.

مصادر مطلعة اكدت للدستور الرياضي بان اللجنة ستعاود النظر في هذه الاختبارات حيث اعتمدت التحريري فيها فيما تنتظر مراقبة الحكام بالجانب العملي مع ان اللجنة اجرت اختبارات عملية على الحكام المعنيين في البطولة الرمضانية التي اقامتها مدارس الاتحاد وغيرها.

بعد ان فرطت صفقة اللعب بفلسطين

لاعبو شباب الحسين عادوا للفريق بشرط!

نجحت المحاولات التي جرت بين ادارة نادي شباب الحسين وثلاثة من لاعبي الفريق الاول لكرة القدم وهم: محمد العابورة ورائد عصفور وامجد الشعيبي، من اجل عودتهم للفريق بعد ان فرطت صفقة انتقالهم للعب مع الفريق الاسلامي بفلسطين مقابل عرض وصل الى تقاضي كل منهم حوالي ٨ الاف دولار عند التوقيع وراتب شهري ٧٠٠ دينار، لكن تدخل ادارة نادي شباب الحسين ومخاطبتها للنادي الاسلامي واتحاد الكرة الفلسطيني حال عدم اتمام الصفقة.

الامر الذي جعل اللاعبين يعودون من هناك بعد اعتذار النادي الاسلامي عن استقبالهم تكريما لناديهم.

وهنا رفض هؤلاء العودة الا بعد المفاوضات التي جرت لتعويضهم.

وقال مصدر مسؤول بادارة نادي شباب الحسين للدستور الرياضي انه تم الاتفاق على منحهم مبلغا يقدر بثلاثة الاف دينار من اجل انتظامهم بتدريبات الفريق.

لماذا لم يعد سامر جميل لشباب الحسين؟

لم تنجح محاولات نادي شباب الحسين اعادة كابتن الفريق السابق سامر جميل ليلعب للفريق خلال الموسم الحالي بعد ان انهى دراسته العليا في اوكرانيا حاصلا عن شهادة الدكتوراة في التربية الرياضية.

وفهم ان سامر طلب مبلغ ١٥٠٠ دينار بالاضافة الى احتفاظه برئاسة الفريق، لكن لم يتم التوصل الى اتفاق حيث فضل النادي ان يلعب سامر اولا وكان سامر قد تدرب مع فريق الفيصلي بعد ان خلت كشوفات شباب الحسين من اسمه، لكن اقفال كشف الفيصلي بالعدد الاعلى ٢٥ لاعبا حال دون مشاركته للفريق هذا الموسم.

سامر جميل

حكام اخفقوا بالاختبارات ويحكمون المباريات

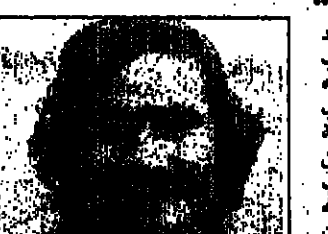
لجنة حكام الكرة المركزية وعبر العديد من الاعضاء اشبعتنا تصريحات حول عدم السماح بقبول اي حكم ما لم يجتز الاختبارات المقررة لكن ما حدث مؤخرا عكس ما جاء في التصريحات فهناك العديد من الحكام لم يساهموا بادارة مباريات الدور الاول من كرة الدرجة الاولى المكون المصيبة في تعيينهم ضمن مباريات الدور الثاني وهو الاقوى، وبالطبع لدينا اسماء الحكام الذين اخفقوا وتم تعيينهم، فلماذا هذه التجاوزات؟

سري ومكتوم!

علمت الدستور الرياضي بان المدرب الالماني الاسبق لمنتخبنا الوطني لكرة القدم شتيكر الذي عمل مع المنتخب الوطني في فترة التسعينات يتواجد حاليا في عمان وعلم بانه سيعمل مستشارا رياضيا لشخصية مرموقة حيث سيعود الى المانيا ويعود الى عمان بعد فترة وجيزة.

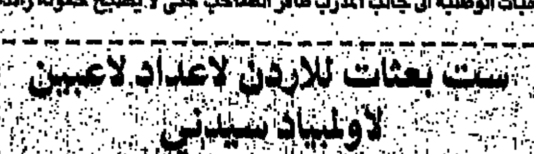
هل يستقيل خريسات من التدريب في منتخب اليد؟

من المتوقع ان يتقدم الكابتن زياد خريسات باستقالته من تدريب منتخبات كرة اليد، بعد ان طلب منه اتحاد اللعبة عدم الازدواجية في تدريب المنتخبات بناء على طلب اللجنة الفنية الاولمبية ولجنة اعداد المنتخبات ولان خريسات كان يعمل في تدريب منتخب المصارعة، لياقة بدنية فقد طلب منه الاتحاد ان يحدد، فسارع خريسات واحضر ما يثبت بانه غير عامل في اتحاد المصارعة من خلال الكتاب الموقع من رئيس الاتحاد، وفهم ان الخريسات ومع ذلك ينوي تقديم استقالته لاعتقاده بان الاتحاد ضم مدرب الاهلي عصام الصحار ومدرب السلط فتية احمد للجهاز التدريبي للمنتخبات الوطنية الى جانب المدرب ظافر الصاحب حتى لا يصبح حمولة زائدة.



زياد خريسات





ست بعثات للاردن لاعداد لاعبين لاولمباد سيدني

خصصت اللجنة الاولمبية الدولية ومجلس التضامن الاسيوي ست بعثات للاردن ولاعداد لاعبين ولاعبات لاولمباد سيدني [illegible] ضمن خطتها لمساعدة الدول غير القادرة على التاهل رسميا للاولمباد.

ويمكن للاعبين واللاعبات المرشحين لهذه الدورات ان يتدربوا ويؤهلوا في مراكز تدريبية متخصصة في اسيا واوروبا للاولمبياد القادم.

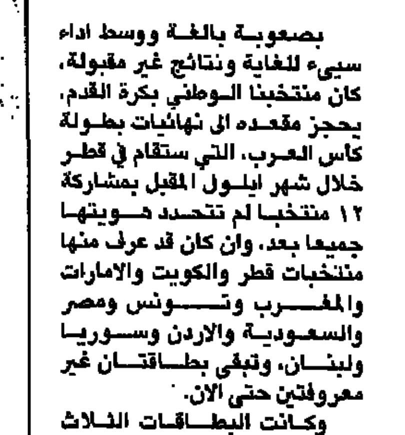
مزاودة

لا يجوز لاي فرد ان يزاود على لاعبي منتخبنا الوطني لكرة القدم ويشكك في عطائهم مهما كانت الاسباب فاللاعب عندما يرتدي قميص المنتخب لا يمكن لبنه ان يبخل باي شيء [illegible] الاتحاد وفر لبنه كل مسببات النجاح.

اما اذا لم يوفر له الاتحاد ادنى متطلبات المشاركة، فلا يعقل ان يقوم احدهم بالمزاودة بهدف استقطاب هو لم يدرس العطاء [illegible]

الجزاء انقذنا ومنحنا بطاقة التأهل الى الدوحة

اداء عقيم لمنتخبنا الوطني في التصفيات والمطلوب وقفة جادة



بصعوبة بالغة ووسط اداء سيء للغاية ونتائج غير مقبولة، كان منتخبنا الوطني بكرة القدم، يحجز مقعده الى نهائيات بطولة كاس العرب، التي ستقام في قطر خلال شهر ايلول المقبل بمشاركة ١٢ منتخبا لم تتحدد هويتها جميعا بعد، وان كان قد عرف منها منتخبات قطر والكويت والامارات والمغرب وتونس ومصر والسعودية والاردن وسوريا ولبنان، وتبقى بطاقتان غير معروفتين حتى الآن.

وكانت البطاقات الثلاث اللازمة للتاهل عن المجموعة الجغرافية الرابعة من نصيب منتخبات سوريا والاردن ولبنان تباعا، في حين لم يحالف الحظ المنتخب الفلسطيني، الذي افتقر الى الخبرة وقدم مع ذلك مباريات طيبة المستوى.

وتاهل منتخبنا الوطني الى نهائيات كاس العرب، جاء عقب التعادل الثمين امام المنتخب الفلسطيني، بعد ان كان منتخبنا متاخرا بهدف، ولو استمرت النتيجة على ذلك لكان منتخبنا في وضع محرج، فانتزع التعادل ليضيف نقطة الى رصيده من النقاط وتصبح اربع، ويحتل منتخبنا بذلك المركز الثاني في المجموعة ويتاهل الى نهائيات الدوحة.

واذا كان لا بد من كلمة حق، فان منتخبنا الوطني بحاجة الى اعادة نظر في تشكيلته وبرنامجه الاعدادي، لا سيما اذا علمنا ان المنتخبات المشاركة في النهائيات، تفوق كثيرا من حيث المستوى والقوة والخبرة المنتخبات التي شاركت في التصفيات، واذا علمنا ان مباريات الدوري الممتاز لمرحلة الذهاب، ستنتهي في السادس والعشرين من الشهر المقبل، لتبدا بعد ذلك رحلة استعدادات منتخبنا للنهائيات خلال الفترة من ٢٧/٨-٢٥/٩، وهي الفترة التي تسبق المباريات الرسمية.

فالكثير من الاسماء الموجودة لم تكن مقنعة في مستواها، وافتقرت الى وضوح الرؤية من حيث ادوارها، وكذلك الى الانسجام مع بقية اللاعبين، كما ظهر واضحا ان المنتخب يفتقر الى عنصر الخبرة الكافي والقيادة في وسط الملعب، مما يعني ضرورة اعادة النظر بالاسماء الكبيرة التي تم استبعادها في وقت سابق وظهرت مدى حاجة منتخبنا لها.

والنقطة الاخرى تتمثل في عدم وضوح الرؤية بالنسبة الى المستقبل، فاذا كنا نريد منتخبنا شابا، فعلينا التركيز على الاسماء الشابة والتي يحق لها اللعب في المنتخب الاولمبي، اما اذا كنا نردي الخبرة والشباب، فعلينا افساح المجال امام اللاعبين الذين فاتهم قطار المنتخب.

● مهاجمنا بدران الشقران يقفز فوق اللاعب الفلسطيني خالد عبد الغفور للحاق بالكرة

التشكيلة بحاجة الى اعادة نظر والخبرة مطلوبة

وقد لاحظنا اعتماد المنتخب على مجموعة من اللاعبين، حيث تم اشراك الحارس احمد ابو ناصوح في المباريات الثلاث، ولعب في الخط الخلفي كل من مهند محادين وعبدالله ابو زمع وفيصل ابراهيم وامجد الطاهر وراتب العوضات وهيثم سمرين، وفي خط الوسط صبحي سليمان ورافت علي وحسونة الشيخ وعبدالله الشياب وجعفر حماد وعلي جمعة، وفي الخط الهجومي بدران الشقران ومراد حسن وبسام الخطيب.

ولم يحصل اي من اللاعبين معتز الزيشة وحسين الشنايشة وليث الدردور وايمن ابو خبلة وايهاب ميعسالي على فرصة المشاركة في المباريات ولو لبضع دقائق، فيما كان الحارس محمد ابو داود يجلس في عمان ليتابع المباراة على شاشة التلفزيون.

وعادت بعثة منتخبنا الوطني من بيروت يوم الاثنين الماضي ووضعت اللجنة الفنية في اتحاد الكرة العديد من الملاحظات لمناقشتها مع التقريرين الاداري والفني المقدمين من المدير الفني اليوغسلافي فوفي فوكاشين وبقية الجهاز التدريبي والاداري.

وكانت المفاجاة في اداء المنتخب افتقار اللاعبين الى عنصر اللياقة البدنية، وهذا يبرره غياب المدرب الالماني يورجن مارتن، كما غاب مدرب حراس المرمى او بالاحرى تم استبعاده رغم حاجة المنتخب لمثل هذا المدرب المتخصص.

وقد كنا في العدد الماضي، قد تناولنا تحليل لمباراتي منتخبنا امام لبنان وسوريا، وبقيت مباراة فلسطين التي نشير لها في هذا التقرير.

الجزاء ينقذ منتخبنا

تنفس جمهورنا ولاعبونا الصعداء وهم خروج متعادلين امام المنتخب الفلسطيني، في آخر لقاءات منتخبنا بالتصفيات، بعد ان كنا متاخرين بهدف سجله اللاعب الفلسطيني محمد الجيش بالدقيقة ٦٨، عندما سبح خلف كرة منفذة من حرة مباشرة ودكها برأسه في شباك ابو ناصوح.

المباراة جاءت متوسطة المستوى كثرت فيها التمريرات الخاطئة من كلا الفريقين، وان كان منتخبنا الافضل نسبيا، ولولا ركلة الجزاء التي احتسبت في الدقيقة ٨٨ بعد ان تعرض عبدالله الشياب للعرقلة داخل منطقة الجزاء، وترجمها الى هدف اللاعب نفسه على يمين الحارس اسماعيل الخطيب، لكان منتخبنا في وضع يرثى له.

الشوط الاول شهد عدة فرص لمنتخبنا فسدد بدران الشقران سيطر عليها الحارس، واخرى من ابو زمع بعيدة المدى، ارتدت من العارضة دون ان تجد من يكملها في الشباك، ورد الفلسطيني زياد الكرد بدبل كيك كاد يعانق شباك ابو ناصوح، ومع دخول جعفر حماد مكان رافت سدد كرة قوية مرت بجانب القائم، وكانت اخر الفرص الاردنية على راس المدافع مهند محادين من ركنية سيطر عليها الحارس.

وفي الحصة الثانية وبعد مرور خمس دقائق، كان حكم المباراة يشهر البطاقة الحمراء للمهاجم الفلسطيني ابراهيم المناصرة بعد ضربة امجد الطاهر بالكوع، لكن منتخبنا لم يستثمر النقص في صفوف الفريق الفلسطيني، الذي سجل هدفا صاعقا وكاد ان يضيف اخر وينهي امالنا، لولا ان كرة الاشقر كابتن فلسطين علت العارضة قليلا.

ورد منتخبنا بسلسلة من الهجمات، حيث كسر حسونة مصيدة التسلل وسدد خارج المرمى لحظة خروج الحارس لملاقاته، ومن ركنية كان بدران يكمل الكرة في الشباك، لكن الحكم الغى الهدف بداعي لرتكاب بسام الخطيب مخالفة ضد الحارس، وتوغل بدران وعلى حدود المنطقة من الركن الايمن كان يتعرض للعرقلة، فشكلت الحرة المباشرة خطورة على مرمى الخطيب، وجاء الفرج في الدقيقة ٨٨ ومن ركلة جزاء نفذها بنجاح عبدالله الشياب وكاد حسونة هو الاخر يسجل هدفا ثانيا لكن ضاعت الفرصة، وفي الزفير الاخير اخرج الحكم البطاقة الحمراء للمهاجم بدران الشقران لارتكابه الخشونة.

النتائج الكاملة للارشيف

- سوريا × الاردن ٣/صفر
- لبنان × فلسطين ٣/٣
- الاردن × لبنان ٢/صفر
- سوريا × فلسطين ٢/١
- الاردن × فلسطين ١/١
- سوريا × لبنان ١/صفر

قراءات سريعة وشذرات من المجموعة

-- سجل في المباريات الست التي لعبتها الفرق (١٥) هدفا كان لسوريا نصيب الاسد منها، اهداف، فيما سجلت المنتخبات الثلاثة الاخرى بالتساوي ٢ اهداف.

-- الدفاع الاقوى كان المنتخب السوري ايضا، فلم تهتز شباكه سوى بهدف وحيد، في الوقت الذي كان فيه الدفاع الفلسطيني هو الاضعف فاهتزت شباكه ٦ مرات.

- منتخبنا الوطني هو الوحيد الذي حقق الفوز والتعادل والخسارة بينما لم يخسر المنتخب السوري طعم الخسارة والمنتخب الفلسطيني طعم الفوز ولبنان طعم التعادل.

- منتخبات سوريا والاردن ولبنان تأهلت والمنتخب الفلسطيني كان الفريق الوحيد الذي خرج من التصفيات.

قضايا على بساط البحث

متابعة رزق المصري

مدرب لمنتخب وعشرة لاخر

اتحاداتنا عجيبة غريبة في تقييمها للامور وتستغرب من امورها فترى اتحادا يكتفي بمدرب واحد ليشرف على اعداد المنتخب الوطني يحلل ويحرم ويرفع القوائم ويشطب ما يحلو له من الاسماء ويثبتها وهو الذي يخطط ويدرب ويقوم بكل المهام الفنية لا يريد احدا لمساعدته ولا يقبل ان يكون احدا مساعدا له وبالمقابل نجد اتحادات كثيرة تراجع وتناضل وتناقش من اجل زيادة عدد المدربين الى عشرة في محاولة منها لتركيز الاهتمام على لاعبيها خلال فترة اعدادهم القادمة.

يكفي ان نقول ان ما نشاهده في كافة ملاعب الدنيا هو وجود فريق من المدربين المؤهلين يقودهم مدرب فني خبير قادر على وضع البرامج ومتابعة تنفيذها من قبل الجهاز الذي يساعده في كل شيء ويقدم له المعلومات الجاهزة خلال المباريات!

تصنيف المدربين والمنتخبات

لا يكفي ان يكون المدرب او اللاعب قد حضر دورة ابتدائية وتم تصنيفه بالدرجة الثالثة حتى نطلق عليه لقب مدرب ولا يكفي لمجرد انه تم تصنيفه ان يعين هذا المدرب للاشراف على منتخبات الناشئين والشباب وهو لم يلعب هذا اللون من الرياضة مع ان الاصل والتعليمات تنص قبل حضور الدورة ان يكون لاعبا مارس اللعبة التي سيتقدم ليصبح مدربا لها.

تدريب الناشئين والشباب مسؤولية كبيرة تفوق مسؤولية تدريب الكبار وتحتاج منتخباتنا الشابة والناشئة الى خبراء التدريب ليشرفوا عليهم «وليس كل ما يلمع ذهبا» فمن لا يعرف القراءة والكتابة مثلا او لا يستطيع ان يعود الى مرجع او فيلم توضيحي او كتاب بلغة غير العربية سيبقى حبيس الخبرة ويدرب كما تدرب ويعلم كما تعلم!

تعديل الاتحادات واجب

من خلال الخطط الفنية التي وضعتها اتحاداتنا الرياضية لاعداد المنتخبات للدورة الرياضية العربية وطريقة تنفيذ هذه الخطط نجد ان هذه الاتحادات تحتاج بمجملها وبكافة الوانها واطيافها الى تعديل ولا ابالغ حين اقول بان وزارة الشباب «وجب» عليها اجراء هذا التعديل لان المتابع لجلسات هذه الاتحادات وقراراتها وغياب اكثرية اعضائها يلاحظ بان العشوائية سمة واضحة في اعمال الاتحادات ويلاحظ ان بعض القرارات لم يخطط لها خاصة وقد قامت هذه الاتحادات بوضع خططها حتى أب ١٩٩٩ وتم ذلك بعد وقت كاف وبواسطة لجان فنية مهمتها الاشراف على اعداد المنتخبات للدورة الرياضية العربية والمؤسف اننا لا زلنا نسمع ونقرا تخبطا وعدم دراسة ومرجعية في تنفيذ هذه الخطط وكان هذه الاتحادات قد خططت حبرا على ورق وحين ياتي التنفيذ فانها تخطط له قبل اسبوع او اقل وحسب الصدفة في الدعوات او المراسلات ولا زالت بعض الاتحادات «تحلم» بان تدخل بعض العابها ضمن العاب الدورة الرياضية العربية والبعض لا يفرق بين خططه في اقامة البطولات واعداد منتخبات الفئات والاعداد للدورة العربية فكيف لنا ان لا نطالب باتحاد قادر بعيدا عن الاسماء الرنانة التي اخذت دورها وزمن غيرها!

انهم يسددون ديون الاتحادات

لقد نوهنا في كلمات سابقة ومواجهة بان بعض الاتحادات تجاوزت ميزانياتها وكانت ننتظر الافراج عن مخصصات الدورة العربية حتى تسدد ديونها لانها ركبت الخيل العالي وسافرت قبل ان تبدا الاتحادات واللجان اعمالها وخططه في اعداد المنتخبات!

لقد كانت هذه الاتحادات تقيم نشاطاتها وكافة بطولاتها بمبالغ ترصدها وزارة الشباب ولا تتجاوز في حدها الاعلى ١٤ الف دينار وتقوم هي بنشاط جانبي تؤمن متطلبات كثيرة للمشاركات والنشاطات!

اما الان فان بعض هذه الاتحادات قد تجاوزت هذا المبلغ في اعداد منتخب الرجال لديها وستطالب تحت بند سنحرز ميداليات بالدورة بالكثير الكثير حتى ان بعض هذه الاتحادات تظن انها وحدها القادرة على قيادة وتطوير اللعبة ولا يوجد في وسطنا الرياضي من هو قادر على قيادة هذه اللعبة!

غريب

ان لا يستطيع اتحاد الكرة استحضار لاعب منتخب وطني من مكان عمله، الا اذا تكفل اتحاد الكرة بدفع راتب اللاعب وليس الجهة التي يعمل فيها، ويا هيك الدعم يا بلاش.

عجيب

ان يغيب لاعب بارز في صفوف المنتخب الوطني واحد الاندية البارزة عن مباراة هامة لفريقه في بطولة الكاس، لان الجهة التي يعمل بها اللاعب رفضت اعطاءه اجازة.

غلط

مدرب وطني بارز مشهود له بالكفاءة، استغرب كثيرا ان يقيم منتخبنا الوطني معسكرا تدريبيا في القاهرة ثم يلعب في بيروت والفارق في الطقس كبير.

تذمر

رئيس احد الاندية الكبيرة، تعرض فريقه لظلم تحكيمي واضح، ضرب كفا بكف وتساءل «شو آخرتها يا جماعة»؟، والله معه حق.

نفي

مسؤول عن احد الملاعب نفى ان يكون السبب في منع اقامة المباريات والتدريبات، لان صاحب القرار هو المهندس الزراعي المشرف على ارضية الملعب.

لم يتجاوز الحضور اصابع اليد
انتخابات ادارة الوحدات بعد اسبوعين

كما هو متوقع وبالتخصص اعلن السيد خالد المجالي مدير شباب محافظة العاصمة عن تاجيل انتخابات مجلس ادارة نادي الوحدات الى يوم ١٤ الحالي، وذلك نظرا لعدم اكتمال النصاب القانوني لاجتماع الهيئة العامة للنادي، حيث لم يتجاوز الحضور عدد اصابع اليد ولم يحضر ايضا عدد كبير من المرشحين للرئاسة ومجلس الادارة لقناعتهم التامة بان النصاب لن يكتمل.

واضاف السيد المجالي بانه استنادا للمادة (١٦) الفقرة (د) من النظام الاساسي للنادي فانه سيتم دعوة الهيئة العامة للاجتماع بعد اسبوعين.

المباريات في جو جميل وشاعري

الطقس حار والشمس نشفت ريق الناس، وحتى نضمن اكبر عدد من الحضور الجماهيري، لمباراتي دور الاربعة من بطولة كاس الاردن يومي الاحد والاثنين، والمباراة النهائية يوم الجمعة المقبل، لا بد من تاخر موعد هذه المباريات لتقام في الساعة السابعة مساء بدلا من الخامسة والنصف، وهيك بكون الجو مثالي وعلى راي المطرب كاظم الساهر جميل وشاعري، وبنضمن اكبر عدد من الحضور الجماهيري.

نتمنى ان تستجيب لجنة المسابقات لهذا الطرح، لا سيما وانها تلقت كتابا شديد اللهجة من احد الاندية الكبيرة، يطلب فيه اعادة النظر بتوقيت مبارياته، واختيار وقت متاخر لها لضمان حضور جماهيري اكبر.

الملاكمون يعودون الى التدريب

منتخبنا الوطني بالملاكمة سيباشر هذه الايام تدريباته المكثفة بقيادة المدربين العراقي ميثم عامر والاردني حسام العميري، بعد ان تم اعادة تشكيل الاجهزة التدريبية لمنتخبي الكبار والشباب.

ملاكمو منتخبنا شاركوا في الشهرين الماضيين في بطولتي المملكة المفتوحة والبقعة الدولية، وحققوا فيهما نتائج مشرفة.

حكايات حكام ومواقف غير عادية

على الدوام تزخر ملاعبنا بالمواقف الطريفة والصعبة والغريبة، وعدسة «الدستور» التقطت صورا كثيرة غريبة، استطعنا استخلاص الحكاية التالية منها.

فتحي العرباتي	فهد هاشم	عوني حسونة
بتهون	العم واكرم	مطولة؟
معلش يا فتحي يا عرباتي بتهون وما بقع فيها الا الشاطر.	انعم واكرم، شكلي بدي الفحك كرت احمر اطرك على المدرجات.	مطولة هالشغلة، زهقتونا التحكيم.

لقطة وحكاية




خالد عبدالفتاح حارس مرمى القادسية يتحدث للحكم يوسف فحماوي، الذي يبدو مختفيا خلف مهاجم الفيصلي جريس تادرس يشير الى زميله الكابتن سمير العكة المصاب على ارض الملعب ولسان حال خالد يقول «يا زلمة.. زلمتنا وكابتنا اكلها على بطنه زي ما انت شايف، بدها لحلجة».

بدون زعل




تيسير محمود العميري

المنطقة الفنية

المنطقة الفنية في قانون كرة القدم والموضحة في المادة الثالثة، تتعلق بشكل خاص بالمباريات التي تجري على مقاعد جلوس مخصصة للجهاز الفني واللاعبين البدلاء، وتمتد مترا واحدا من كل جانب من المنطقة المخصصة للجلوس، وتمتد الى الامام مسافة متر واحد من خط التماس، ويتم تحديد هوية الاشخاص الذين يشغلون المنطقة الفنية قبل بدء المباراة، ويحق لشخص واحد في نفس الوقت، نقل التعليمات التكتيكية وعليه ان يعود حالا بعد اعطائه التعليمات، وعلى المدرب والاشخاص الذين يشغلون المنطقة الفنية ان يتصرفوا بسلوك حسن ومسؤول.

هذه المقدمة الطويلة لتوضيح طبيعة المنطقة الفنية وكيفية استخدامها، لان ثمة تباينا في وجهات النظر بين الحكام ومدربي الفرق، وعدم وضوح الصورة لبعض المدربين الذين يعتقدون بان من حقهم الوقوف في المنطقة الفنية للمدة التي يرونها لتوجيه لاعبيهم، فيما القانون واضح وصريح ويطالب بعودة المدرب الى مقاعد الاحتياط لفريقه بعد انتهائه من توجيه لاعبيه. نقطة اخرى لا بد من الحديث فيها، وهي ان القانون لا يمنع المدرب من الوقوف بجانب مقاعد الاحتياط، حيث نشاهد في معظم المباريات العالمية، ان غالبية المدربين يقفون ربما طوال المباراة، ويدخنون ويصرخون على لاعبيهم، ولا يحضر الحكم الرابع للطلب من المدرب الجلوس كما يحدث عندنا.

ويفترض هنا ان نطبق قانون اللعبة، وبالتالي فان الحكم الرابع غير مطالب بالنهوض من مقعده كل دقيقة للطلب من المدرب او مساعده الجلوس، ويفترض بمدربينا ان يحسنوا استخدام المنطقة الفنية.

نافذة رياضية

حسين الزعبي

ادارات الاندية والرأي الآخر

طالما ضاق صدر ادارات بعض الاندية ذرعا بالنقد سواء الموجه من الصحافة او الاعضاء وحتى الجماهير.. حتى اصبح صدرها ضيقا جدا لدرجة ان كل كلمة تقال هنا او هناك لا بد لها من تفسيرات ومآرب اخرى، وان اي اشارة الى اي خلل او تقصير في جوانب الاداء الاداري او على مستوى اللجان والاجهزة التدريبية.. يدخل في اطار التخريب او غيره.

ان سعة الصدر مطلوبة لادارات الاندية التي تعمل متطوعة دون ان تنتظر مكاسب او اطراء..

والذي يعمل في مجال الاندية والعمل التطوعي يجب ان يتقبل الراي الآخر ويعمل على تصويب الامر بالدرجة التي ترضي كافة الاطراف ولا يتمسك برايه وقراره..

ما نعيشه اليوم من تبادل الاتهامات بين اعضاء الاسرة الواحدة يثير بالنفس الشفقة على ما وصلت اليه الامور لدرجة اصبح معها تسير الامور نحو تصفية الحسابات واستغلال المواقف لتحقيق اهداف ما..

ان التعامل بعقلانية ونضوج مع النقد هو تعامل حضاري تمليه الاخلاق.. وهذا ما يدعونا الى مد جسور الحوار المفتوح والمتبادل والاستماع الى الراي والراي الآخر بحسن نوايا حتى نضمن لمركب الاندية ان يعبر الشاطىء بامان.

والله الموفق...

كوكتيل رياضي

عشبة غريبة بملعب الحسن!؟

لوحظ ان عشب ملعب ستاد الحسن لكرة القدم اصبح طويلا جدا وبحاجة الى عملية قص مستعجلة.. لكن ما يثير الدهشة والاستغراب وجود اعشاب غريبة عديدة بدأت بالانتشار بشكل كثيف بين اعشاب النجيل التي بدأت تفقد وجودها شيئا فشيئا.. واصبح الامر بانتظار المعالجة الفورية...

ما يثير التساؤل.. كيف تتم الموافقة على اقامة مباريات عليه (رسمية كانت أو ودية) وهو على هذه الحالة.. الاجابة قطعا لدى اصحاب العلاقة والاختصاص بالمدينة واتحاد الكرة.. فهل نسمع رايهما بذلك.

اختيار غير موفق لمعسكرات الشمال

لا اعرف سببا واحدا يقنعني فيما يتعلق باختيار مدينة العقبة في اقصى جنوب المملكة مكانا لمعسكر اعداد وتحضير للفرق الشمال الكروية الممتازة.. رغم الاختلاف الجوهري في المناخ.. والحرارة.. والرطوبة وكل شيء.. عن اجواء مباريات الدوري التي تقام في اربد وعمان...

لا أعلم هل كان الاختيار موفقا.. او هناك امور لا نعلمها.. نرجو ذلك.

استبعاد لاعبي الشمال من المنتخبات

يجب ان لا يمر موضوع ابعاد لاعبي الشمال من صفوف بعض المنتخبات الوطنية في الآونة الاخيرة دون بحث واستقصاء من المعنيين بالامر.

فاتحاد الطائرة استبعد مؤخرا لاعب الكرمل جديل ابو الرب ولحق به اتحاد اليد وقرر هو الآخر استبعاد لاعب فريق الحسين فارس الوحش.. من صفوف المنتخب.

المطلوب البحث عن الاسباب ومعالجة الامر باتخاذ القرار المناسب.. فالموضوع اصبح مسؤولية انديتهم بالدرجة الاولى.

أصحاب العريضة يلتقون الوزير

عدد من الذين وقعوا على العريضة التي تم رفعها لوزارة الشباب وتسببت في قرار الفصل الذي اتخذته ادارة نادي الحسين اربد بحقهم قبل ايام.. استغلوا تواجد وزير الشباب في اربد وناقشوا معه ما جاء في العريضة ومدى شرعية قرار الفصل الذي ذيل بعبارة.. مع المنع التردد على النادي.

معقول ياناس..

– احدى فرقنا الكروية الممتازة شدت الرحال لاقامة معسكر تدريبي خارجي دون وجود حارس مرمى مع الفريق حيث ان ظروف حراسه الثلاثة حالت دون السفر... وكذلك غاب عنه عدد كبير من ابرز لاعبيه...

أول فريق للطاولة النسوية في اربد

شكلت اللاعبات ربى سمور، خولة العطار، رانيا طلفاح، روبينا قلنجيان.. نواة اول فريق نسوي لكرة الطاولة في اربد.. صاحب المبادرة كان نادي بلدية اربد وبجهود رئيسه النشط محمد خير السعدي.. ورئيس لجنة الطاولة بالنادي الزميل حسين صالح...

الفريق باشر تدريباته.. وستكون اول مشاركة له عقب تسجيله رسميا بقيود الاتحاد في بطولة جامعة اربد الاهلية الشهر القادم.

ليس سرا!

يجري التحضير خلال هذه الايام لتشكيل لجنة للمبارزة في الشمال.. وان رئيسها سيكون احد النشطاء في الوسط الاداري الكروي ومن ضمنها احد الاعلاميين في الشمال.

كراتيه الحسن الثانية في موعدها العام المقبل

علمت «الدستور» الرياضي من مصادر مطلعة بلجنة الشمال للكراتيه ان اتحاد اللعبة اعتمد بطولة الحسن الدولية للكراتيه ضمن نشاطاته السنوية وتم ادراجها على اجندة برامجه الرسمية.

واكد المصدر ان البطولة ستقام سنويا وان البطولة الثانية ستقام بنفس الموعد في العام المقبل وبدعم من الرئيس الفخري للجنة رجل الاعمال المغترب في بلجيكا السيد المعتز بالله الشرايري.

دراجات الشمال في الميزان

الشرايري: نسعى لتوسيع قاعدة الممارسين.. لجنة الشمال للدراجات ترى النور قريبا...

يعد النادي العربي الراعي الوحيد لرياضة الدراجات في الشمال بالوقت الحالي ويسعى عبر لجنته النشطة التي يرأسها السيد سامي الشرايري عضو اتحاد اللعبة في مواصلة جهوده للارتقاء بهذه الرياضة المختلفة واستقطاب الاندية لرعايتها والاهتمام بها.

«الدستور الرياضي» التقت الشرايري الذي تحدث عن واقع اللعبة وهمومها بقوله: نسعى في الوقت الحالي لتوسيع قاعدة الممارسين، حيث ان لدينا حاليا اكثر من ٣٠ دراجا ناشئا يمارسون تدريباتهم مع فريق النادي وباشراف مدرب المنتخب.. واضاف بانه ولارتفاع تكلفة هذه النوع من الرياضات الفردية فاننا نتطلع الى ايجاد مصادر لتمويل الفريق وتبني اللعبة من خلال الاتصال المستمر مع الداعمين مؤسسات وافرادا.. ولهذا فان الاقبال لا يزال دون مستوى الطموح..

وحول تشكيل لجنة الشمال قال: لقد كلفت رسميا بتشكيل لجنة الدراجات في الشمال وانني بصدد البحث عن العناصر القادرة على الاسهام في تقدم اللعبة وتطورها وسيتم الاعلان عنها في القريب العاجل.

وكشف الشرايري النقاب عن اتصالات تم اجراؤها مع رجل الاعمال السيد المعتز بالله الشرايري لرعاية المرحلة الثانية لبطولة المملكة للدراجات التي ستقام في مدينة اربد عروس الشمال يوم الجمعة ١٤ الشهر الجاري.

ويذكر ان النادي العربي يبذل جهودا كبيرة لنشر اللعبة وتنشيطها من خلال اتصالاته مع الاندية والمساهمة في التغلب على التكلفة الباهظة للدراجات والعمل على استقطاب اندية جدد لأسرة اللعبة.

المشاركة الاردنية بالدورة الآسيوية

اعلنت العديد من اتحاداتنا وبصورة غير رسمية عن رغبتها في المشاركة في الدورة الآسيوية والتي تقام خلال كانون الاول القادم في بانكوك ورغم ذلك فان اللجنة الاولمبية وحسب تعليمات الدورة بارسال ارقام المشاركين لم ترسل سوى الموافقة المبدئية للمشاركة في كرة اليد رجال وكرة الطائرة رجال وكرة السلة رجال وسيدات اي ان العدد ٦٤ شخصا للوفود الاربعة ورغم ذلك فان كرة الطائرة غير جادة وكذلك كرة اليد وقد وضع اتحاد كرة السلة في خطته مشاركة الرجال والسيدات ولكن منتخب السيدات لم يبدأ بعد تدريباته ولا يمكن الاعتماد على الفترة القادمة لاعداد المنتخب للمشاركة في الاسياد امام دول متقدمة جدا علينا خاصة ونحن في فرق الفئة الثانية اسيويا.

كذلك فان العديد من المنتخبات لا بد ان تخضع الى محاسبة وتحديد المستويات من اللجنة الفنية الاولمبية حتى لا ندخل في باب المجاملات حين نبدأ بتسمية الوفود والالعاب المشاركة في هذا التجمع والذي يعتبر محطة هامة لاعداد المبرزين من لاعبينا والمؤهلين لتحقيق انجازات اردنية في الدورة العربية ٩٩ بعيدا عن المبررات التي سيسوقها رؤساء واعضاء الاتحادات مستقبلا!!

كيف نختار اعضاء اللجنة المنظمة للدورة العربية؟

لقد اجتهد بعض القائمين على امور الدورة الرياضية العربية التاسعة التي ستقام في عمان ٩٩ بوضع بعض الاسماء في اللجنة المنظمة العليا للدورة العربية ونتمنى ان يكونوا قد اصابوا في وضع الكثير من الاسماء التي ستعطي قوة وديناميكية للدورة ويكونوا عونا لتمويل الدورة واستقطاب الدعم الرسمي والشعبي والمؤسسات والبنوك والهيئات.

لقد تعودنا خلال البطولات المتخصصة التي اقيمت بالاردن على وجود بعض الاسماء التي «لا تسمن ولا تغني من جوع» وكنا نتمنى ان يتم وضع بعض الشخصيات القادرة على الدعم الحقيقي والتي اثبتت ذلك على ارض الواقع وهو الامر الذي نتمناه عند وضع اسماء اللجنة المنظمة بصورة نهائية وقبل اقرارها.

لا تحتاج الدورة العربية الى منظرين واشخاص يطالبون «ببروزة» صورهم بل نحتاج الى بعض رجالات الاردن القادرين على تحقيق النجاح للدورة.

اما الفنيون واعضاء اللجنة التنفيذية واللجان الفنية المتخصصة والادارية بمختلف فروعها فجميعنا يعرف اعضاء هذه اللجان ممن خبرتهم ملاعبنا وصالاتنا خلال البطولات السابقة.

نكشة...

اتحاد لعبة فردية دفع نصف قيمة فاتورة معسكر فريقه الوطني التدريبي الذي اقامه مؤخرا خارج العاصمة.. وترك صاحب الفندق يبدأ بمطالبته بالنصف الآخر..

وما زال الرجل ينتظر الفرج القريب..!!

مسابح الحسن تبدأ موسمها الصيفي

الياسين: مرافقنا مفتوحة أمام الأعضاء واجراء صيانة شاملة للمسابح

بدأ نادي مدينة الحسن للشباب موسمه الصيفي للسباحة باستقبال اعضاء النادي في مطلع الشهر الماضي وتعمل ادارة النادي جاهدة على توفير اسباب الراحة للمشتركين.

السيد محمد الياسين مشرف المسابح تحدث لـ«الدستور الرياضي» حول تجهيزات المسابح بقوله: لقد عملت الادارة على عقد دورات تدريبية مختلفة للسباحة، حيث تم عقد اكثر من ٦ دورات للرجال والآنسات.

واضاف بانه تم الانتهاء من اجراء الصيانة الشاملة لكافة مرافق النادي ومعالجة الاعطال والعمل على تحضير المسبح التدريبي للسيدات وتغطيته وتجهيزه بشكل عام.

كما تم تجهيز بركة الاطفال ووضع بساط من الترتان لمنع الاخطار التي قد تنجم عن الحواف.

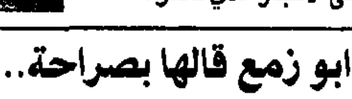
واختتم حديثه بالاشارة الى ربط موقع المسابح بالمدينة من الجهة الشمالية والذي سينتهي العمل به خلال الشهر الجاري.

الحسن بشر الحسين بالانجاز

لم تشغله المهام الكثيرة عن تكريم الابطال

سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد.. لم تشغله المهام الكثيرة والمسؤوليات الكبيرة اتجاه الوطن والمواطن عن القيام كما هي عادته الكريمة.. بتقدير ابطال الاردن وبطلاته.. اصحاب الانجاز الرفيع في البطولة العربية الثانية للتايكواندو التي اقيمت مؤخرا بالمغرب.. فقد التقاهم سموه في الديوان الملكي الهاشمي العامر.. ونقل لهم تحيات ومباركة الرياضي الاول جلالة الملك الحسين المفدى.

سمو الامير الحسن كان قد بشر جلالة الملك بالانجاز الاردني وقام بناء على توجيهات جلالته بتكريم المبدعين بهدايا ملكية تقديرا على الانجاز الذي حققوه



ابو زمع قالها بصراحة..

لا للمشاركة في قطر.. والمدرب يعاملنا كمحترفين

برنامج الرياضة في اسبوع الذي يبث على القناة الفضائية الاردنية.. كان له حوار على الهاتف الساخن مع نجم منتخبنا الوطني عبد الله ابو زمع.. حول ما حدث للمنتخب في بيروت فكانت اجاباته على النحو التالي:

* فترة الاستعداد لم تكن كافية والمعسكر التدريبي لم يحقق الاهداف كاملة.
* المدرب يعاملنا كمحترفين وهذا لم نعتد عليه مسبقا والتكيف يحتاج الى وقت طويل.
* ما حدث معنا في بيروت غير راضين عنه اطلاقا ولم نلعب بهذه الصورة السيئة منذ سنوات!
* نحتاج الى اعادة نظر وترتيب واهتمام اكثر بالجانب النفسي والجو العائلي الذي كان يعيشه المنتخب.
* اذا بقيت الامور على ما هي عليه بخصوص الاعداد.. فانني ارى من وجهة نظري الخاصة.. عدم المشاركة بنهائيات كاس العرب بدولة قطر الشقيقة.

عبد الله ابو زمع

اللاعبون يتذمرون من مساعد المدرب!!

جميع لاعبي احد الاندية الممتازة الذين يمثلون المنتخب الوطني وشاركوا معه في تصفيات كاس العرب ببيروت متذمرين جدا من معاملة مساعد المدرب.. وكذلك من مداخلات المترجم التي ليس لها مبرر!!

هؤلاء اللاعبون سيقدمون ورقة احتجاجية بذلك من خلال ناديهم الى اتحاد اللعبة في الايام القليلة القادمة.. لتصويب الاوضاع حرصا على الصالح العام للمنتخب!!

العصفورة اخبرتني

على ذمة العصفورة التي باتت تعشق البقاء على اشجار الرياضة اخبرتني بموجز من اخبار متطايرة ابرزها

– تعديل وارد في بعض مراكز منتخبنا الوطني لكرة القدم
– عودة محمد ابوداوود حارس المرمى الى صفوف المنتخب
– كشف بعض الملابسات التي تجري داخل اروقة اللجنة الاولمبية
– صراع بين بعض الرؤوس الرياضية الكبيرة على منصب المدير العام للدورة العربية
– استياء عام من رجالات احد الاتحادات الرياضية حول تاثير بعض الاعلاميين الرياضيين على صنع القرار تمشيا مع مصالحهم الشخصية

يعجبني ...

- حماس الاندية الريفية في تنظيم البطولات المختلفة وبجهود ذاتية...!
- تنازل بعض اعضاء الهيئة العامة المرشحين لانتخابات ادارة نادي الوحدات الجديدة لبعضهما البعض من اجل ضمان النجاح وعدم تشتيت الاصوات!
- اسلوب العمل الناجح في بعض اتحادات الالعاب الفردية وخصوصا التايكواندو... الذي يحصد ما قام بزراعته!
- تعاون المؤسسات الوطنية مع الاعمال الابداعية في المجال الرياضي والمبادرة بدعم تلك الاعمال!
- قيام الاتحاد الرياضي للشرطة بتنظيم دورات صقل وتدريب في مجال التدريب وعلم التنظيم والادارة لمدربي الوحدات والتشكيلات المختلفة.

لا يعجبني ...

- طريقة تعامل بعض المدربين مع اللاعبين من حيث عدم الوضوح بحسن التصرف في المواقف الحرجة!!
- اسلوب الاداري في حث اللاعبين على المزيد من العطاء في فترة الاستراحة ما بين الشوطين من حيث الكلام والتوجيه بصورة مبالغ فيها من المزايدة...!!
- اصرار بعض الاتحادات في اتخاذ قرارات سلبية للغاية بحق المنتخبات واللاعبين!!
- عدم ضبط نجوم البقعة داخل الملعب اثناء مبارياته في دوري المظاليم... فطرد لاعبين اثنين في مباراة واحدة ليس له ما يبرره!!

وضع غير طبيعي في اللجنة الاولمبية!!

مصادر مطلعة من قلب الحقيقة داخل اروقة اللجنة الاولمبية تشير الى ان اوضاعا غير طبيعية.. قد تؤدي الى تدخل اصحاب القرار الاعلى لوضع الامور على الطريق السليم!

المصادر اكدت ان الخلافات في وجهات النظر داخل اللجنة بين «كبار رؤوسها».. قد جعلت الامور تصل الى حد يؤثر على مسار العمل.. والايام القادمة حبلى بالمفاجآت!!

الروح المعنوية وسوء النفسيات.. هما السبب

لم يظهر منتخبنا الوطني لكرة القدم بصورة سلبية للغاية مثلما ظهر في مباراته امام منتخب فلسطين.. فقد كان عديم الروح.. بارد الاداء.. ثقيل الحركة غير مكترث باي شيء!

مصادر المنتخب اشارت الى ان اغلب نجوم الفريق غير مرتاحين من الوضع الذي يعيشون به سواء على الصعيد الفني او على الصعيد الاداري وهم يفتقرون الى الشخص المناسب الفاهم لنفسياتهم وتوضيب امورهم الادارية والقادر على اقناعهم باموز الضبط والربط والنظام والطاعة.

في السنتر

تقييم ... المنتخب

عثمان القريني

نعتقد ان اتحاد كرة القدم... لن يغفل دراسة ما حدث لمنتخبنا الكروي في تصفيات المجموعة الجغرافية الرابعة لكاس العرب في بيروت... ويبدو ان الدراسة ستكون عميقة ومستفيضة وباسلوب علمي وفني دقيق... للخروج بحلول جذرية تكون كفيلة باعادة الصورة الزاهية للمنتخب من كل الوجوه ويبدو ان الدراسة ستتركز في النقاط التالية:

– تقييم اختيار اللاعبين... ومدى الاستعانة بلاعبين جدد... اصحاب مستويات طيبة!

– مناقشة الجدوى الفنية من الفكر الكروي الذي يستخدمه المدرب مع المنتخب على المدى البعيد.

– الاطلاع على الوضع الاداري الخاص بالمنتخب من حيث المتابعة وخلق الروح الاسرية بين اللاعبين والاهتمام بالجانب النفسي.

– طريقة تعامل الجهاز التدريبي مع اللاعبين واسباب الخلاف مع بعض النجوم... للوصول الى حلول شافية تضمن توحيد كافة الجهود!

– التاكد من صحة ما ردده بعض اللاعبين حول سلبية تصرفات بعض القائمين على المنتخب الوطني... لاعطاء كل ذي حق حقه!

نامل بمشيئة الله ان تتكلل جهود اتحاد كرة القدم بالنجاح... فالمشوار طويل ومنتخبنا الكروي امامه فرصة كبيرة لاثبات ان ما حدث معه في تصفيات كاس العرب... هو عبارة عن زوبعة في فنجان... وتفاءلوا بالخير... تجدوه!!

اين اللجنة الفنية...!؟

نرى من الواجب ان يكون هناك تفعيل اكثر للجنة الفنية المنبثقة عن اتحاد كرة القدم والتي تضم بين صفوفها نخبة طيبة من اصحاب العلاقة باللعبة... خاصة من النجوم الدوليين... وكنا نتمنى ان يكون هناك عضو فني من هذه اللجنة متابعا على الطبيعة لمنتخبنا الوطني في بيروت ومواكبا لكل ما حدث وجرى ليكون امينا في نقل الصورة بكل موضوعية واتزان للجنة الفنية تمهيدا للدراسة والخروج بنقاط جوهرية توضع على طاولة مجلس ادارة الاتحاد من اجل تقسيم دقيق وشامل!!

مدرب الحراس... مهم جدا

لا يمكن باي حال من الاحوال اغفال وجود مدرب حراس مرمى متخصص لحراس مرمانا الدوليين في المنتخب الوطني.. ولا يمكن ان يتولى المهمة المدير الفني للمنتخب السيد فولي اليوفسلافي!

اتحاد الكرة مطالب بتعيين مدرب متخصص يكون مرافقا دائما وعضوا اساسيا في الجهاز التدريبي... فالحارس الجيد يساوي فريقا باكمله وليس نصف فريق!

آخر الكلام

لكل مجتهد.. نصيب

لماذا لم يتم اشراك علي جمعه امام فلسطين؟

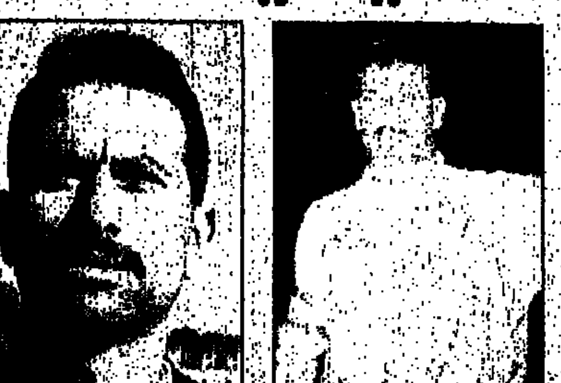
جمهور كرة القدم الاردنية استغرب كثيرا عدم اشراك علي جمعه الورقة الرابحة في مباراتنا الاخيرة امام فلسطين بتصفيات كاس العرب ببيروت خاصة وان علي جمعه ورقة استراتيجية تم استخدامها بنجاح في الشوط الثاني من مباراتنا امام لبنان وكانت التوقعات تشير الى الزج به في الشوط الثاني لتجديد حيوية الركن الايمن لمنتخبنا

سؤال مشروع لجمهورنا الطيب الغيور على سمعة منتخبنا الوطني

ابو عابد والعموري في قطر

مشاركتنا في نهائيات كاس العرب بدولة قطر في الثلث الاخير من شهر ايلول القادم امر حتمي لا مفر منه وعليه فقد بدأت الانظار تتجه للاستفادة قدر الامكان من المباريات التنافسية بالكاس والدوري التي تقام وستقام في الفترة الحالية لينتشي اختيار بعض اللاعبين المميزين لمراكز استراتيجية مفيدة للهيكلة الاساسية للمنتخب.

مصادر مؤكدة ذكرت بانه سيكون هناك محاولات لاقناع جمال ابوعابد كابتن منتخبنا الوطني السابق وكابتن الفيصلي للعدول عن قرار اعتزاله للعب الدولي والعودة من جديد لقيادة المنتخب وكذلك سيكون هناك رقابة لاداء يوسف العموري في المباريات الرسمية بالموسم وسيكون مرشحا بقوة للعودة الى صفوف المنتخب.

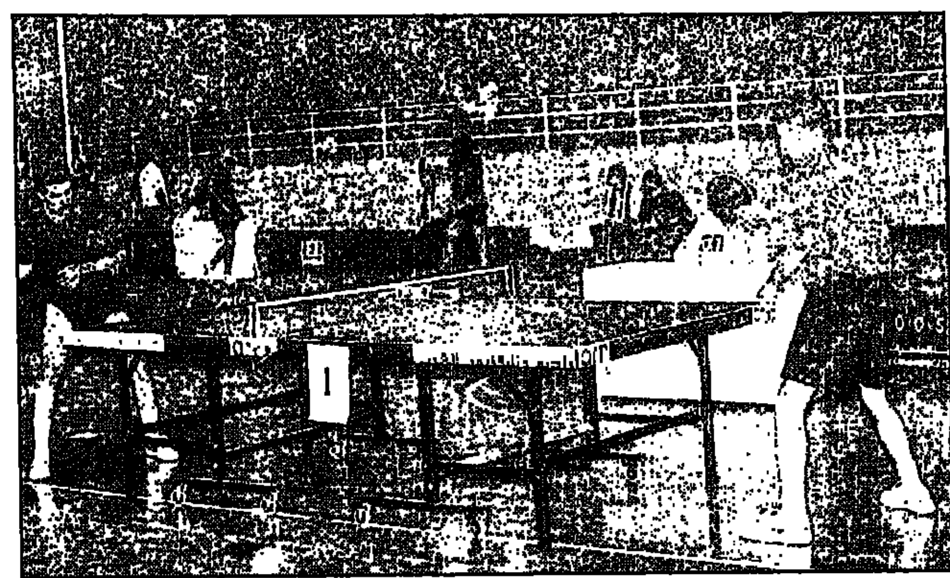




جمال ابو عابد — يوسف العموري

في كرة الطاولة لاندية الدرجة الاولى

الصدارة ارثوذكسية بعد عبوره اسوار الجزيرة



من مباريات البطولة

استرد فريق الارثوذكسي صدارة دوري الدرجة الاولى لكرة الطاولة هذه الصدارة فتحت امامه الامال المشروعة باحتضان كاس الدوري الذي فقده في المواسم الماضية، بالطبع هذه الزعامة دانت له عقب عبوره اسوار رفيق دربه فريق الجزيرة بفوز ثمين انتهى ٣/١، ورغم فوزه الا ان امامه عقبة اخرى وهي المدينة ومن المقرر ان يكون قد التقى الفريقان يوم الخميس الماضي، فاذا اخترقها فانه يتربع على عرش البطولة، واذا خسرها وهذا ما يتمناه عشاق الجزيرة، فتتعادل ٣ فرق على المركز الاول فسيقام بينهم دوري مجزا لتحديد المراكز من ١ – ٣.

اما فريق عمان الذي يحتل المركز الرابع على سلم مواقف الفرق المؤقت فان له فرصة في تحسين مركزه عليه وذلك حسب نتيجة مباراة الارثوذكسي والمدينة، اما مراكز الوسط سيطرا عليها تعديلات حسب نتائج مباريات المرحلة الاخيرة من الدوري والتي من المقرر اقيمت ليلة الاربعاء، وعلى محور الهبوط فان فريق المفرق ودع البطولة قبل ختامها لانه لم يحقق اي فوز في الدوري، ويبقى الفريق الذي سيرافقه حائرا بين فرق الاتحاد، الكرك، ارحابا.

ومن النواحي الفنية للبطولة فان فرق المقدمة لم تواجه اي عناء في مبارياتها فقد حققت انتصارات سهلة لفارق المستوى بين لاعبي الفرق. وقد اشركت هذه الفرق اكثر من لاعب واعد في البطولة لاكتساب الخبرة وحققوا نتائج جيدة في البطولة.

■ والمفرق يودع الدوري وينتظر رفيقه الثاني
■ بطولة الانسات تفشل قبل انطلاقها

بطولة الانسات

تعرضت بطولة دوري الانسات الى الفشل في يومها الاول حيث لم يشارك فريق عنجرة في مباريات اليوم الاول، وهنا حسب تعليمات البطولة التي تنص على ان عدد الفرق المشاركة في الدوري يجب ان لا يقل عن ٤ فرق، ونظرا لانسحاب عنجرة فان عدد الفرق اصبح ٣ فرق هي الارثوذكسي، المدينة، عمان، وهنا اصر اتحاد اللعبة على تسمية البطولة بالدوري، ونتيجة لذلك فقد اعلن نادي عمان انسحابه من البطولة وذلك احتجاجا على قرار الاتحاد، وكان عمان خسر امام المدينة بينما لم يلعب امام الارثوذكسي، ورغم ذلك فقد اصر الاتحاد على تسمية البطولة بالدوري رغم وجود فريقين فقط!! حيث فاز الارثوذكسي على المدينة في الذهاب ٣/٢.

ومثل الارثوذكسي في اللاعبات علياء تفاحة، هنادي تفاحة، ومثل المدينة تيانيا النجار، لينا مجدلاوي.

الحكام

قام بادارة المباريات الدولي ابراهيم الجزازي حكما عاما للبطولة، والحكام عصام الفقير، وقاص التل، محمد القرواني، محمد الغمادي، محمد ابو غنمي، احمد عودة القاعوري، حمدان الفياض، عبدالرحمن المساندة، نايف الكايد، برهان ابو زاعة محمد خريسات، قدري الشيخ، احمد المصري، ريغا العبادي، رغدة زوايدة، ذياب خليفة، خميس عبدالفتاح.

النتائج الفنية

وفيما يلي النتائج الفنية للمباريات التي جرت على مدار الاسبوع الماضي باستثناء مباريات الفترة الثانية لليوم الاخير للبطولة، اضافة الى المباريات النهائية والتي سيتم نشر تفاصيلها في العدد القادم ان شاء الله نظرا لمثول الجريدة تحت الطباعة.

الارثوذكسي

فاز الارثوذكسي على الاتحاد ٣/صفر وعلى الكرك ٣/صفر، وعلى المفرق ٣/صفر وعلى العقبة ٣/صفر وعلى عمان ٣/صفر وعلى السلط ٣/صفر وعلى الجزيرة ٣/١، وعلى ارحابا ٣/١، وعلى القلعة ٣/صفر، وعلى الاقصى ٣/صفر، وعلى اليرموك ٣/صفر، وعلى الهاشمي ٣/صفر.

الجزيرة

فاز الجزيرة على السلط ٣/١ وعلى ارحابا ٣/صفر، وعلى المدينة ٣/صفر، وعلى القلعة ٣/صفر وعلى الاقصى ٣/صفر، وعلى الهاشمي ٣/صفر، وعلى اليرموك ٣/صفر، وعلى الاتحاد ٣/صفر، وعلى الكرك ٣/صفر، وعلى القلعة ٣/صفر، وعلى المفرق ٣/صفر، وعلى العقبة ٣/صفر.

المدينة

فاز المدينة على ارحابا ٣/١ وعلى الاتحاد ٣/صفر وعلى الكرك ٣/صفر وعلى القلعة ٣/١ وعلى المفرق ٣/صفر، وعلى العقبة ٣/٢ وعلى الاقصى ٣/١، وعلى الهاشمي ٣/صفر، وعلى عمان ٣/١ وعلى اليرموك ٣/صفر وعلى السلط ٣/صفر.

عمان

فاز عمان على القلعة ٣/صفر وعلى الاقصى ٣/صفر، وعلى الهاشمي ٣/صفر، وعلى اليرموك ٣/١ وعلى الاتحاد ٣/صفر، وعلى المفرق ٣/صفر وعلى الكرك ٣/صفر، وعلى العقبة ٣/١ وعلى ارحابا ٣/٢، وعلى السلط ٣/صفر.

اليرموك

فاز اليرموك على الكرك ٣/١، وعلى المفرق ٣/صفر، وعلى العقبة ٣/صفر، وعلى ارحابا ٣/٢ وعلى القلعة ٣/صفر، وعلى الاقصى ٣/١ وعلى الهاشمي ٣/٢.

السلط

فاز السلط على القلعة ٣/صفر، وعلى الهاشمي ٣/صفر، وعلى اليرموك ٣/٢، وعلى الكرك ٣/٢، وعلى الاتحاد ٣/صفر، وعلى المفرق ٣/صفر. وعلى العقبة ٣/١.

الاقصى

فاز الاقصى على العقبة ٣/٢ وعلى السلط ٣/٢ وعلى ارحابا ٣/صفر وعلى القلعة ٣/صفر، وعلى الكرك ٣/٢ وعلى الاتحاد ٣/٢.

الهاشمي

فاز الهاشمي على المفرق ٣/صفر بالتغيب، وعلى ارحابا ٣/١ وعلى الاقصى ٣/٢، وعلى القلعة ٣/١، وعلى الاتحاد ٣/١.

العقبة

فاز العقبة على الهاشمي ٣/١ وعلى الاتحاد ٣/٢ وعلى الكرك ٣/١ وعلى المفرق ٣/صفر وعلى ارحابا ٣/١.

الاتحاد

فاز الاتحاد على الكرك ٣/١ وعلى المفرق ٣/صفر.

ارحابا

فاز ارحابا على القلعة ٣/٢ وعلى الاتحاد ٣/١ وعلى المفرق ٣/صفر.

الكرك

فاز الكرك على المفرق ٣/صفر وعلى ارحابا ٣/٢.

القلعة

فاز القلعة على الاتحاد ٣/صفر وعلى المفرق ٣/صفر، وعلى الكرك ٣/١ وعلى المفرق ٣/صفر.

المفرق

لم يحقق اي فوز

اللاعبون

اشركت فرق المقدمة جميع لاعبيها في المباريات لاكتساب مزيد من الخبرة وخاصة امام الفرق المرشحة للهبوط وفيما يلي اسماء اللاعبين الذين شاركوا في البطولة.

- الارثوذكسي
عدنان العوفي، هارون التلموني، وائل صوالحة، عبدالشماع، شولي فيا

- الجزيرة
مصطفى رضا، اياد مكناي، ايمن مكناي، احمد عواد، يحيى عواد

- المدينة
بشار الكردي، يحيى المجدلاوي، فادي زريقات، سلامة محلوق، لؤي اسعد، حمزة مريش، مازن الزين

- عمان
سمير العيسوي، محمد برهومة، راشد المومني

- اليرموك
محمد عبدالرحمن، طارق الزعبي، عدنان الدبك، عماد حبش

- السلط
معتز الربعي، محمود الهنداوي، رعد العبد

- الاقصى
نبيل حماد، سامر الجدع، محمد ابو ارشيد، فادي قمر، عامر الحايك، غسان عصفور

- الهاشمي
امجد شقر، راشد شريف، معاذ الخراز

- العقبة
باسم حسن، احمد النابلسي، فريد محلوظ، حسن بسيوني، مهند الميناوي

- الاتحاد
وائل محلوظ، منذر المصري، عادل عفيف

- ارحابا
باسم محيسن، احمد عيسى، عمر الزغلول

- الكرك
صخر بلتاجي، جمال الضمور، شادي القضاة، عمر جميل

- القلعة
جمال شامخ، زياد زايد، سليمان السعدي، جميل حسن

- المفرق
طارق الخيدي، جهاد عادل، نضال شواقفة، سامر النمري، غسان كعبابي، خلدون شواقفة.

بطولة غرب اسيا الاولى لكرة السلة للناشئات

اللبنانيات ابطال المنطقة والاردن وصيفا وسوريا ثالثا

اداء منتخبنا اكبر من اعداده والتحكيم كان ثغرة البطولة

وزير الشباب يتوج منتخب لبنان بطلا

فرحة اردنية بالمركز الثاني

اختتمت يوم الاربعاء الماضي احداث اول بطولة لمنطقة غرب اسيا لكرة السلة للناشئات والتي اقيمت مبارياتها في صالة اميل حداد بالنادي الارثوذكسي وافتتحها مندوبا عن سمو الاميرة ثروت السيد عصام عريضة امين عام وزارة الشباب وتوج ابطالها السيد طلال الحسن وزير الشباب بعد ان تمكنت ناشئات لبنان من حصر اللقب دون اية خسارة في هذه البطولة وظهر فارق الاعداد والخبرة واضحا في صفوف المنتخب اللبناني في حين احتل منتخبنا مركز الوصافة بعد ان خسر مباريتيه امام لبنان وتبادل الفوز والخسارة مع المنتخب السوري الذي خسر معنا في لقاء الذهاب ٥١/٦٠ وعاد ليفوز علينا في ليلة التتويج ٧٠/٦٨.

المنتخب اللبناني استحق اللقب

بجدارة واستحقاق استحق المنتخب اللبناني الشقيق لقب اول بطولة لناشئات غرب اسيا والتي اقتصرت المشاركة فيها على منتخبات سوريا والاردن ولبنان وغياب ايران وفلسطين واليمن وتجميد عضوية الاتحاد العراقي في الاتحاد الاسيوي.

فقد فازت اللبنانيات على منتخبنا بالافتتاح ٦٤/٣٦ وفزن على منتخب سوريا، وبالمثل عادت اللبنانيات ليفزن مجددا في مرحلة الاياب على منتخبنا ٦١/٣٨ وعلى السوريات.

وظهر فارق الاعداد والخبرة واضحا على لاعبات لبنان الذي تكونت بعثته من السيدة مايا صفر رئيسة للوفد وانطون خليل مدربا ونقولا فلوطي حكما دوليا مرافقا واللاعبات: شذا نصر (٤) – منى الامين ٥ – فعالي صفر ٧ – ربيكا كارنجيان ٦ – ثريا مشنوق ٨ – تالار ماركوسيان ٩ – وداد مغربل ١٠ – كارولين شاتليان ١١ – كارولين مفرج ١٢ – جيهان عقيقي ١٣ – اوسانا كيو مجيان ١٤ – كريستين مفرج ١٥

ناشئاتنا بمركز الوصافه بفارق النقاط

احتل منتخبنا الوطني للناشئات مركز الوصافه ولم يقدم المطلوب منه خلال هذه التصفيات ربما بسبب تاخر الاتحاد في اعداد هذا المنتخب مع ان هذا المنتخب يستعد حسب خطة الاتحاد ووزارة التربية للمشاركة في بطولة اسيا للناشئات والدورة المدرسية وكلاهما في شهر ايلول القادم وهو امر معروف منذ اكثر من عام ونصف وظهر واضحا ان اللاعبات لم يهضمن ايا من خطط اللعب وظهرت الفردية على اداء اللاعبات وقدمن مستوى فوق طاقتهن وزيادة عن المطلوب خاصة اذا علمنا بان الاعداد الحقيقي قد بدا في نهاية الاسبوع الاول من تموز الحالي وبعد امتحان الثانوية وللخسارة الثقيلة في لقاء الافتتاح مع لبنان وبواقع ٦٤/٣٦ ما يبررها بعد ان تفاجات لاعباتنا بالدفاع الضاغط بطول الملعب الذي لجات اليه اللبنانيات وهو امر ندركه لكن خسارتهن الثانية بالاياب وبعد تقدمهن ٨/صفر مع اللبنانيات ولم ندرس اخطاءنا في اللقاء الاول وانكشفنا بعدم وجود لاعبات في مركز الجناح او صانعة الالعاب على وجه الخصوص الامر الذي يستدعي دراسة هذا الامر والعودة للاستعانة ببعض اللاعبات في المركزين بدلا من طاقم الاحتياط الحالي والذي نستغرب كيف زج به في صفوف المنتخب دون مبررات مقبولة!!

كفاح للسوريات والتحكيم السبب

لم ترض السوريات بالمركز الثالث الذي حققته لاعبات المنتخب السوري خاصة بعد الخسارة امام الاردن ٥١/٦٠ رغم انهن وقفن ندا للمنتخب اللبناني وخسرن امامه بالذهاب/ ثم الاياب فارتفعت شكواهن بالاحتجاج ومحاولة الانسحاب في لقاء الختام وكان بالامكان ان نخرج من هذه المعضلة باستضافة حكم واحد محايد للبطولة وينتهي الامر لا ان نرى حكما من كل فريق يدير اللقاء فاصبحت الصافرات متبادلة من الحكمين كل يريد ان يبين اخطاء الفريق الاخر خاصة وقد استضفنا (٣٠) شخصا ولا ضرر من زيادة العدد اثنين حتى يكون التنظيم متكاملا!!

المنتخب السوري

ضم المنتخب السوري هشام رئيسا والادارية اميرة مشنوق والمدرب ومساعده والحكم الدولي المرافق واللاعبات: زوزان درويش (٤) – مايا البكري ٥ – لبانه خليفة ٦ – ديانه الخواجه ٧ – ماريا قزانجيان ٨ – سابين ازرق ٩ – اني بيليبوسيان ١٠ – كنده حملاجي ١١ – باتريسيانا ظاريان ١٢ – بان عثمان ١٣ – زنية مرجانه ١٤ – ديالا خليفة ١٥.

المنتخب الاردني

المدرب اسامه شلبي – الادارية لمى العودات – المعالج رشيد جابر – الحكمان الدوليان وليد ابوالهيجاء وتيسير سعادة واللاعبات سحر مداانات – نوركيال – سهى المصري – لمى ابوجضم لارا شكري – ليس شيشاني – كارول القرة – منى سروجيه – عانود سروجيه – ميس قعوار – ربى ابوجضم – زينا التل.

سابين افضل لاعبة ولبنان للعب النظيف

في حفل الختام اعلنت اللجنة المنظمة عن اختيار اللاعبه سابين ازرق رقم (٩) من سوريا كافضل لاعبه بالبطولة وتم تسمية فريق لبنان كافضل فريق للعب النظيف وتوجت جميع اللاعبات بالفرق الثلاثة وكانت اللاعبات قد حصلن على شهادات مشاركة خلال الحفل التكريمي الذي اقامه النادي الارثوذكسي مساء الثلاثاء الماضي على شرف الوفود.

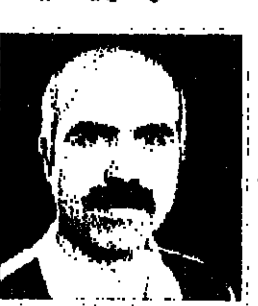




من لقاء الاردن ولبنان

لاعبات لبنان فرحين بكاس البطولة

خاطرة رياضية



رزق المصري

الحمل الزائد بالوفود

يبدو ان كثرة كلامنا عن الحمل الزائد في وفودنا الرياضية قد اصابت بالعدوى وفودنا الرياضية على مستوى اللجان الاولمبية الدولية ووزراء دول العالم الذي سيعقد في البرتغال فقد انتقلت العدوى في تشكيل الوفود الرياضية من اتحاداتنا التي ابتدعت اسماء كثيرة في الوفد الاداري تحت مسمى اداري عام ومدير فني ومستشار ومدير فريق ومرافق وحامل حقيبة رئيس الوفد وغيرها من التسميات.

الوفود الاردنية المشاركة في بطولات ودورات ومعسكرات كثيرة ويصعب حصرها واذا كانت وزارة الشباب عازمة على محاسبة الاتحادات الرياضية ووقف النزف الاداري في وفودنا فان عليها ان تبدا بوفودها وتشكيلها من اصحاب الاختصاص ومن القادرين على تمثيل الاردن وعلى وجه الخصوص من الوجوه المالوفة دوليا واقليميا حتى لا نفقد اتصالاتنا الجيدة ونذهب للاجتماعات لمجرد الحضور في الظل!!

ملاحظة كنا نسمعها في المحافل الدولية والاسيوية والعربية من الاصدقاء والاشقاء بانهم يستغربون من حالنا حيث يمثلنا في كل مناسبة اشخاص جدد ولنفس اللعبة وبنفس المهمة ويتساءلون متى سنرى المسؤولين في الرياضة الاردنية في اجتماعين متتالين في عام واحد؟!

معهم حق ولا نستطيع الاجابة لان جميع اتحاداتنا دائمة التغيير وقياداتنا الرياضية لا تعترف باصحاب الاختصاص في المؤسسات الرياضية بان يكون ممثلين للرياضة بعيدا عن التجربة والخطا ولنتعلم من جيراننا الذين يحتفظون براس الهرم الرياضي ثابتا منذ اكثر من ١٨ عاما!!

فهل نرى ثباتا في وفودنا الممثلة للاردن في المحافل الرسمية؟! نتمنى ذلك!!

الاسبوع السادس من دوري المظاليم تحت المجهر

الطرة (المتجلي).. لوحده في القمة

انه فعلا متجلي ويعيش الان في احلى اوقاته هذا هو فريق الطرة المنفرد وحده بقمة دوري المظالم ويفارق ثلاث نقاط عن اقرب مزاحميه بعد تخطيه عقبة فريق الشيخ حسين!!

صراع المركز الثاني محتدم بصورة لم يسبق لها مثيل بين "رؤوس" ثلاثة متساوية بنفس الرصيد وهي ذات راس والبقعة والكرمل ويبدو ان الخبرة في المباريات الحاسمة لهما ستعلب دورا كبيرا في تحديد مسارهم!

شغب لا مبرر له في لقاء سحاب والفحيص.. يجعل حكم المباراة ماجد سعادة يوقفها قبل نهاية المباراة بخمس دقائق والنتيجة تشير الى تقدم الفحيص بهدف واحد مقابل لاشيء!الرصيفة اخيرا حصد اول ثلاث نقاط في مشواره بالدروي بعد ان فاز على الصريح بهدفين مقابل لاشيء ليسترد جزءا من معنوياته!

الجليل يتجمد بسبب خسارته امام القوقازي والزرقاء يتحرك بفضل فوزه المذهل على الكرمل!

الاسبوع السابع الذي ستنطلق احداثه اعتبارا من يوم الاربعاء القادم سيكون اسبوع التساوي او التوسع بالفارق النقطي بين الطرة المنفرد بالصدارة والكرمل احد المزاحمين كونهما سيلتقيان معا.

الدستور الرياضي باسلوبها الخاص تقدم تحليلا وافيا لكل ما جرى وحدث..

* البقعة: ١ / * يرموك عمان: صفر

تخلص فريق البقعة المتطلع للعودة الى مكانه الطبيعي برحاب الممتاز من عقبة يرموك عمان الصعبة وتنفس افراده الصعداء بالفوز الثمين الذي جاء بهدف وحيد بامضاء هدافه المتخصص رياض الدقس الذي استثمر بذكاء كرة جمال الوحيدي الملعوبة من اقصى اليمين بالدقيقة ٥٥ بعد ان كانت له الكلمة في اغلب مجريات المباراة بفضل خبرة وحنكة رجالات خط وسطه بقيادة المخضرم سفيان جروان ومعه عادل عبدالنبي وصابر فوزي ومن خلالها تم تحييد وسط يرموك عمان الذي لعب اسوأ مبارياته وكان عبئا ثقيلا سواء في الجانب الدفاعي او الهجومي مما تسبب في احراج خط دفاعه الذي ازداد الضغط عليه ومن كافة المحاور!

البقعة عرف كيف يتعامل مع ابرز نقاط قوة يرموك عمان وتحديدا صلاح خليل وخالد يوسف فقد تم مراقبتهم بصرامة ولم تفلح محاولاتهم بتهديد مرمى الفياض الذي لعب بثبات طيلة احداث المباراة! على عكسه تماما كان حارس مرمى اليرموك مهند جبران الذي تم اختباره بشكل جدي ولولا ردة فعله القوية.. لزدات غلة البقعة من الاهداف!على الجانب كان اداء يرموك عمان غير مقنع خاصة في الجانب الهجومي فقد جاءت العابه بطيئة وتمريراته في اغلبها مقطوعة وغير دقيقة وفاعليته الهجومية دون معدلها المعروف حتى ان الفرص التي لاحت له على مدار الشوطين كانت نادرة وغير مجدية!

البقعة بهذا الفوز تحرك بصورة مؤثرة للامام وبات طموحه كبيرا للغاية!

* الفحيص ١ / * سحاب صفر

لم يكتب لمباراة الفحيص وسحاب ان تنتهي نهاية طبيعية، حيث كان فريق الفحيص متقدما بهدف، واوقف الحكم المباراة بسبب قيام لاعبي سحاب بالاعتداء على حكم المباراة عندما قام بطرد اللاعب خالد جميل وتلاه بلاعب ثان هو وليد احمد الذي قام بضرب الحكم فاختلط الحابل بالنابل .. وسط حياد لاعبي الفحيص الذين لم يكونوا طرفا في كل ما حدث .. ولولا تدخل رجال الامن العام لحدث ما لا تحمد عقباه .. كل ذلك والنتيجة كانت تشير الى تقدم الفحيص بهدف واحد مقابل لا شيء احرزه اللاعب وعد صويص بالدقيقة ٣٦ عندما استثمر كرة زميله الهنداوي الملعوبة بالعرض!.مجريات المباراة جاءت متوسطة المستوى حيث شهدت اهدارا عجيبا للفرص خاصة من قبل لاعبي سحاب وتحديدا من ماجد فهد ومحمد عودة الذي اهدر لوحده فرصتين قاتلتين في وقت كان يمكن من خلالهما تحول مسار احداث المباراة التي تابعها جمهور كبير.

الفحيص بدوره لعب بتوازن في كافة خطوط اللعب وركز تواجده في منطقة خط الوسط ومن خلالها تمكن من تحييد وسط سحاب وكانت المناولات الطويلة الملعوبة بدقة خلف مدافعي سحاب ذات جدوى خاصة في ظل سرعة انطلاقات وعد صويص ومشاكسه الهنداوي الذي ازعج دفاع سحاب اكثر من مرة!

* الرصيفة : ٢ / * الصريح : لا شيء

من حق لاعبي الرصيفة ان يفرحوا كثيرا وان يعيشوا لحظات الفوز بكل دقة .. فهو الفوز الاول لهم في مشوارهم عبر الدوري حتى الان وجاء عن جدارة واستحقاق على فريق الصريح الذي لم يحسن استثمار الفرص العديدة التي لاحت له على مدار احداث الحصة الاولى حيث تسابق الشياب ومراد على اهدار الفرص حتى السهلة منها .. مع تالق واضح لحارس المرمى الزامل الذي لعب افضل مبارياته على الاطلاق!.

الرصيفة مع مرور الوقت استلهم من ابداعات حارسه وتماسك دفاعه بقيادة نادر راغب حماس وثقة كبيرة .. فامتد بجسارة نحو مرمى العزام حارس الصريح الذي ذاد عن مرماه ببراعة .. لكن الضغط المتواصل خاصة في اوقات صعبة من احداث المباراة .. حول عبد الهادي عقيل اضطر مهاجمي الرصيفة في ترجمة الكرة العرضية التي هياها محمد جمال من اقصى اليمين بالدقيقة ٥٥ لتنقلب الامور بعد ذلك حيث واصل الرصيفة زحفه نحو الارض الخصبة للصريح .. وشن منها عدة هجمات شكلت عبئا كبيرا على مدافعي الصريح وحارس المرمى العزام الذي ابعد كرة على عبد المنعم الخطيرة .. وقبل نهاية المباراة بعشرين دقيقة كان نجم المباراة عبد الهادي يعزز تقدم فريقه بالهدف الثاني ليحقق فريق الرصيفة اول ثلاث نقاط ثمينة جعلت معنويات الفريق في العلالي .. مما يعني دخوله اجواء مباراته المقبلة بمعنويات ممتازة ستجعله مهيأ لكسر حالة الجمود القاتلة التي عاشها في الاسابيع الماضية من الدوري.

* ذات راس ٢ / * الهاشمية ١

لم ينتظر فريق ذات راس طويلا، فقد امتد بحرابه الهجومية مبكرا، معتمدا على حيوية خط وسطه الرشايدة وشلوح والرواشدة، وتركزت هجماته في الطرف الايمن حيث تناوب بهجت حريزات ومنصور بايضة، على اضاعة الفرص امام بوابة مرمى الهاشمية، فعلت تسديدة امجد الطراونة العارضة، فيما كان المحاميد يحول كرة منصور الى ركنية، وحرم القائم اللاعب نفسه من فرصة تسجيل هدف، لكن الدقيقة الاربعين شهدت تسجيل الهدف الاول لذات راس عندما تلقى بهجت حريزات كرة الرشايدة وسددها في المرمى.واستمرت طلعات ذات راس الهجومية في الشوط الثاني، وفي الدقيقة ٥٥، سدد الرشايدة كرة فشل مدافع الهاشمية كريشان في تشتيتها، فكان راس علي المجالي بالمرصاد ليعيدها في الشباك هدفا ثانيا.

هذا الهدف اجبر لاعبي الهاشمية على التخلص من مواقعهم الدفاعية، فاضاع العموش فرصة هدف محقق، لكن زميله احمد خلف نجح في تسجيل هدف فريقه الوحيد في الدقيقة ٧٥، بعد ان تلقى كرة عرضية من عقلة، وكاد عقلة ان يحقق التعادل، لكن كرته مرت بجانب القائم.

الطرة: (٣) / الشيخ حسين: (صفر)

عرف فريق الطرة كيف يجني حصاد النقاط الثلاثة من «فم» الفريق المكافح الشيخ حسين.

حيث امتد منذ البداية الى منطقة عمليات الشيخ حسين آخذين بعين الاعتبار توسيع رقعة اللعب.. لمزيد من فتح الثغرات.. وكان لهم ما ارادوا عندما باغتوا المرمى بعد مرور ٢٦ دقيقة.. محرزين الهدف الاول عن طريق سلطان الخطيب الذي تابع تسديدة طارق عوض الملعوبة من ضربة حرة مباشرة!

هذا الهدف الذي احتج عليه نجوم الشيخ حسين كثيرا... جعل فريق الطرة يرتد للمواقع الدفاعية منفذا واجبات دفاعية من ٤ / ٤ / ٢ في حين امتد هجوم الشيخ حسين بكل قواه للامام وهاجم بكل اوراقه مجبرا الطرة على التراجع.. واستبسل المدافعون ومعهم رجالات خط الوسط في ابعاد اهداف محققة... حتى راسي الحربة تدخلا بذلك.. ومع مرور الوقت وعدم قدرة لاعبي الشيخ حسين على تعديل هجمة منسقة اسفرت عن ركلة ركنية نفذها طارق عوض على راس زياد هايل.. لتكون الهدف الثاني الذي اصاب نجوم الشيخ حسين بالذهول.. فدبت الفوضى بين صفوفهم فكانت فرصته سانحة لتسجيل الهدف الثالث عن طريق سلطان الخطيب الذي اسقط الكرة من فوق الحارس!.

القوقازي: (١) / الجليل: (صفر)

حاول فريق الجليل من خلال هجماته المتتالية ان يترجم ولو فرصة واحدة الى هدف.. لكن مهاجميه الشلبي وتضسال على الرغم من خطورتهما وسرعتهما افسدا تلك الهجمات.. وجرب راشد جابر ومنتصر وخليل انفسهم كلاعبي وسط في تهديد مرمى سعدي حارس القوقازي لكن دون جدوى.. كل ذلك وسط عدم وجود فعال للقوقازي الذي بقي غائبا عن اجواء المباراة طيلة ٦٤ دقيقة.. على الرغم من محاولات مدربه في التعادل، الا ان مجدلاوي والكويتي ومبارك كانوا دون المستوى المطلوب!.

وبقيت الامور على ما هي عليه دون تغيير.. حتى جاء ميلاد الهدف الوحيد والثمين في المباراة واحرزه مبارك مهاجم القوقازي بخبرته عندما تابع ضرد خالد مجدلاوي العرضية واودعها في الشباك بالدقيقة ٦٥ من احداث المباراة التي كان مستواها الفني دون المطلوب!.

الجليل الذي ندم على اهدار شلال الفرص طيلة احداث الشوط الاول والربع الاول من الشوط الثاني.. لم يسعفه الوقت المتبقي من عمل اي شيء.. خاصة بعد ان دبت الفوضى بين صفوفه وبات غير قادر على ربط الخطوط وتنظيم الصفوف.. حتى ان منطقة مرماه تعرضت لارباك ما بعده ارباك وكادت شباكه ان تهتز للمرة الثانية لولا العارضة التي ردت كرة احمد الكويتي في الوقت القاتل من مجريات المباراة!.

القوقازي نفعه كثيرا التعديلات التي اجراها مدربه على خطوطه وتحديدا في منطقة خط الوسط حيث تم الاستعانة بقدرات علاء صالح الذي قلب موازين الامور راسا على عقب فمون مهاجميه بكرات خالصة كانت كفيلة بتهديد مرمى الجليل باستمرار... حتى وهو متقدم بهدف واحد مقابل لا شيء.

القوقازي كان مسرورا بهذا الفوز وهو يلعب على ملعب الزرقاء.

الزرقاء: ٢ / الكرمل: صفر

سبحان الله.. فريق الكرمل الذي ينافس بقوة للعودة الى مكانه الطبيعي في رحاب الممتاز.. يظهر بصورة متواضعة جدا وكان الامر لا يعنيه.. فقد كان اشبه بطفل رضيع لا يقوى على الحراك.. حيث فعل به فريق الزرقاء المتواضع في اغلب مبارياته الماضية.. كل شيء واعاده الى عرينه فاقدا بثلاث نقاط ثمينة سيندم عليهم اشد الندم عند جرد الحساب!الزرقاء الذي لعب على ارضه وبين جمهوره افضل مبارياته.. مجبرا الكرمل على التراجع والانجراف وراء الاسلوب الذي يريده الزرقاء الذي وضع الكرة في اغلب الاحيان في الثلث الاخير من ملعب الكرمل.. من خلال السيطرة النموذجية على منطقة خط الوسط وارسال الكرات الطويلة المتقنة والموزونة خلف المدافعين وتسابق المهاجمين في اهدار الفرص حتى السهل منها وبقيت شباك الكرمل صامدة طيلة ٥٤ دقيقة.. في حين لم يتم اختبار اياد حارس مرمى الزرقاء.. بعد ان تم تكبيل تحركات ابو سريه ومحمود ابو سليمان مهاجمي الكرمل!

وبما ان لكل مجتهد نصيب.. فقد تكللت جهود الزرقاء بهدف الافتتاح بالدقيقة ٥٥ عندما هيا عبدالغفور الزواهره كرة عرضية موزونة من اقصى الركن الايمن امام بسام الشوبكي الذي سدد كرة ارضية زاحفة في مرمى وصفي حارس الكرمل!

الهدف الاول زاد من حماس ونفس لاعبي الزرقاء بانفسهم.. في حين تشتت ذهن وتركيز لاعبي الكرمل الذين لم يحسنوا فعل اي شيء حيث بقي تمعلهم كما هو من خلال كرات ارضية قصيرة عالجها الزرقاء ببراعة.. ومع مرور الوقت انفتحت الطرفات في دفاع الكرمل وبات مرماه عرضة للتهديد المباشر وسنحت عدة فرص تكفل بها وصفي حارس المرمى وقبل نهاية المباراة بثلاث دقائق كان الترك يطير ببراعة خلف كرة زميله الديري الملعوبة من ضربة ركنية ليدكها بالمرمى محرزا الهدف الثاني الذي من خلاله حسم النتيجة لصالح فريقه المتعطش للفوز بهدفين مقابل لا شيء!

* مباريات الاسبوع السابع

مباريات الاسبوع السابع التي ستبدا اعتبارا من يوم الاربعاء القادم بين فريقي الطرة المتصدر والكرمل اقرب مطارديه سيكون اسبوع تحديد ملامح المقدمة بصورة قاطعة وتوضيح مسار بعض الفرق سواء في الصراع من اجل البقاء او في المنافسة من اجل الصعود الى دوري الاضواء وتاليا جدول مباريات الاسبوع السابع.

الفريق	التاريخ	الساعة	الملعب
الكرمل + الطرة	الاربعاء ٥/٨	٥:٠٠	[illegible]
القوقازي + الفحيص	الخميس ٦/٨	٥:٠٠	[illegible]
سحاب + الرصيفة	الخميس ٦/٨	٥:٠٠	[illegible]
الصريح + الهاشمية	الخميس ٦/٨	٥:٠٠	[illegible]
الصرموك + ذات راس	الجمعة ٧/٨	٥:٠٠	[illegible]
البقعة + الزرقاء	الجمعة ٧/٨	٥:٠٠	[illegible]
الجليل + الشيخ حسين	الجمعة ٧/٨	٥:٠٠	[illegible]

الرصيفة يحقق اول فوز والجليل يتجمد والزرقاء يتحرك!!

صراع المركز الثاني محتدم بين (رؤوس) ذات راس والبقعة والكرمل

في ختام دوري الدرجة الاولى لكرة اليد

الاهلي يحتفظ باللقب للعام الثاني على التوالي

عن جدارة واستحقاق اعتلى فريق النادي الاهلي قمة بطولة اندية الدرجة الاولى واحتفظ باللقب للعام الثاني على التوالي.

وجاء احتفاظ الاهلي باللقب بعد ان قدم مباريات رفيعة المستوى توجها بالفوز رغم بعض المباريات الصعبة التي خاضها خاصة امام فريق نادي الحسين والتي انتهت بالتعادل (٢٢/٢٢) كما ان الاهلي عانى كثيرا وكاد ان يقع بفخ كفرنجة لولا فارق الخبرة التي حسمت المباراة بالثواني الاخيرة ففاز الاهلي بفارق هدف وحيد.

لعب فريق الاهلي بالعديد من الطرق سواء كانت الدفاعية او الهجومية حسب طبيعة الفريق المنافس فقد لعب معظم مبارياته بطريقة (٦/صفر) المتحرك وهذه الطريقة نجحت بالحد من خطورة الفرق الكبيرة وهي تمنع من اختراق اللاعبين خاصة من البوابة الامامية ولعب الاهلي بطريقة (١:٥) فاعطى الحرية للاعبه سامر حمارشة يقطع الكرات والانطلاق منها بهجوم خاطف وشاهدنا ذلك امام الفرق متواضعة المستوى فكان الفارق التهديفي شاسعا بين الاهلي ومنافسيه.

في الحالات الهجومية اعتمد الاهلي على خطه الخلفي كقوة ضاربة فكان هذا الخطر مفتاح الفريق باحراز الاهداف فتالق محمد طه وهو يسدد الكرة تلو الاخرى في الشباك ومعه عبدالناصر محمود ومحمد حمارشة اضافة الى صانع الالعاب عاطف عبدالقادر الذي لعب دورا هاما بقيادة العاب الفريق الهجومية، وركز الاهلي في هجومه على دخول لاعبي الجناح من الاطراف فتعددت مصادر الخطورة للاهلي فكان الفوز ببطولة الدوري حليفه.

الجهاز التدريبي للاهلي كان سببا مباشرا بتبوأ القمة نعصام السحار وعيسى عبدالله بذلا جهودا مضنية بالحفاظ على مستوى الفريق.

الاهلي حقق الفوز في جميع مبارياته فيما تعادل مرة واحدة امام فريق الحسين اربد.

محمد طه

عاطف عبدالقادر

من هنا وهناك

من هنا وهناك "زاوية" نطل من خلالها على قرائنا الاعزاء تجمع اخبارنا من خلال متابعاتنا الميدانية وما نسمعه ونشاهده او يصل الينا عبر الهاتف من ملاحظات بحاجة الى تصويب او اخذها بعين الاعتبار من المعنيين.

* طاولة... ولكن

تدني مستوى لاعبي فرق اندية الطاولة واضح جدا وهو ما لفت انتباه المراقبين بمستوى جيد وهذا مؤشر بحاجة الى دراسة من قبل اتحاد اللعبة.

* اتهام !!

الملاسنة الكلامية ومحاولات التهجم من قبل اداريي ولاعبي احد الاندية على فريقين واتهام لاعبين بالتواطؤ لصالح اندية اخرى لا مبرر له وخاصة وان المباراة كانت متكافئة بين الفريقين المذكورين وانتهت لصالح الفائز بشق الانفس فلماذا هذا التهجم والاتهام غير المبرر وما دور اتحاد اللعبة بما حصل؟

* نقطة نظام

نجاح كبير لرئيس لجنة حكام الطاولة بالمتابعة الحثيثة لكافة المباريات ومتابعة الحكام وكل شاردة وواردة والحد من تصرفات اللاعبين غير المقبولة شيء جميل جدا لكن ارتداء عدد من لاعبي الفريق الواحد قمصانا ذات الوان مختلفة بحاجة الى متابعة ونقطة نظام نضعها امام رئيس لجنة الحكام بالمستقبل.

* من يدير مباريات الأنسات؟

لوحظ ان لجنة حكام الطاولة قد وضعت حكم من كلا الجنسين لادارة مباريات الآنسات وفعلت ببطولة الرجال فكان الاولى ان يقوم الحكام من الآنسات بادارة مباريات الآنسات رغم قناعتنا بان الخبرة ضرورية لادارة مباريات الرجال والآنسات!!

* خلاف .. ومراكز

الخلاف الناشب بين رئيس لجنة حكام لعبة قتالية وعدد من الحكام غير مبرر خاصة وان رئيس لجنة يستثني هؤلاء الحكام من ادارة البطولات رغم الاقدمية والمستوى الاعلى من درجة الرئيس والسبب الخوف على المراكز او المناصب معا.

* خدمة مجانية

عمل المستحيل من اجل تزويد الوفد بكل ما يحتاجه من ادق المعلومات والتفاصيل على اللاعبين والفرق الاخرى ومستواها الفني وفي النهاية ورغم قناعته بان هذا واجبه ولكن اتحاد اللعبة لا زال ينظر اليه كمنافس قوي على مناصب فخرية ويحاول ابعاده عن نجاح من صلب عمله.

* حكام ومخصصات

حكام الجودو لا زالوا ينتظرون مخصصاتهم بدل ادارة نزالات بطولات اتحاد الجودو منذ نهاية عام ٩٧ ولغاية الان والسبب ضياع المستندات وضاع الحكام بين لجنتهم والاتحاد بانتظار الفرج القريب.

* ملعب مغلق

اشتكى عدد من محبي لعبة السكواش من اغلاق ملاعب مركز الحسن في اغلب الاحيان وخاصة في الفترة الصباحية ويطالبون بتحديد فترات دوام للمركز من اجل الاستفادة الفعالة من ملاعبه الدولية وكذلك طالبوا بالصيانة المستمرة للملاعب التي بدات تفقد بريقها ولم يمض على افتتاحها سوى وقت قصير.

* رسوم عالية

رسوم الاشتراك بمجمع الحسن للسكواش تعتبر عالية جدا والبالغة ستين دينارا وينظر العديد من محبي اللعبة الذين ينتقلون من ملعب لملعب في الجامعات والاندية التي تتوفر فيها ملاعب فهل يتم بحث هذا الموضوع من اجل ايجاد رسوم رمزية للراغبين بممارسة اللعبة؟.

الحسين اربد استحق المركز الثاني

ظهر فريق الحسين اربد بصورة مغايرة عن السنوات الماضية فقد كان المنافس القوي لفريق الاهلي وكاد ان يحقق مفاجأة.

الحسين اربد امتاز بدفاعه المكين فكان النقطة الهامة بتحقيق النتائج المشرفة وفوزه بالمركز الثاني جاء لعدة اسباب اهمها وقوف الهيئة الادارية بجانبه طيلة مباريات الدوري ودعمها المستمر للفريق اضافة الى وجود مدرب سخر امكانيات الفريق فكان الفوز بالمركز الثاني الذي لم يحصل عليه الفريق منذ عشر سنوات تقريبا.الحسين اربد حقق الفوز على غالبية الفرق وهو الفريق الذي خطف نقطة من الاهلي وحقق تعادلين مع السلط وفاز على جاره العربي ذهابا وايابا.

برزوا خلال الدوري



عماد تادرس — حسن هاني — مروان معابره

برز عدد من اللاعبين خلال منافسات بطولة الدوري ضمن الاهلي برز محمد طه وعبدالناصر محمود وسامر حمارسة ومحمد حمارشة واسماعيل بني هاني والحارسان جمال الصعيدي ومروان جميل.

ومن الحسين اربد برز هيثم طلفاح وخالد الخطيب وحسن بني هاني

ومن السلط برز عماد تادرس واحمد الهنداوي ونائل غازي وهاني هنطش

وبرز من فريق العربي ابراهيم البحيري وموفق فتح الله ومروان معابرة

ومن فريق عمان برز مضر عبدالكريم واياد عزت ومعتصم العقيلي

ومن الجليل برز خالد حسن ومهند المنسي وخالد ابراهيم

ومن فريق كفرنجة برز جمال خطاطبة ومحمد هاني وحارس المرمى احمد عريقات

ومن فريق ام جوزة برز بكر شنيور وطارق الدبعي واسماعيل الملهوني وجعفر الزعبي وحارس المرمى محمد ابورمان





اياد عزت — جمال خطاطبة — خالد ابراهيم

بالمناسبة

بلال الغلاييني

ختام دوري اليد

مع ختام بطولة اندية الدرجة الاولى لكرة اليد فان عدة ملاحظات ظهرت خلال منافسات هذه البطولة سواء كانت ايجابية او سلبية.

لنبدأ اولا بالجانب الايجابي فانني القول بان الاتحاد قد نجح باخراج البطولة بصورة جميلة من الناحية الادارية ومتابعة اسرة الاتحاد لكافة المباريات سواء التي اقيمت في عمان او في اربد.. والنجاح الثاني الذي تحقق في البطولة وصول التحكيم الى درجة مقبولة لشاهدنا الحكم الاردني وهو يقود اهم واقوى المباريات.. هذه الحالة كانت كافية بان يعدل الاتحاد عن رأيه باستقدام حكام من الخارج كما فعل في السنوات السابقة.. اما الحالات السلبية التي ظهرت خلال الدوري.. فهي عديدة ومن اهمها غياب الحضور الجماهيري لمعظم المباريات خاصة تلك التي جرت في عمان وقد يكون كاس العالم احد العوامل الرئيسية التي غيبت الحضور الجماهيري.. والسلبية الاخرى انخفاض المستوى الفني لمعظم الفرق فجاءت المباريات دون المستوى المطلوب ولم نشاهد اللمحات الفنية..

السلبية الاخرى عدم مقدرة المدربين على قيادة المباريات لقلة خبرتهم واعتمادهم فقط على الحالات الهجومية ونسيان الواجب الدفاعي الذي يعتبر الاهم في لعبة كرة اليد ودليل على ذلك نسبة التسجيل الكبيرة التي وصلت في العديد من المباريات وبخاصة للفرق التي نافست على الفوز باللقب...

بعد تنافس مثير
نتائج جيدة في رماية كأس الاردن

في اطار خطته السنوية اقام الاتحاد الرماية الملكي بطولة كاس الاردن للرماية لثمانية مسابقات على ميادين نادي الرماية الملكي، بدعم من محمد شريف طبارة مدير عام شركة الصناعات الغازية، وقد شهدت فعاليات البطولة تنافسا قويا بين الرماة وتعادل اكثر من رامي وكان الفوز يرجع الى الافضلية لحسم النتيجة، واعرب السيد ايسر الحياري الناطق الاعلامي للاتحاد عن رضاه على النتائج التي حققها الرماة في بعض المسابقات وسجلوا ارقاما جيدة، وشكر السيد الحياري الشركة الداعمة للبطولة ونأمل الشركات تحذو حذوها في دعم الرياضة الاردنية.وفي نهاية الفعاليات التي استمرت (٣) ايام قام السيد خالد نفوي نائب سمو رئيس الاتحاد والسيد محمد طبارة بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين بالمراكز الثلاثة الاولى لكل مسابقة وفيما يلي النتائج النهائية للمسابقات.

التراب

الاول - نزار ماضي ١١٧/١٢٥، الثاني محمد الحياري ٩٤، الثالث ايسر الحياري ٩٢، الرابع زيد عابل عبدالرحيم ٩٢.

السكيت

الاول راهي ابو الرواغب ١١٢/١٢٥، الثاني عابل ابو الرواغب ١٠٩ بالافضلية، الثالث خالد نفوي.

المسدس الهوائي

الاول علي مديرل ٥٣٦/٦٠٠، الثاني عماد احمد محمود ٥٢٧، الثالث محمد حسين ٥١٦.

المسدس القتالي

الاول توفيق الخليل ١١٠٨/١٢٠٠، الثاني مازن خبازة ١٠٠٤، الثالث محمد برجكلي ٧٩٣

المسدس

الاول وائد القرشي ٥٣٥/٦٠٠، الثاني عبدالرؤوف مصطفى ٥١٤، الثالث مازن خبازة ٤٧٧، الرابع محمد الخلايلة ٤٦٠.

البندقية صغيرة العيار

الاول مليد صالح الحمايدة ١١٣٠/١٢٠٠، الثاني فواز الجبارمة ١٠٧٦، الثالث هشام مساعدة ١٠٧٠، الرابع احمد خميس ١٠٤١.

البندقية ٦٠ طلقة راقدا

الاول وائد فلنيات ٥٧٨/٦٠٠ بالافضلية، الثاني فواز مزاع ٥٧٨، الثالث مليد صالح ٥٧٦، الرابع هشام سليم ٥٧٤

سبورتنج

الاول خالد نفوي ١٨/٧٥، الثاني عصام قيلوني ١٦، الثالث محمد رحال.

اقل الكلام



احمد الشوابكة

التنوع الرياضي .. مطلب اساسي

كثير من انديتنا اخذت تتجه نحو التنوع في انشطتها الرياضية المختلف حتى ان هذه اندية اخذت لها مكانة في المحافل المحلية سواء اكانت العابا فردية او جماعية بيد ان هذه الاندية التي برزت في لعبة رياضية معينة اخذت تفكر بجدية بشطب اللعبة بالرغم من النجاح الذي حققته حتى انها نالت سمعة طيبة محليا ولا اجامل اذا قلت ان السمعة امتدت الى خارج الوطن من خلال وسائل الاعلام المختلفة.

فمن هنا اتوجه الى انديتنا التي اخذت تتبنى بعض الالعاب ان تفكر بجدية قبل اتخاذ قرار قد يكون مجحفا بحق النادي وسمعته في سبيل التمسك بلعبة لا يستطيع النادي ان يغطي تكاليفها الباهظة دون تحقيق اي انجاز يذكر.

وخلاصة حديثي ان التنوع للالعاب في الاندية مطلب اساسي ورئيسي في نفس الوقت.. فالرياضة ليست لعبة رياضية واحدة بل عدة العاب.

رسالة مادبا الرياضية

اعداد: احمد طالب الشوابكة

رئيس بلدية مادبا يتوج ابطال المبارزة

من البطولة

تتويج احدى اللاعبات

برعاية السيد محمود ابوقدورة رئيس بلدية مادبا وبحضور رئيس واعضاء اتحاد المبارزة، اقيمت في قاعة نادي الوحدة بمخيم مادبا التصفيات النهائية لبطولة مادبا الاولى للمبارزة التي تقيمها لجنة مادبا بالتعاون مع اتحاد اللعبة ونادي الوحدة

ومركز مادبا للتايكواندو.

وبدأ الحفل بكلمة ترحيبية القاها رئيس اللجنة في مادبا، ثم عروض في لعبة التايكواندو قدمها منتسبو مركز مادبا للتايكواندو والكراتيه، وجرت المباريات النهائية للبطولة واسفرت عن النتائج التالية:

– سلاح السابر / رجال، فاز مراد الهندي بالمركز الاول اثر تغلبه على اللاعب عماد الصمادي في المباراة النهائية ١٥/١٠، وجاء في المركز الثالث اللاعبان محمد عطيات وجاسر خضر.

– سلاح الابيه / انسات، فازت بالمركز الاول اللاعبة غادة العبسي اثر تغلبها في المباراة النهائية على اللاعبة رانيا العربيات ١٥/١٢ وجاءت بالمركز الثالث اللاعبة مارينا حرب وايمان الدحلة.

– سلاح الفلورية / رجال، فاز بالمركز الاول اللاعب المتالق عامر الناطور وجاء بالمركز الثاني وسيم حماد، فيما بالمركز الثالث اللاعبان حسان القنة وهيثم القضاة، وقد جرت مباريات لتحديد المركز الثالث في قاعة اتحاد اللعبة.

وقام راعي البطولة، ورئيس الاتحاد في نهاية التصفيات بتوزيع الكؤوس والميداليات على المراكز الثلاث المتقدمة، كما قدم رئيس بلدية مادبا درعا لرئيس الاتحاد، وتم تكريم اللاعب علي ناصر بميدالية لتميزه في سلاح السابر، وتكريم اللاعب فهد ليث كاصغر لاعب بالبطولة.

واشرف على البطولة المدرب ليث عبدالرزاق، وقام بتحكيم اللقاءات كل من يسري الغصين وبلال الرحال.

"الدستور الرياضي" تلقي الضوء على فريق اتحاد مادبا الكروي

اللاعبون: مصممون على تقديم العروض القوية والصعود للثانية

على اثر انجاز فريق نادي اتحاد مادبا بكرة القدم بصعوده للدور الثاني من بطولة الدرجة الثانية، كان لا بد لنا في "الدستور الرياضي" ان نقف هذه الوقفة مع اللاعبين.

ياسر المليطي

ياسر المليطي كابتن الفريق قال: ان الفريق جاهز لخوض مباريات الدور الثاني من بطولة الدرجة الثانية بعزيمة وتصميم على الصعود لدوري المظاليم، حيث تم اعداد الفريق اعدادا جيدا من جميع الجوانب وسوف يلعب براحة نفسية وبهمة عالية.

ماجد ابواصليح

واكد حارس المرمى الامين ماجد ابو اصليح ان الهدف الذي نسعى اليه هو الصعود وليس امامنا سوى الصعود ولا ياتي هذا الا من خلال عزيمة الفريق وتقديمهم عروضا قوية.

محمد عوض

وقال المدافع محمد عوض ان شغلنا الشاغل هذه الايام المواظبة على التدريب، حتى نقدم عروضا طيبة في الدوري.

امين صلاح

وقال "الظهير الايسر" امين صلاح لقد تخطينا الدور التمهيدي بنجاح بعد مثابرة وتعب وان شاء الله سنتخطى الدور الثاني ايضا بنجاح ونتم الصعود الى دوري المظاليم.

فايز المليطي

واكد المدافع فايز المليطي على الدور الذي تلعبه ادارة النادي والجمهور في اجتياز المرحلة التمهيدية والتاهل للدور الثاني، وقال ان الفريق اخذ جرعات تدريبية زائدة وهو الآن مستعد لخوض مباريات الدور الثاني، وسنفعل ما بوسعنا من اجل الصعود.

فريق اتحاد مادبا

علي قبلان

وقال نجم الفريق وهدافه علي قبلان ان كل تفكيري مشغول هذه الايام بالمواظبة على التدريبات لنحقق سويا الهدف المرجو وهو الصعود الى الدرجة الاولى الذي يتامل منا اهالي المحافظة وجمهور كرة القدم بتحقيقه.

محمود ابوزهرة

واما نجم خط الوسط محمود ابوزهرة فقال: انمني وزملائي عمل شيء في الدور الثاني والصعود من خلاله الى الدرجة الاولى الذي اصبح حلم كل مواطن في مادبا.

غالب داود

واكد لاعب الوسط غالب داود على همة اللاعبين وتصميمهم على تحقيق الهدف المنشود وهو الصعود للاولى وقال ان اللاعبين يبذلون جهدا زائدا بالتدريب واضعين امام عيونهم الصعود لدوري الاولى.

صلاح ابو اصليح

وقال صلاح ابواصليح الظهير الايمن نامل ان نحقق الامنية التي طالما انتظرها منذ فترة طويلة الا لاسعاد اهالي مادبا تلك المدينة المليئة بالطاقات الشبابية الفذة.

احمد جبر

وقال المهاجم احمد جبر ان جميع الجهود تتضافر في سبيل رفع المستوى الرياضي وجمهورنا ... القدم، فكل اللاعبين يضعون امام عيونهم الصعود ولا بديل عن الصعود.

اخبار نادي الطالبية

– باشر فريق شباب الطالبية للكرة الطائرة تدريباته المكثفة استعدادا لخوض بطولة الدرجة الثالثة.

ويذكر ان نادي الطالبية قد اعاد تشكيل الفريق وانتسابه للاتحاد بعد انقطاع دام اكثر من عشرة اعوام.

• بدات في مركز نادي شباب الطالبية الدورة الصيفية لتعليم لعبة الكراتيه حيث انضم اليها اكثر من (٥٠) مشاركا من مختلف الاعمار وتم فحصهم حيث نالوا الحزام الاصفر.

وذكر السيد خليل الحوراني رئيس اللجنة الرياضية في النادي ان الهدف من وراء اقامة مثل هذه الدورات هو توسيع قاعدة اللعبة وتشكيل فريق باسم النادي من اجل المشاركة في بطولة اتحاد اللعبة.

– بدا فريق كرة الطاولة الصاعد حديثا لمصاف الدرجة الثانية تدريباته المكثفة بمعدل ثلاثة ايام في الاسبوع على صالة النادي.

فريق اشبال نادي الطالبية للكراتيه

القواعد الاساسية للعبة الكيك بوكسينغ للهواة



من احدى نزالات بطولة المملكة

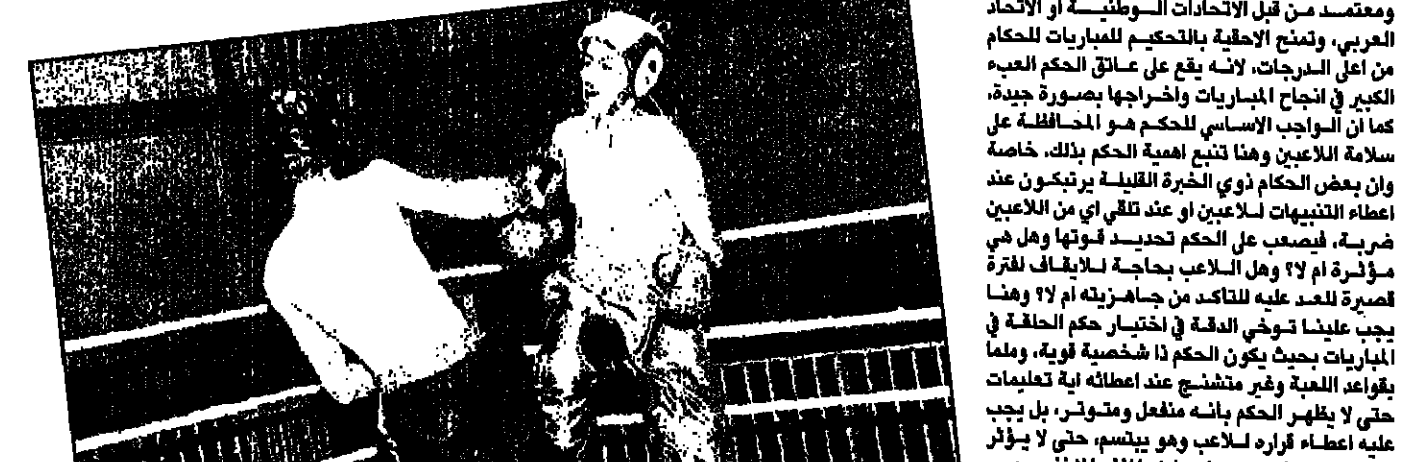
بقلم: شرحبيل العميري - عضو مجلس ادارة الاتحاد

ان لعبة الكيك بوكسينغ بما فيها من قوة وجمالية، تبتعد كل البعد عن العنف المؤذي للاعبين، وذلك بسبب استخدام الواقيات القانونية وتطبيق القواعد الاساسية للقانون الدولي للكيك بوكسينغ، وبنظرة متمعنة بالقواعد الاساسية وقانون اللعبة، نجد ان اهم الواجبات الرئيسية للحكم هي المحافظة على سلامة اللاعبين، كما ان قانون لعبة الكيك بوكسينغ لم يغفل عن التطرق لاية قضية الا وقد عالجها، ابتداء من ملابس اللاعبين ومواصفاتها القانونية والقفازات والواقيات، بالاضافة للحلقة (مكان اللعب) ومواصفاتها القانونية، وما يجب ان تحتويه الحلقة للمحافظة على سلامة اللاعبين، بالاضافة للتهوية الجيدة والانارة المطلوبة في مكان التدريب ومكان اللعب والظروف المحيطة بمكان اللعب، وذلك لعمل طوق من الامان الذي يؤدي الى المحافظة على سلامة اللاعبين، وساتحدث عن بعض القواعد الاساسية التي سبق ذكرها لبيان اهميتها على المحافظة على سلامة اللاعب ومن هذه القواعد:

اولا: تقسيمات الاوزان الخاصة باللاعبين:

فقد حدد القانون اوزان اللاعبين (فئة الرجال) ابتداء من وزن ٥٢ كغم ولغاية وزن فوق ٩٥ كغم وذلك بواقع (١٢) وزنا وبفارق اربعة كيلو غرامات بين الوزن والاخر، وهذه الطريقة تفرض على اللاعبين اللعب ضمن فئات اوزانهم وهذا ما يؤدي بالنهاية الى وضع لاعبين متساوين تقريبا من الناحية الجسمانية وتكافؤ الفرص لكلا اللاعبين، ويقلل من احتمال اصابة اللاعبين ومراعاة الفروق الفردية بينهم.

ثانيا: الفحص الطبي الالزامي للاعبين: فقد نص القانون بشكل صريح وواضح على ضرورة فحص اللاعبين قبل المباريات والتاكد من جاهزيتهم صحيا، «لضمان سلامتهم كما وانه يمنع استئناف اي مباراة في حالة عدم وجود طبيب قرب الحلقة اثناء اللعب خوفا» من تعرض احد اللاعبين للاصابة اثناء المباريات وهذا من العوامل الاساسية للمحافظة على سلامة اللاعبين.



قوة وندية واثارة

ثالثا: معدات الوقاية والسلامة للاعبين (القفازات والواقيات الخاصة باللاعبين)

اما بالنسبة للقفازات والواقيات القانونية التي يستخدمها اللاعبون اثناء المباريات فلها مقاسات واوزان معتمدة من قبل الاتحادين العربي والدولي للعبة، ولا يجوز للاعبين استخدام قفازات او واقيات الراس الخاصة بهم اثناء المباريات، بل يتم استخدام الواقيات التي يعتمدها الاتحاد الدولي وذلك لضمان عدم تلاعب اي متبار بالحشوة الخاصة في هذه الواقيات حتى لا يتسبب في ايذاء خصمه، كما ويستخدم اللاعبون اثناء المباريات واقيات للاسنان و(الخصيتين) وقصبة الرجل وواقي للقدم وذلك للمحافظة على سلامة اللاعبين من الاصابة او الايذاء.

رابعا: الاربطة والملابس الخاصة باللاعبين:

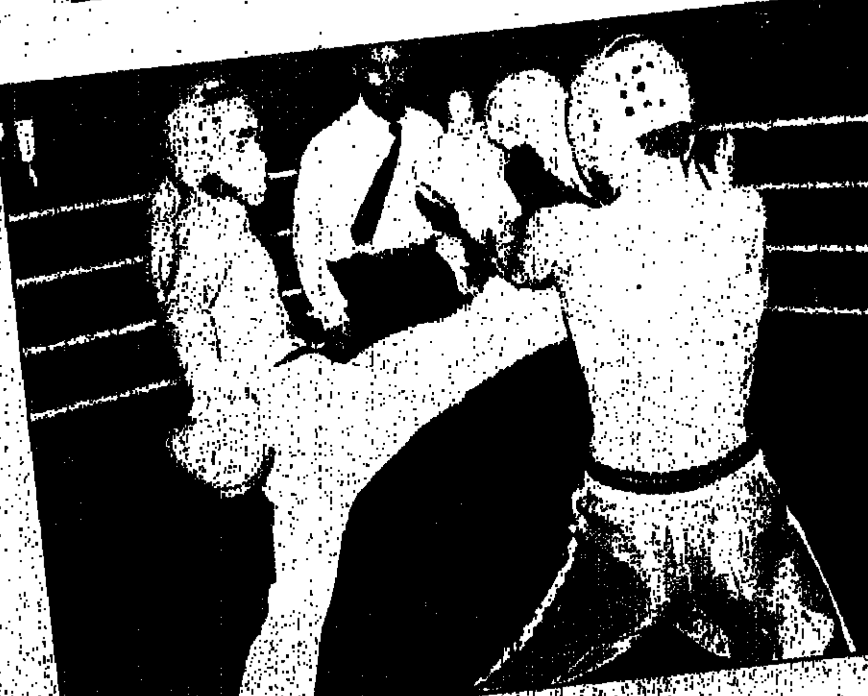
اما بالنسبة للاربطة او البانداج المستخدم اثناء المباريات فيكون من النوع الطبي الاملس، بحيث يلف على اليدين ولا يجوز ان يزيد طول هذا الرباط عن ٢,٥ متر وعرضة لا يتجاوز ٥ سم ولا يجوز استخدام اي نوع اخر من هذه الاربطة كما ويمنع استخدام الاربطة المطاطية اللاصقة، ويرتدي لاعب الكيك بوكسينغ بنطالا طويلا حتى كاحل القدم بضاغط مطاطي ملون حول الخصر ليسهل عملية تمييز اللاعبين، شريطة ان تكون ملابس اللاعبين نظيفة وغير مبللة حتى لا تسبب الانزلاق للاعبين اثناء المباريات، ويمنع اللاعبون من اطالة الشعر ولبس الاقراط والسلاسل والاساور او الحلي او النظارات طبية او شمسية.

خامسا: المهارات القتالية المسموح بها:

ان المهارات القتالية المسموح بها في رياضة الكيك بوكسينغ محددة وواضحة، حيث يسمح اللعب باليدين (اللكمة المستقيمة والخطافية والصاعدة) كما هو في لعبة الملاكمة تماما، بالاضافة للقدمين مثل الركلة الامامية والجانبية والدائرة وبباطن القدم والركلة الهلالية والعامودية والركلات الطائرة (العامودية والدائرية والمعكوسة)، التي يجب ان تنفذ بباطن القدم بالاضافة للركلات المنخفضة في مباريات (اللوكيكس) فقط من امام داخل وخارج الفخذين، وجميع هذه المهارات يجب ان تتساوى في اللعب اي استخدام القدمين واليدين بنسبة متساوية واثناء اللعب يقوم القضاة (الحكام) باحتساب النقاط لكلا اللاعبين، بحيث يتم احتساب نقطة واحدة للكمة ونقطة واحدة للركلة على الجسم ونقطتين للركلة على الراس وللركلة الطائرة على الجسم، وثلاث نقاط للركلة الطائرة على الراس، حيث تعطى الافضلية للركلات الطائرة على الراس نتيجة لصعوبتها وجمالها وفنياتها، وهذا ما يعطي عدالة في تسجيل النقاط للاعبين اثناء المباريات.

سادسا: الحكام والقضاة والميقاتي:

حيث يقوم بتحكيم المباريات حكم حلقة مؤهل ومعتمد من قبل الاتحادات الوطنية او الاتحاد العربي، وتمنح الاحقية بالتحكيم للمباريات للحكام من اعلى الدرجات، لانه يقع على عاتق الحكم العبء الكبير في انجاح المباريات واخراجها بصورة جيدة، كما ان الواجب الاساسي للحكم هو المحافظة على سلامة اللاعبين وهنا تنبع اهمية الحكم بذلك، خاصة وان بعض الحكام ذوي الخبرة القليلة يرتبكون عند اعطاء التنبيهات للاعبين او عند تلقي اي من اللاعبين ضربة، فيصعب على الحكم تحديد قوتها وهل هي مؤثرة ام لا؟ وهل اللاعب بحاجة للايقاف لفترة قصيرة للعد عليه للتاكد من جاهزيته ام لا؟ وهنا يجب علينا توخي الدقة في اختيار حكم الحلقة في المباريات بحيث يكون الحكم ذا شخصية قوية، وملما بقواعد اللعبة وغير متشنج عند اعطائه اية تعليمات حتى لا يظهر الحكم بانه منفعل ومتوتر، بل يجب عليه اعطاء قراره للاعب وهو يبتسم، حتى لا يؤثر على نفسية اللاعب سلبيا، كما اننا لا ننسى دور القاضي الذي يقوم بتسجيل النقاط بكل موضوعية وحسب قناعته الاكيدة، بحيث يجب على القاضي ان يكون حياديا وبعيدا كل البعد عن التحيز لاي لاعب، وان لا يتحدث مع زميله اثناء سير المباراة وتدوين الملاحظات اولا باول، وتسليم ورقة التحكيم لحكم الحلقة بعد نهاية كل جولة مباشرة، اما بالنسبة للميقاتي فيجب عليه متابعة سير المباراة بدقة، وان يركز جل اهتمامه على أوامر الحكم التي يعطيها للاعبين خاصة امر قف (Stop) من اجل ايقاف ساعة التوقيت كما ويجب عليه احصاء عدد الجولات وزمن كل جولة واحتساب وقت الراحة بين الجولات، ويجب عليه ان يجلس في مكان قريب من الحلقة مباشرة وقريب من الركن الابيض المواجه للركن الازرق وبقرب من لجنة مراقبة الحكم (الجوري)، حيث يقوم بالطلب من اللاعبين التهيؤ قبل خمس ثوان من انتهاء الراحة وقرع الجرس عند بداية ونهاية كل جولة ويعلن رقم الجولة، اما بالنسبة لعدد جولات المباريات فيكون أما خمس جولات وزمن كل جولة دقيقتان ودقيقة استراحة بين كل جولة وان لا يقل عدد الجولات عن ثلاث اما بالنسبة للتصفيات فتكون ثلاث جولات وزمن كل جولة دقيقة ونصف ودقيقة واحدة استراحة بين الجولات.



ولا بد من القول ان القانون الدولي للكيك بوكسينغ، وقد غالج جميع النقاط التي يمكن المحافظة على سلامة اللاعبين اثناء المباريات، وهذا يؤدي بالطبع الى زيادة المنافسة والخروج بلعبة الكيك بوكسينغ لتصبح من اكثر الالعاب القتالية التي تحافظ على سلامة اللاعبين، كما ويحدونا الامل ان تدرج هذه اللعبة ضمن العاب الدورة الرياضية العربية التي ستقام عام ١٩٩٩، خاصة وان امكانية حصول الاردن على ميداليات ومراكز متقدمة في هذه اللعبة وارد واكيد، خاصة وان عدد الدول العربية التي تمارس هذه الرياضة قليل ولا يتجاوز سبع دول عربية وللاردن تجارب سابقة مع بعضها مثل لبنان والعراق وفلسطين والكويت.

الرياضة
ايام زمان
اعداد : عبدالكريم البوريني

عزمي شردان.. انا ومجموعة من الاصدقاء اسسنا نادي الجيل

عطاء اللاعب يرتبط بمدى عشقه للعبة على بساطتها.. الكرة في الستينات كانت افضل



يتسلم كاس البطولة العسكرية عام ١٩٧٣ من الامير زيد بن شاكر عندما كان رئيسا لهيئة اركان القوات المسلحة

في صفوف الجيل عام ١٩٦٥ عندما لعب ضد شباب الخليل

البطاقة الشخصية
الاسم عزمي حميد شردان مواليد ١٩٤٤ متزوج وعندي ثلاثة ابناء وبنت

نبذة عن الحياة الرياضية
- كانت البداية مثل كل البدايات لمعظم لاعبينا في الملاعب العامة ان وجدت ثم المدرسة فالنادي ولا اذكر تماما متى كانت بدايتي في اللعب حيث كان ذلك في طفولتي حيث وعيت على الدنيا وانا اعشق كرة القدم ثم تابعت هوايتي في مدرسة ضرار بن الازور منذ عام ١٩٥٨ وحتى عام ١٩٦٠ في الفريق الاعدادي للمدرسة ثم لعبت لمدة سنة واحدة عام ١٩٦١ في فريق مدرسة كلية الحسين واكملت في مدرسة رغدان منذ عام ١٩٦٢ وحتى التخرج.

وفي عام ١٩٦٢ قمنا انا ومجموعة من الاصدقاء بتاسيس فريق نادي الجيل وبدانا من الصفر واستمريت مع فريق النادي حتى اعتزالي كلاعب في عام ١٩٧٤.

. كيف كان عطاء اللاعب ايام زمان؟
— ان لكل لاعب سواء ايام زمان او في ايامنا هذه عطاء داخل الملعب وفي التمرين ومما لا شك فيه ان هذا العطاء يتناسب طرديا مع عشقه للعبة لكن اجمالا كان لاعب ايام زمان يعطي بمنتهى السخاء واحيانا فوق طاقته وينفعل مع اللعبة ويبدع خالقا بذلك جمالا للعبة وكانه يتدرب على يد احسن المدربين مع ان المدرب في كثير من الاحيان اما ان يكون احد اللاعبين او ان لا يكون للفريق مدرب اصلا.

. مستوى الكرة في الستينات
- لا اقول ان المستوى كان افضل مما هو عليه الان ولكن كان لاعب ايام زمان يعطي اكثر داخل الملعب ويلعب فقط لاجل اللعبة وحبه لها ولذلك لو توفرت له الامكانيات المتوفرة الان فهي على الرغم من بساطتها افضل مما كانت عليه لكان الفرق كبيرا لصالحه.

. لماذا اخترت كرة القدم؟
- بصراحة لا ادري صحوت على الدنيا وما زلت اعشق كرة القدم.

- شعوري ونحن ثلاثة اخوة في الفريق؟
طبعا كنت فخورا جدا بهذا وكنت اشعر باطمئنان عندما اهاجم وانا اعلم ان اخوي يدافعان خلفي.

. رفقاء الدرب؟
— اذكر منهم حسونة يدج وكنعان عزت وعدنان صواي وسعيد شمس الدين وسمير شمس الدين واسحق مولا والمرحوم الطيار عوني بلال والمرحوم مروان قورشة وعاهد زكريا.

ومن الاندية الاخرى اذكر المرحوم مصطفى العدوان والشيخ سلطان العدوان ومظهر السعيد ومنير مصباح واكرم الطيسان وكثيرين غيرهم فليعذروني اذا لم اذكرهم.

. المباريات التي لعبتها؟
- لعبت مباريات كثيرة في الاردن وكذلك لعبنا خارج الاردن ففي سوريا لعبنا مع اهلي دمشق ومع قاسيون ومع المغاوير والشركة الخماسية واذكر ان كان لها فريق ممتاز ومع قلة الامكانيات في ذلك الوقت الا ان الاحتكاك الداخلي والخارجي كان جيدا.

. بين الهواية والاحتراف
لا ارى ما يجعل اللاعب الاردني يعيش حالة قلق طالما ان كرة القدم هي هوايته ولم نصل درجة الاحتراف بعد فنحن لم نعش حالة قلق في الماضي مع اننا كنا نعطي النادي اكثر مما ناخذ ماديا ومعنويا فلم يكن هناك مصاريف تمارين الفريق كنا نشارك النادي بجزء منها حتى يستمر الفريق في اللعب.

. كيف كانت الزمالة والصداقة؟
— بنظري هناك صداقتان / صديقان لا تنساهما ابدا صديق الجيش وصديق الرياضة فقد كانت اخوة حقيقية كان احدنا يقضي مع الاخر وقتا سواء في الفريق او خارجه اكثر من الذي يقضيه مع اهله لقد كان شيئا رائعا حقا ما زلت وسابقى احمل اجمل ذكرياته وافخر بها.

بطولات الدوري
والله مش كثير فلن تجد سوى العديد من المباريات الهامة التي خضناها وحاولنا قدر استطاعتنا فيها ولكن ليس في معظمها ما يشدك لمتابعة نتيجة البطولة.

. التعاون مع نادي الجيل
اكون فخورا لو طلب نادي الجيل مني اي خدمة والا ساكون جاحدا.

. مواقف وطرائف:
يحدث لغاية الان ان ارى اولادا يلعبون الكرة فلا املك الا ان اقف وانسى نفسي واراقبهم بجدية.

. كاس العالم؟
رائع جدا تتابع المباريات وتستمتع بكل ما هو جديد في عالم كرة القدم فهي مدرسة كروية للاعبين والمدربين والمنظمين وحتى للصحافة والاعلام للاستفادة من الاخطاء وسد الثغرات والخروج بما هو افضل.

الماخذ الوحيد على كاس العالم الحالي هو التوجه العدائي والعنصري احيانا لمحاولات واضحة للتآمر على دول العالم الثالث مع ان بعضها يستحق ان يبقى في البطولة اكثر من غيره.

شذرات سريعة
- افضل مباراة لعبتها مع الجيل كانت ضد شباب الخليل في عمان عام ١٩٦٥ حيث كنا خاسرين بهدفين ثم حققنا الفوز بثلاثة اهداف في اخر ثلث ساعة من المباراة.

- وقت الفراغ اقضيه في مشاهدة التلفزيون او القراءة او المشي وهي رياضة اخرى اعشقها.

- الاهتمام بالناشئين ايام زمان لم يكن مبنيا على خطة انما ياتي ليلعب وموهبته كلاعب هي التي تبقى

— انا لا احب ان اوجه اولادي لرياضة معينة فقد تركت لهم الخيار سواء في الرياضة غيرها من العلم لذا اولادي مارسوا رياضات اخرى ليست كرة القدم (السباحة والتايكواندو وفنون الدفاع عن النفس والتمارين الجسمانية السويدية وغيرها).

■ لعبت اجمل مبارياتي امام شباب الخليل
■ ابنائي يعشقون الرياضة ويمارسونها

يدير احدى المباريات عام ١٩٨١



نهائي بطولة كأس الاردن بكرة القدم الجمعة

من يحمل الكأس وينتزع اللقب التاسع عشر؟



- جمعة (الوحدات) يهم بالتسديد على مرمى ارشيدات



- عبدالفتاح يمسك بالكرة وتادرس يقفز فوق العكة



- علي جمعة يهم بالعبور من مدافع الحسين / اربد

كتب: تيسير محمود العميري

حجزت اربعة فرق مقاعدها الى دور الاربعة من بطولة كاس الاردن التاسعة عشرة بكرة القدم، وهي الجزيرة والطرة والفيصلي والوحدات تباعا، وستتقابل الفرق الاربعة في لقاءين مصيريين يومي الاحد والاثنين (٢، ٣/٨)، لتحديد هوية الفريقين اللذين سيخوضان المباراة النهائية في السلعة السابعة من مساء يوم الجمعة المقبل على ستاد عمان الدولي، وعلى ضوئها تتحدد هوية البطل التاسع عشر لكاس الاردن.

الجزيرة كان قد حجز مكانه في وقت سابق على حساب المغير بفارق ركلات الجزاء الترجيحية، بينما اقصى الطرة جاره الكرمل، وسجل الفيصلي نصرا كبيرا على القادسية، فيما لم يجد الوحدات كبير عناء في اجتياز موقعة الحسين – اربد.

مباراتا دور الاربعة ستجمعان (اليوم الاحد) بين فريقي الفيصلي والطرة و(غدا الاثنين) بين فريقي الوحدات والجزيرة وكلاهما في السابعة مساء، والفائز فيهما ينتقل الى المباراة النهائية، بينما يودع الخاسران اجواء المنافسة وسط احترام الجميع لادائهما عبر البطولة.

وباستثناء الطرة فان جميع فرق (المربع الذهبي) لبطولة الكاس، قد سبق لها الفوز باللقب، فهل يضيف اي منها لقبا جديدا لرصيده، ام يدخل الطرة نادي الابطال من اوسع الابواب؟

النتائج الكاملة

الدور الاول
الصريح ومادبا ـ ١ صفر سجله بسام عبدالهادي
سحم والبقعة ٢ / ١ سجل للفائز احمد بدارنة ٢ وللخاسر عادل عبدالنبي
[illegible]

الدور الثاني
[illegible]

الطرة والزرقاء ١ صفر سجلة سلطان الاشهب
الجزيرة والقوقازي ٣ صفر سجلها ابراهيم عبدالمحسن ومحمد النبيل واحمد راشد
[illegible]

الوحدات يقصي الاصفر
و[illegible] بالجزيرة



– لاعبو الوحدات يتبادلون التهنئة بعد الهدف الثاني

الوحدات رد الاصفر بثلاثية

لم يجد فريق الوحدات صعوبة كبيرة في التغلب على فريق الحسين – اربد، بل ان الاخضر حسم الموقعة خلال الربع الساعة الاولى من زمن المباراة، وكان بامكان لاعبيه لو تخلوا عن الانانية المفرطة في المراوغة الزائدة، ان يسجلوا كما آخر من الاهداف في مرمى فريق اكتفى بالدفاع في معظم زمن المباراة.

ولم ينتظر الوحدات طويلا حتى يكشف عن نواياه الهجومية، وبدأ بشن هجماته من الاطراف معتمدا على هشام عبد المنعم وعلي جمعة اللذين تبادلا مراكزهما كثيرا، فكانت الكرات الخضراء تتوالى على منطقة جزاء الحارس خلدون ارشيدات، مما جعل خط وسط الحسين – اربد يتراجع الى الخلف لتوفير الاسناد للمدافعين، وفي عمق الملعب كان سفيان عبد الله وابو زمع يكثران من انطلاقاتهما وتمرير الكرات نحو مراد حسن ورافت علي، فتحمل ابو حبلة والهزايمة وبشار والربابعة العبء الاكبر في محاولات ابعاد الكرات، في الوقت الذي برع فيه فيصل في نقل الكرات وركز الاخضر على ميسرة الاصفر، ومن هناك كان لاعبو الوحدات يشنون الهجمات على مرمى ارشيدات.

وكاد علي جمعة يفتتح التسجيل مرتين لكنه في المرة الاولى بالغ في المحاورة وفي المرة الثانية سدد برعونة بعد دربكة، بيد ان الدقيقة (١٣) شهدت اول اهداف المباراة، عندما ارسل رافت علي (نجم المباراة) كرة من وسط الملعب، انسل خلفها هشام عبد المنعم من بين المدافعين وسددها بعيدا عن متناول خلدون، ولم يكد لاعبو فريق الحسين – اربد يلملمون صفوفهم، حتى كان الوحدات يسجل هدفه الثاني بعد دقيقتين، اذ كان رافت علي يقدم فاصلا من المراوغة ويمرر كرة عرضية نحو مراد حسن، الذي سددها مباشرة في المرمى.

هذان الهدفان كانا بمثابة الصاعقة على الفريق الاصفر، الذي استسلم تماما للامر الواقع، واكتفى بشن هجمات مرتدة فاحت من احداها الخطورة، لكن خلدون تالق وهو يحول قذيفة رافت الى ركنية، في الوقت الذي تكفل العموري وسمرين في الحد من خطورة الشياب ومازن عنبر.

وفي الحصة الثانية ظهر تحسن على اداء الحسين – اربد بعد اشراك الرحاحلة والخطيب، وبدات فاعلية خط الوسط تظهر، وفيما بعد دفع المدرب بعارف حسين مكان شويطر، ولاحت للربابعة فرصة تسجيل هدف لكن كرته ارتدت من العارضة دون ان تجد من يتابعها، لكن الاصفر استطاع تقليص الفارق في الدقيقة (٧٤)، عندما مرر عارف حسين كرة زاحفة نحو مازن عنبر فسددها الاخير في مرمى الغندور.

وهنا شعر الوحدات بالحرج فاجرى سلسلة تبديلات، حيث دفع بجمال محمود وانس كمال ومنير ابو هنطش، ولاحت للوحدات سلسلة من الفرص، فانفرد مراد حسن لكن كرته تحولت الى ركنية بدلا من معانقة الشباك، وفي الدقيقة ٧٨، كان علي جمعة يعكس كرة على قدم سفيان عبد الله المندفع، فسددها بقوة في الشباك هدفا ثالثا، وفيما تبقى من زمن المباراة كانت محاولات الاخضر الهجومية تنتهي في مصيدة التسلل التي نصبها دفاع الاصفر.

الطرة يقصي الكرمل

واصل فريق الطرة تقديم عروضه الجميلة وتحقيق النتائج المشرفة، عندما اطاح يوم الاثنين الماضي بمنافسه الكرمل من دور الثمانية. الكرمل كان صاحب التهديد المبكر، عندما انفرد المهاجم محمود سليمان وسدد كرة من داخل المنطقة حولها الحارس العزام، لكن هذه الفرصة لم ترهب لاعبي الطرة، الذين بسطوا سيطرتهم على منطقة خط الوسط بواسطة الخب وطارق عوض نجم الفريق وسفيان، فاعتمد الطرة على الكرات الطويلة، وبراعة طارق في بناء الهجمات من طرف الملعب، وشكل مع الثنائي الاشهب والخطيب راس مثلث هجومي مقلوب، وما هي الا ٢٧ دقيقة، حتى تلقى سلطان الخطيب كرة طويلة ودخل بها منطقة الجزاء وسدد في الشباك.

في المقابل وقع مهاجما الكرمل ماجد ابوسرية ومحمود سليمان تحت ضغط رهيب من دفاع الطرة، الذي قاده الشبول وهايل، ومع ذلك فان عبدالله البقيعي نجح في تسجيل هدف التعادل للكرمل في الدقيقة ٣٢، عندما استثمر كرة (تائهة) فسددها بقوة سكنت على يسار العزام حارس الطرة.

بيد ان رد الطرة لم يتاخر كثيرا فكان قبل انتهاء الشوط الاول بثلاث دقائق، حينما اطلق طارق عوض قذيفة هائلة من خارج منطقة الجزاء استقرت في مرمى الكرمل معلنة عن هدف التقدم للطرة.

وفي الحصة الثانية حاول لاعبو الكرمل تعويض النتيجة، فامتدوا بكثافة ومن مختلف المحاور نحو مرمى العزام، وقد سنحت لهم الفرصة مرتين لتعديل النتيجة، فابعد العزام كرة الحميدي في الوقت المناسب، وجاءت كرة محمود سليمان من وضع انفراد في الشباك الجانبي للمرمى.

ولذلك فقد اعتمد الطرة على الهجمات المرتدة، ونجح من احداها بتسجيل الهدف الثالث والاطمئنان، عندما توغل طارق عوض داخل المنطقة ومرر كرة عرضية اخذها هشام عزام مباشرة في الشباك بالدقيقة ٧٨.

ومع ذلك فان ذلك لم يمنع الكرمل من الاستمرار بالنهج الهجومي في محاولة لتعديل النتيجة، والنع مهاجمه محمود سليمان بتسجيل الهدف الثاني قبل انتهاء المباراة بدقيقة واحدة، بعد ان تابع كرة مرتدة من المدافعين.

الفيصلي جلد القادسية برباعية

الخن الفيصلي شباك القادسية وزرع في مرماه اربع كرات كان يمكن ان تكون اكثر، لولا سوء الحظ الذي لازم لاعبيه، والغاء راية الحكم المساعد هدفا صحيحا للفيصلي، واغفال حكم الساحة عن احتساب ركلة جزاء صحيحة عقب تعرض التوايهة لاعثار داخل منطقة الجزاء.

الفيصلي واصل تقدمه وابعد القادسية من طريقه بعد ان شكل الاخير اول عقبة حقيقية اعترضت مسيرة الازرق في البطولة الحالية، وان كان الفيصلي قد وجد بداية صعوبة من اختراق الستار الدفاعي الذي شيده لاعبو القادسية امام مرمى الحارس خالد عبدالفتاح.

القادسية لم يفعل شيئا طوال الحصة الاولى باستثناء كرة اسامة الوحش التي اطلقت من مشارف المنطقة وضربت بالعارضة الى خارج الملعب، واكتفى بالاعتماد على الهجمات المرتدة لكن مازن شاهين والوحش وقعا بين كماشة الزعبي واسامة والعوضات، فكان وسط الفيصلي المكون من جمال وصبحي وحاتم وحسونة صاحب الكلمة في منطقة المناورة، فتعددت الاختراقات من طرفي الملعب وعمق الملعب.

فرص الفيصلي تعددت وكانت معظمها تبدأ من اللمسة الاولى من قبل احسان وديان وامجد يسحب والشرايدة، مما جعل الازرق يميل الى استخدام الكرات من خارج المنطقة، والاكثار من التمريرات القصيرة والارضية، بعد ان فشلت المناولات الطويلة والعرضية امام مدافعين طوال القامة.

اول الفرص بدات عندما تلقى التوايهة كرة خلف الدفاع لعكسها نحو جريس ليبعدها خالد في اللحظة المناسبة، فيما زلزلت قذيفة الشبول فوق العارضة لكن الدقيقة (٢٥) اعلنت عن اول اهداف الفيصلي ويقدم المدافع اسامة طلال، الذي اعاد الكرة المحولة من ركنية واحدثت دربكة الى الشباك.

وفي خضم محاولات ايهاب والعوضات والوطوط لايصال الكرات نحو ثنائي الهجوم، كان صبحي سليمان يستلم الكرة من مسافة ٣٥ مترا ويطلقها قذيفة صاروخية ارتدت من العارضة وحرمت الفيصلي من هدف ثان، وهجمة اخرى للفيصلي تدرك

الفيصلي اجتاز موقعة القادسية والطرة اطاح بالكرمل



– صراع هوائي والكرة خارج الصورة

الازرق عيونه على اللقب
والطرة يبحث عن ضحية جديدة

على الرها التوايهة المنفرد الى اعثار فلم يحتسبها الحكم وسط احتجاج الجمهور.

في الشوط الثاني تغيرت احوال الفيصلي وبات اللاعبون اكثر اقناعا ونشاطا، وكانوا يبحثون عن هدف التعزيز، خوفا من هدف مفاجىء يؤدي الى ركلات جزاء ترجيحية فيما بعد، وتوترت الاعصاب مرتين، الاولى عندما الغى الحكم هدفا صحيحا للفيصلي بعد ان رفع ابوعابد الكرة دكها التوايهة براسه لترتد من العارضة ويكملها تادرس في الشباك، فاحتج لاعبو الفيصلي على قرار الحكم، والثانية عندما اشهر الحكم البطاقة الحمراء في وجه مدافع القادسية احسان ريف لنيله الانذار الثاني، ونتيجة لاشارة من الحكم المساعد، فتوقفت المباراة لبضع دقائق حتى تهدا النفوس ويخرج اللاعب المطرود!

واستثمر الفيصلي حالة القادسية والنقص العددي، وبعد اجراء سلسلة من التبديلات باشراك مؤيد سليم وجعفر حماد واحمد خليل على فترات، وفي الدقيقة ٨٥ تقدم ابوعابد بالكرة ومررها نحو حسونة الشيخ، الذي شاهد الحارس يخرج لملاقاته فوضعها لوب من فوقه هدفا ثانيا، وبعد خمس دقائق تبادل صبحي مع مؤيد الكرة ومررها الاخير نحو حسونة الذي خدع المدافعين وتجاوز الحارس وركن الكرة في المرمى هدفا ثالثا.

الفيصلي وبعد ان اطمان على النتيجة، حاول امتصاص حماس لاعبي القادسية، ولم يفعل لاعبوه شيئا وهم يشاهدون احمد طه بديل اسامة وهو يتوغل من الميمنة بعد تمريرة مازن ويسدد كرة في سقف مرمى فريدون الذي اكتفى بمتابعة الكرة بنظره، لكن فرصة القادسية لم تدم، حيث سجل جعفر حماد الهدف الرابع لفريقه في الوقت بدل الضائع، عندما كسر حسونة مصيدة التسلل بعد تمريرة ذكية من البلدوزر ومررها نحو جعفر الذي تخلص من المدافعين والحارس بدهاء وسدد في المرمى الخالي هدفا جميلا لتنتهي المباراة برباعية زرقاء.

لقاءا دور الاربعة

هل ينهي الفيصلي طموحات الطرة؟

اللقاء الذي سيجري مساء (اليوم الاحد) سيجمع بين فريقين احدهما في شوق لبلوغ المباراة النهائية واسترداد اللقب المفقود في آخر عامين، والآخر يسعى لتحقيق انجاز تاريخي في بلوغ المباراة النهائية لاول مرة، لا سيما وانه من فرق المظاليم الساعية بجد في مسعاها للصعود الى الممتاز.

وفي كرة القدم كل شيء وارد، وبالطبع فان الفيصلي المدجج بالنجوم، يعي تماما مدى حماس لاعبي الطرة واصرارهم على بلوغ المباراة النهائية، بعد ان ازاحوا من طريقهم ثلاثة فرق عنيدة ليس اقلها الرمثا والكرمل والزرقاء وحي الامير حسن، وبالتالي فلن يستهتر اطلاقا بقدرات الطرة، وسيعتمد كثيرا على نجومه في منطقة خط الوسط، حيث يتولى الخماسي جمال ابوعابد وحسونة الشيخ وصبحي سليمان وجعفر حماد وهيثم الشبول، طبخ الهجمات وايصال الكرات نحو الثنائي محمد التوايهة وجريس تادرس او مؤيد سليم، وفي الوقت ذاته فان عيون مدافعي الفيصلي سترقب تحركات لاعب الوسط المميز طارق عوض، الذي يحسن مع زملائه امجد درابسة ونضال الحايك واشرف الخب، تمويل ثنائي الهجوم سلطان الخطيب والاشعب بالكرات التي تفوح منها رائحة الخطورة.

وربما يجد دفاع الطرة صعوبة كبيرة من الحد من انطلاقات لاعبي الفيصلي من مختلف المحاور، وبالتالي سيتحمل زياد هايل وايمن قرباع وعطا الله الحناوي وخالد محمد العبء الاكبر في ابعاد الخطر عن مرمى حارسهم.

اذن مباراة الفيصلي والطرة سيكون فيها السباق نحو المباراة النهائية حامي الوطيس، فهل يفلح الفيصلي في ايقاف الطرة والحد من تطلعاته، ام يفعلها الطرة ويضيف ضحية جديدة الى ضحاياه السابقين؟

الوحدات يبحث عن الفوز امام الجزيرة

يسعى فريق الوحدات في مباراة (يوم غد الاثنين) الى حجز مقعده في المباراة النهائية على حساب الجزيرة، الذي يتطلع هو الآخر الى استرداد امجاده والمنافسة على لقب حصل عليه مرة واحدة قبل ١٤ عاما.

الوحدات يعرف تماما اوراق الجزيرة، لكن يبدو ان حالة غريبة تصيب الاخير عندما يلتقي الاخضر، وبالتالي فان الوحدات راغب في استمرار فرض سطوته على الجزيرة، في الوقت الذي يتمنى فيه الاخير انهائها واسترداد ثقته بنفسه.

وفي هذا اللقاء فان كلا الفريقين سيدفع بنجومه كاملة، فالوحدات يعتمد على الغندور في حراسة المرمى، ورباعي الدفاع يوسف العموري وعبد الله ابوزمع وفيصل ابراهيم وعصام محمود، وربما يدفع بابو زمع في منطقة الوسط ويشرك مكانه هيثم سمرين في الخط الخلفي.

مهمة وسط الوحدات ستكون كبيرة، لان سفيان وهشام ورافت علي وعلي جمعة اذا امسكوا بزمام الامور فيه، فان منطقة جزاء الجزيرة ستكون مسرحا لعملياتهم، وسيعمدون الى تغذية الثنائي مراد حسن ومنير ابوهنطش بالكرات المناسبة، تمهيدا لطرق مرمى الريشة.

وفي المقابل فلن يكون الجزراوية فريسة سهلة، فامكانات الفريق مليئة، واذا احسن الثنائي رامي عياش ورامي الاطرش التحرك في المنطقة الامامية، ووجدوا الاسناد الكافي وتلقوا الكرات الجيدة من لاعب الوسط ابوطعيمة ومقل وبدوي والجعفري وراشد فان مرمى الغندور سيكون تحت تهديدهم.

وفي واقع الامر فان دفاع الجزيرة الذي يقوده نضال وصبرة وعدس وابراهيم عبدالمحسن، ستحمل عبئا كبيرا في الحد من خطورة مهاجمي الوحدات ولاعبي خط الوسط.

عموما هي مباراة ستجمع بين فريقين، يحاول فيها الوحدات الدفاع عن لقبه، ويحاول الجزيرة فك نحسه امام الاخضر فمن ينجح في مسعاه؟

حكام مباريتي دور الاربعة

الفيصلي * الطرة (الاحد)، عمر بشتاوي، علي صبتان، مامون علاونة ويوسف فحماوي.

الوحدات * الجزيرة (الاثنين)، احمد ابوخديجة، وليد السعدي، سليمان عرايشي وحسن مرشود

مفكرة المباريات

الفيصلي × الطرة، س ٧، ستاد عمان.

الوحدات × الجزيرة، س ٧، ستاد عمان.

المباراة النهائية، س ٧، ستاد عمان.

من يقود المباراة النهائية؟

سؤال تتردد مؤخرا، بعد ان بلغ فريقا الفيصلي والوحدات دور الاربعة من البطولة، وبات التقاؤهما في الساعة السابعة من مساء يوم الجمعة المقبل امرا واردا في حال فوزهما على الطرة والجزيرة.

بالطبع فقد اعلن الفيصلي في وقت سابق عن رغبته في ان يدير مباراة فريقه امام الوحدات طاقم حكام من الخارج، وربما يرسل كتابا رسميا بذلك الى اتحاد الكرة، فور معرفة هوية الطرف الثاني للمباراة النهائية.

هل يتم احضار طاقم حكام من الخارج، ام يدير المباراة النهائية طاقم حكام محلي؟



– تادرس ومشروع عبور لدفاعات القادسية



– رافت علي يشق طريقه ويتجاوز بشار



– التوايهة يتعرض لاعثار داخل منطقة الجزاء

تاريخ اللقاءات النهائية من بطولة الكأس

بعد ان يكون الفريقان اللذان سيلعبان المباراة النهائية للبطولة يوم الجمعة المقبل قد عرفا من خلال لقائي دور الاربعة يومي الاحد والاثنين فلا بد هنا ان نشير الى تاريخ اللقاءات النهائية لهذه البطولة التي انطلقت عام ١٩٨٠

في عام ١٩٨٠ فاز الفيصلي على البقعة ٣/١ سجل للفيصلي ابراهيم مصطفى ٢ وباسم مراد وللبقعة صبري ناصر

في عام ١٩٨١ فاز الفيصلي على الرمثا ١ صفر بهدف سجله خالد عوض

في عام ١٩٨٢ فاز الوحدات على الاهلي ١ صفر بهدف سجله غسان جمعه

● ابراهيم مصطفى

● فايز بديوي

● غسان جمعه

● كمال الخاروف

في عام ١٩٨٣ فاز الفيصلي على الرمثا ٢ صفر سجلهما خالد عوض وخالد سعيد

في عام ١٩٨٤ فاز الجزيرة على الاهلي ١ صفر سجله عمر الكيالي

في عام ١٩٨٥ فاز الوحدات على الفيصلي ٤/٣ بالجزاء بعد ان تعادلا في الوقت الاصلي والاضافي ١/١ سجل للوحدات في الوقت الاضافي عصام نوفل وللفيصلي لافي ابوحاطوم في الوقت الاضافي ومن الجزاء سجل للوحدات وليد خاص ورائد عساف وباسم تيم ومصطفى ايوب وللفيصلي ميلاد عباسي وناصر عبدالفتاح ونهاد صوفان.

في عام ١٩٨٦ فاز العربي على الجزيرة ١ صفر سجله معتصم احمد

في عام ١٩٨٧ فاز الفيصلي على الحسين ٢/١ سجل للفيصلي عماد مسلم وخالد سعيد وللحسين كمال الخاروف

في عام ١٩٨٨ فاز الوحدات على الفيصلي ٢ صفر سجلهما جهاد عبدالمنعم ووليد خاص

في عام ١٩٨٩ فاز الفيصلي على الرمثا ٢/١ سجل للفيصلي خالد عوض وزياد ابوشنب وللخاسر زيد الشرع

في عام ١٩٩٠ فاز الرمثا على الحسين ٢/١ وسجل للرمثا محمد الخزعلي وراتب الداود وللخاسر عارف حسين

في عام ١٩٩١ فاز الرمثا على الوحدات ١ صفر سجله فايز بديوي

في عام ١٩٩٢ فاز الفيصلي باللقب بعد ان تصدر فرق الدوري المجزأ من اربعة فرق وهي الوحدات والقادسية والاهلي

في عام ١٩٩٣ فاز الفيصلي على الرمثا ٣/١ سجل للفيصلي فراس الخلايلة وجريس تادرس وصبحي عوض وللخاسر بدران الشقران

في عام ١٩٩٤ فاز الفيصلي على الرمثا ٣ صفر بانسحاب الاخير بعد ان كان الفيصلي متقدما بهدف لموسى عوض

في عام ١٩٩٥ فاز الفيصلي على الرمثا ٤ صفر سجلها جريس تادرس ٢ وجعفر حماد وراتب العوضات

في عام ١٩٩٦ فاز الوحدات على الرمثا ٣/١ بركلات الجزاء بعد ان تعادلا سلبا سجل للوحدات جمال محمود ورافت علي وفيصل ابراهيم وسجل للخاسر خالد العقوري

في عام ١٩٩٧ فاز الوحدات على الرمثا ٢/١ سجل للوحدات جهاد عبدالمنعم وهشام عبدالمنعم وللرمثا سليم ذيابات

شذرات من بطولة الكأس

● احمد باش

● ميلاد عباسي



● باسم تيم

● محمد سعد الشنطي

- ابراهيم مصطفى نجم الفيصلي كان اول لاعب يسجل هدفا في المباراة النهائية وجاء في مرمى البقعة.

- جهاد عبدالمنعم نجم الوحدات كان اخر لاعب يسجل هدفا في المباراة النهائية، وسجله في مرمى الرمثا.

- الحكم الدولي احمد يحيى كان اول حكم يدير مباراة نهائية لهذه البطولة، في حين ادار الحكم الدولي عمر بشتاوي اخر مباراة نهائية.

- الحكم الانجليزي ايريك سور كان اول حكم غير اردني يدير المباراة النهائية للبطولة، وكان ذلك في لقاء الفيصلي والرمثا عام ١٩٨١.

- فريق العربي كان الفريق الوحيد من غير اندية الدرجة الممتازة الذي استطاع الحصول على لقب البطولة، وكان ذلك عام ١٩٨٦، عندما كان الفريق يلعب بالدرجة الثانية (الاولى حاليا)..

العربي كان كذلك اول نادٍ يخرج كأس البطولة من العاصمة الى شمال المملكة.

- اول مباراة حسمت بركلات الجزاء كانت عام ١٩٨٥ لمصلحة الوحدات امام الفيصلي، واخرها كان عام ١٩٩٦ ولمصلحة الوحدات ايضا وانما هذه المرة امام الرمثا.

- خمسة اندية احتكرت اللقب وهي تباعا الفيصلي والوحدات والرمثا والجزيرة والعربي، ولم يحالف الحظ فريقا الاهلي والحسين / اربد من الفوز باللقب رغم انهما لعبا في النهائي اكثر من مرة.

- خالد عوض كان اول لاعب ينفذ ركلة جزاء عادية وليست ترجيحية في مباراة نهائية عام ١٩٨١، وترجمها الى هدف الفوز في مرمى الرمثا.

- مباراة واحدة لم تكتمل جاءت لمصلحة الفيصلي عام ١٩٩٤، عندما سجل موسى عوض هدفا للفيصلي انسحب بعده الرمثا ليفوز الاول بقرار التمادي.

- ميلاد عباسي، الحارس الامين - كان اول حارس مرمى يصد ركلة جزاء في مباراة نهائية عام ١٩٨١ امام الرمثا، والغريب ان ميلاد صد الركلة مرتين بقدمي راتب الداود ثم ناجح ذيابات!

- طالما نحن مع الحراس، فان باسم تيم حارس مرمى الوحدات صد ثلاث ركلات جزاء ترجيحية عام ١٩٨٥ امام الفيصلي ونفذها كل من خالد عوض وباسم مراد وخالد سعيد.

- الحارسان ميلاد عباسي وباسم تيم، كان كل منهما قد نفذ بنجاح ركلة جزاء ترجيحية في شباك الآخر وفي ذات المباراة.

- مدافع الاهلي صلاح عليان دخل تاريخ البطولة كصاحب اول بطاقة حمراء في المباراة النهائية، وكان ذلك عام ١٩٨٣ امام الوحدات، والحكم الدولي الذي اشهرها هو حسين سليمان.

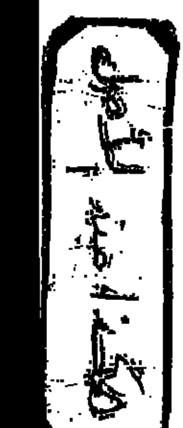
- على مدار (١٨) عاما، كانت المباراة النهائية تجمع بين فريقين من العاصمة، او فريقين احدهما من العاصمة والاخر من شمال المملكة باستثناء عام ١٩٩٠، عندما التقى الرمثا والحسين اربد وكلاهما من شمال المملكة، وبالطبع كان الفوز من نصيب الرمثاوية.

- الحكم الدولي اسحق ابو علي كان اول حكم يدير المباراة النهائية للبطولة في عامين متتاليين وكان ذلك في عامي ١٩٨٩ و١٩٩٠، فيما كان الحكم الدولي فهد [illegible] ثاني حكم يدير مباراتين نهائيتين متتاليتين وكان ذلك عامي ١٩٩٤ و١٩٩٥، والطريف ان الفيصلي [illegible] فيهما على الرمثا.

- ١٢ حكما للساحة [illegible] النزال النهائي لـ (١٨) [illegible] سابقة، يقضهم ادار [illegible] النهائية مرتين امثال [illegible] باش ومحمد سعد الشنطي [illegible] سليمان وعبود الرجال [illegible] علي وحسام عقيدات [illegible] والبعض الآخر مرة [illegible] احمد يحيى واريك سور [illegible] ابو عيشة ويوسف [illegible] وعمر بشتاوي.

سجل شرف البطولة

العام	البطل	العام	البطل
١٩٨٠	الفيصلي	١٩٨٩	الفيصلي
١٩٨١	الفيصلي	١٩٩٠	الرمثا
١٩٨٢	الوحدات	١٩٩١	الرمثا
١٩٨٣	الفيصلي	١٩٩٢	الفيصلي
١٩٨٤	الجزيرة	١٩٩٣	الفيصلي
١٩٨٥	الوحدات	١٩٩٤	الفيصلي
١٩٨٦	[illegible]	١٩٩٥	الفيصلي
١٩٨٧	الفيصلي	١٩٩٦	الوحدات
١٩٨٨	الوحدات	١٩٩٧	الوحدات
		١٩٩٨	[illegible]



قف

ايمن الخطيب

عوامل الامان

من عوامل الامان في السيارة ، قوة هيكلها، ومن الواضح ان اغلب الموديلات الحديثة يبدو هيكلها الخارجي ضعيفا، عكس الموديلات القديمة، اي في حال ارتطامها او وقوع اي حادث مروري لها.

ومع ضعف الهيكل الخارجي للسيارة باتت الحوادث تصيب السيارة او تلغي معالمها تماما الى جانب قائد السيارة ومن معه من ركاب.

وبعيدا عن هيكل السيارة، هل كل قائد للسيارة يقوم بالفحص الكامل الدوري لسيارته خلال كل ٦ شهور؟

قد يكون غريبا ان الكثيرين لا يتوجهون بالسيارة الى اماكن الصيانة الا في حالة عجزها عن الحركة.

ومن جهة اخرى اشار اكثر من قائد للسيارة ان من اسباب وقوع الحوادث وبين نسبة عالية من الشباب هو استخدامهم لكماشيت السيارة بطريقة مزعجة، اذ يهوى البعض ان يطلق عنان (الكماشيت) الى القصى معدلاتها، حتى ان قائد السيارة لا يمكنه من وراء ذلك التركيز الجيد على الطريق ويكون شغله الشاغل الاستمتاع الى الاغاني.



فيراري ٤٥٦ جي تي

٣٥٥ اف ١ من الداخل



مقود فيراري

الحصان الجامح فيراري

■ التحدي والمتعة خلال القيادة

٤٥٦ جي.تي

بعد وفاة انزو فيراري، مؤسس شركة فيراري، نجحت الشركة بتبديل مجموعة سياراتها التي تضم ٣ طرازات في خلال ٤ اعوام، وخرجت من المشاكل والمتاعب والضائقة التي كانت تمر بها وعملت على تطوير طرازاتها واوقفت طراز ف ٥٠ بعد ان انتجت ٣٤٩ سيارة.

وبالرغم من الركود في اسواق السيارات، بقيت مبيعات فيراري بنفس المعدل، وكانت اكثر الطرازات مبيعا ٤٥٦م جي تي وجي تي ا، الذي جرى تطويره و٣٥٥ ف ١

فيراري ٣٥٥

اتخذ النظام في صنع السيارة من نظام فيراري المعتمد في الفورمولا ١، ولكن بتطبيق سياحي، ولا يمت باي صلة للانظمة الاوتوماتيكية، فنظام فيراري هو عبارة عن علبة تروس يدوي بتحكم هيدروليكي اليكتروي يتم بواسطة عتلات مثبتة خلف اطار المقود تقوم بمهمة التعشيق التي يؤديها عادة مقبض علبة التروس.

المواصفات العامة

شكل ووضع المحرك امامي وسطي، وعدد الاسطوانات ٨ بشكل V / ٣٤٩٥، وجهاز بخاخ لتلقيم الوقود وجهاز تعليق امامي وخلفي مستقل، وطول ٤٢٥ سنتم وعرض ١٩٠ وارتفاع ١١٧ والوزن فارغة ١٤٥ كلغ والسرعة القصوى ٢٩٥ كم /س وتقطع مسافة ١٠٠٠ كم في ٢٣,٧ (ثانية).

مارينللو ٥٠٠

حلت مارينللو ٥٥٠ بدلا من طراز اف ٥٠ الذي انتج منه ٣٤٩ سيارة فقط، ليصبح طراز مارنيللو واحدا من اقوى السيارات الرياضية في العالم.

وخصيصا لسيارة الكوبية المتالقة هذه، ويمكن اعتبارها ايضا دايتونا عصرية، التي اقلعت الشركة عن صنعها في عام ٦٨، وكانت تعرف باسم دايتونا ٣٦٥ جي تي بي.

المواصفات العامة

نظام تعليق الكتروني قابل للتعديل، ونظامي ار اس اي واس بي اي القابلين للتحكم لناحية توقف تشغيلهما ومقودها المتناغم مع سرعتها، ومحركها المكون من ١٢ اسطوانة بشكل V بسعة ٥,٥ ليتر مع ٤٨ صماما بقوة ٤٨٥ حصانا وعزم دوران خيالي يفوق طراز اف ٥٠ وتنطلق من صفر الى سرعة ١٠٠ كم / س في ٤,٤ ثوان، وتبلغ سرعتها القصوى ٣٢٠ كم / س.

فيراري ٤٥٦ ام

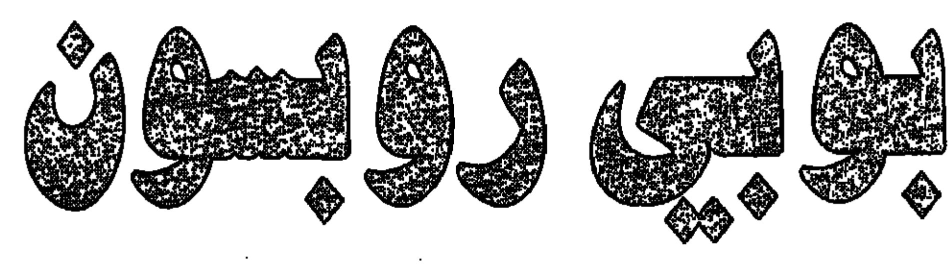
رسم خطوط فيرار ٤٥٦ ام الايطالي بينن فارينا وقدمته فيراري لاول مرة عام ٩٢، سيارة كوبيه ٢ + ٢ يدفعها نفس المحرك المعتمد في سيارة مارنيللو ٥٥٠، لكن بادنى قوة بمعدل ٥٠ حصانا، وحرف ام الذي جدد بعد رقم ٤٥٦، لا يشير ابدا الى اختزال مارينللو بل التعديل وذلك بسبب بعض الاضافات التجميلية والتقنية وبامكان السيارة الانطلاق من صفر - ١٠٠ في ٥,٢ ثوان والوصول الى سرعة قصوى تبلغ حدود ٣٠٠ كم / الساعة.





فيراري لسباق السيارات السياحية

لبرشلونة مكانة في قلبه



يستعطف اندية انجلترا

يامل المدرب الانجليزي بوبي روبسون الذي يتولى حاليا مهمة تدريب ايندهوفن الهولندي لموسم واحد ان يعود الى انجلترا العام القادم بصفة نهائية من خلال منصب هام.

وبوبي روبسون المدرب الاسبق لانجلترا خلف ديك ادفوكات في تدريب ايندهوفن بعدما كان الاخير يوقع عقدا مع فريق جلاسكو رينجرز.

وفي مقالة صحفية مع روبسون الذي يبلغ من العمر ٦٥ عاما قال انه ليس لديه اية خطط للتقاعد وانه يشعر انه اصغر بعشرين عاما من عمره الحقيقي.

«انني بالتاكيد اريد الاستمرار في مهمة التدريب ولكن هذا يعتمد على جريان الكرة واذا ما حققت النجاح مع ايندهوفن بعدها ربما استمر وسترى ماذا سيحصل» ويتابع روبسون القول في المقابلة الصحفية:

«رغبتي الان هي العودة الى انجلترا للابد لقد امضيت وقتا طويلا بعيدا عن بلدي».

هذا الوقت تضمن اوقاتا حافلة بالنجاحات مع الفرق البرتغالية سبورتنج لشبونة وبورتو ومع ايندهوفن الهولندي ومع نادي برشلونة الاسباني حيث امضى هناك حوالي العامين.

ويرى البعض في تصريحات روبسون اشارة لتوجيه انظار الاندية الانجليزية اليه.

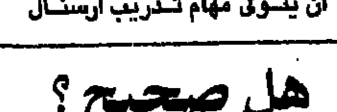
وسبق لهذا المدرب ان قاد انجلترا الى الدور قبل النهائي في كاس العالم ١٩٩٠ لكنه رفض ان يتولى مهام تدريب ارسنال بطل الثنائية في انجلترا عندما عرض عليه في عام ١٩٩٥.

وارتبط اسمه عندما شغرت مناصب التدريب في نيوكاسل وايفرتون.

وفي قلب روبسون مكانة خاصة لمدينة برشلونة وناديها وجمهورها وهو يقول «ان لهم مكانة في قلبي حتى اموت. كان التدريب هناك بالنسبة لي تحديا او التحدي الاكبر في حياتي واعطاني الارتياح النفسي الكبير واشعر ان الوقت مر هناك كساعة واحدة.

نعم كانت هناك بعض الاوقات الحرجة لكن الايجابيات كانت اكبر لقد فزت هناك بثلاثة القاب وفزت بوصافة الدوري وهذا انجاز كبير.

● بوبي روبسون بلباس برشلونة



بلومكفيست يؤكد انه وقع مع مانشستر يونايتد "تحت الضغط"



● يسبر بلومكفيست بلباس مانشستر

اكد لاعب كرة القدم الدولي السويدي يسبر بلومكفيست في اوسلو ان المسؤولين في نادي بارما الايطالي الذي يلعب معه مارسوا عليه ضغوطا من اجل ان يوقع عقدا مع مانشستر يونايتد الانكليزي.

واوضح في تصريح لوكالة الانباء السويدية " لا اريد الذهاب الى مانشستر لانني مرتاح في بارما، لكن المدرب الجديد للفريق الايطالي اعتبر ان لا مكان لي في تشكيلته وخطته التي سيعتمدها ". وقد فاز الانكليز بالصفقة عندما دفعوا مبلغ ٥٠ مليون كورون نروجي (٦٦ر٦ ملايين دولار)، قبل ان يرغم مسؤولو بارما اللاعب على توقيع عقد لمدة ٣ سنوات، واكد بلومكفيست " امامي فرصة وهي ان يقوم اللاعبون الاسكندينافيون (نروجيون ودنماركيون وسويديون) بمساعدتي قدر استطاعتهم لكي اتاقلم مع اجواء الفريق الانكليزي. انا اعتمد كثيرا في ذلك على صديقي الجديد النروجي روني يونسن لانني اتفاهم معه كثيرا ".

كويرتن حسم لقب تنسية شتوتغارت





● غوستافو كويرتن فرح باللقب

احرز البرازيلي غوستافو كويرتن المصنف ثالث عشر لقب بطل دورة شتوتغارت الالمانية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها ٠٤ر١ مليون دولار بفوزه على السلوفاكي كارول كوتشيرا الخامس ٤-٦ و٦-٢ و٦-٤ في ساعة و٥٤ دقيقة في حضور ٥ الاف متفرج.

واللقب هو الاول لكويرتن (٢١ عاما) المصنف ٢٦ عالميا منذ احرازه بطولة فرنسا المفتوحة على ملاعب رولان غاروس عام ١٩٩٧. وسيطر السلوفاكي (٢٤ عاما) السادس عشر في العالم على المجموعة الاولى وتقدم ٤-صفر خلال ٢٠ دقيقة ثم انهاها ٦-٤ في غضون ٤٠ دقيقة.

وفي المجموعة الثانية، دخل كويرتن في جو المباراة وشن هجوما عنيفا في حين بدا التعب على السلوفاكي الذي بلغ المباراة النهائية لهذه الدورة في العام الماضي. وتقدم كويرتن ٤-٢ وكسر ارسال منافسه ثم نجح في ارساله فانهاها ٦-٢.

وفي الثالثة، ورغم خسارته ارساله في الشوط الخامس، تمكن كويرتن من انهاء اللقاء بكرة خلفية بعد فوزه بالمجموعة ٦-٤.





اسبانيا تواجه سويسرا في النهائي

فازت اسبانيا على الولايات المتحدة ٣/٢ في الدور قبل النهائي ببطولة كاس الاتحاد لتنس السيدات ٠

وتغلبت الاسبانيتان ارانتشا سانشيز فيكاريو وكونشيتا مارتينيز في مباراة الزوجي على الامريكيتين ليزا ريموند وماري جو فرنانديز ٦/٤ و٦/٧ و١١/٩ لتنتزعا الفوز لاسبانيا بعد ان كان الفريقان متعادلان ٢/٢ ٠

وبذلك صعدت اسبانيا الى الدور النهائي لتقابل سويسرا التي فازت في سيون على فرنسا ٥/صفر ٠

وتغلبت اللاعبة الاولى على العالم مارتينا هينجيس على اميلي موريسمو ٦/٧ و٦/٤ و٦/٢ ٠

وفازت باتي شنايدر على جولي هالار ديسوجي ٦/٣ و٦/٢ ٠

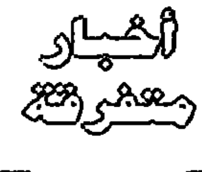
وتغلبت شنايدر وايمانويل جاليادري على ناتالي توزيا والكسندرا فوساي ٢/٦ و٦/٣ و٦/٣ ٠

وكانت شنايدر قد فازت على موريسمو ٧/٥ و٢/٦ و٦/٣

وفازت هينجيس على هالار ديسوجي ٧/٥ و٦/١ ٠

● فرحة سويسرية

● وفرحة اسبانية



اول اختبار

- يبدو ان مدرب منتخب كوريا الجنوبية السابق نشا بوم كون غير محظ ". فبعد اعفائه من مهامه كمدرب لمنتخب بلاده اثر فشله في تخطي الدور الاول من مونديال فرنسا، تولى تدريب فريق شين زهين الصيني في ١٧ الحالي، لكنه مني بخسارة قاسية في اول اختبار له في الدوري الصيني عندما سقط رجاله امام غوان بتين حامل اللقب صفر-٥.

يريد البقاء

- صرح المهاجم الدولي النروجي اولي غونار سولسكيار انه يريد البقاء مع فريق مانشستر يونايتد الانكليزي حيث سيعمل جاهدا من اجل ان يكون ضمن التشكيلة الاساسية.

وكان ايفرتون الانكليزي اعرب عن رغبته في ضم سولسكيار (٢٥ عاما)، المرتبط بعقد مع مانشستر لمدة ٦ سنوات بقيمة ٥ ملايين جنيه استرليني (٣ر٨ ملايين دولار). وقد امضى اللاعب موسما اول جيدا مع فريقه حيث سجل ١٧ هدفا في ٢٥ مباراة، لكن لعنة الاصابات لاحقته وحالت دون تالقه في الموسم الماضي.

اوليفييه داكور

- وقع لاعب وسط فريق ستراسبورغ الفرنسي اوليفييه داكور (٢٣ عاما) عقدا لمدة ٤ سنوات مع ايفرتون الانكليزي لقاء ٤ ملايين جنيه استرليني (٥ر٦ ملايين دولار).

روبرت يارني

- صرح نادي كوفنتري الانكليزي انه على وشك ضم المدافع الدولي الكرواتي روبرت يارني (٢٩ عاما). وقال مدربه غوردون ستراكان انه يامل في التوصل الى اتفاق مع المسؤولين في بيتيس الاسباني حول قيمة الصفقة خلال الاسبوع الحالي.

كاس الخريف

- احرز بوكا جونيورز الارجنتيني لقبه الاول مع مدربه الجديد كارلوس بيانكي وهو "كاس الخريف" الارجنتينية بعدما فاز على راسينغ كلوب ٣-١ على استاد مالوين في مندوزا.

مفاوضات

- اكد المسؤولون في مانشستر يونايتد وجود مفاوضات مع استون فيلا من اجل الحصول على خدمات مهاجمه الدولي الترينيدادي دوايت يورك، الذي قدرت صفقة انتقاله بنحو ١٦ مليون جنيه استرليني (اكثر من ٢٥ مليون دولار).

لاعبون تحت الاضواء

● علي بن عربية

● البرازيلي دنيلسون

فرانك غافا

– وقع لاعب وسط باريس سان جيرمان فرانك غافا عقدا يمتد ثلاث سنوات للانتقال الى نادي موناكو. وخاض غافا (٢٨ عاما) ثلاث مباريات دولية مع المنتخب الفرنسي وسبق له ان لعب في صفوف نانسي وليون. ولم يحدد النادي قيمة العقد.

زلاتكوكايكوفسكي

– توفي مدرب نادي بايرن ميونيخ السابق زلاتكو كايكوفسكي الاثنين الماضي عن ٧٤ عاما. ودرب كايكوفسكي بايرن ميونيخ بين ١٩٦٣ و١٩٦٨ وهو يعتبر من ابرز الذين ساهموا في شهرة هذا النادي. وبدأ كايكوفسكي الذي ولد في يوغسلافيا حياته الرياضية لاعبا وخاض ٥٧ مباراة دولية مع منتخب بلاده وشارك في الالعاب الاولمبية في ١٩٤٨ و١٩٥٢ وكاس العالم في ١٩٥٠ و١٩٥٤. وبدأ التدريب في تركيا وهولندا وانتقل بعدها لتدريب عدة اندية المانيا هي كولن وهانوفر ونورمبرغ.

روي كين

– عاد لاعب وسط مانشستر يونايتد الايرلندي روي كين الى الملاعب بعد عشرة اشهر من النقاهة وخاض الشوط الاول من المباراة الودية التي جرت في اوسلو بين ناديه ونادي فاليرينغا. وكان كين خضع في ايلول الماضي لعملية جراحية في اربطة الساق. ويامل في خوض مباراة التصفية لتاهل فريقه الى دوري ابطال اوروبا في ١٢ آب المقبل. ويامل ايضا باستعادة مركزه مع منتخب بلاده للمشاركة في المباراة ضد كرواتيا ضمن تصفيات كاس الامم الاوروبية في ايلول.

كولين هندري

– اعتبر نادي بلاكبيرن ان العرض الذي قدمه غلاسغو رينجرز وقيمته ٢,٥ مليون جنيه استرليني (٤,١ مليون دولار) لشراء مدافعه الاسكتلندي كولين هندري غير كاف، ويطالب النادي الانكليزي بضعف المبلغ اي ٥,١ مليون جنيه استرليني (٨,٥ مليون دولار). ويرغب هندري (٣٢ عاما) قائد المنتخب الاسكتلندي بالعودة الى بلاده لاسباب عائلية خصوصا وقد يوقع عقدا لمدة اربع سنوات مع غلاسغو رينجرز. وسبق لهندري ان لعب في صفوف داندي ومانشستر سيتي وانتقل بعدها الى بلاكبيرن عام ١٩٩١.

دييغو مارادونا

– افاد مسؤول في نادي باداخوز من الدرجة الثانية الاسبانية ان النجم الارجنتيني دييغو مارادونا لن ينضم الى النادي، وكانت شائعات سرت مفادها ان مارادونا (٣٧ عاما) يجري مفاوضات مع هذا النادي.

فيديريكو ماغاينيس

– اجرى لاعب منتخب الاوروغواي فيديريكو ماغاينيس فحوصات طبية للانتقال الى ريال مدريد. واوضحت صحيفة "ماركا" ان المهاجم قد يعار الى نادي مايوركا قبل ان ينضم نهائيا الى ريال مدريد.

كارلوس اغيليرا

— اوقف لاعب منتخب الاوروغواي ونادي بينارول كارلوس اغيليرا عن اللعب لمدة سنتين لتناوله مادة الكوكايين قبل خمسة ايام على مباراة في الدوري المحلي بين بينارول وناسيونال في ايار الماضي. وكان اغيليرا (٣٤ عاما) عاد الى الاوروغواي العام ١٩٩٣ بعدما لعب في صفوف جنوى وتورينو الايطاليين وفي راسينغ كلوب الارجنتيني وفي المكسيك وكولومبيا.

رونالدو دي بوير

– يحلم رونالد دي بوير لاعب منتخب هولندا باللعب في صفوف برشلونة الاسباني. وقال النجم الهولندي "سانضم الى برشلونة بنسبة ٩٩ ٪. فهناك يمكنني وفرانك (شقيقه التوأم) ان نظهر ما نحن قادران عليه". وتابع يقول "انا لست مهتما بريال مدريد". ويهتم ريال مدريد وبرشلونة وارسنال بضم الشقيقين الهولنديين اللذين يلعبان في صفوف اياكس امستردام.

دنيلسون

— وصل اللاعب البرازيلي دنيلسون يوم الاربعاء الماضي الى اسبانيا للانضمام الى نادي بتيس، ويعتبر دنيلسون (٢١ عاما) اغلى لاعب في العالم بعدما وقع العام الماضي عقدا مع بتيس يمتد على ١١ عاما مرفق ببند ينص على ضرورة دفع مبلغ ٤٣٣ مليون دولار في حال فسخ العقد.

لارش اريكسون

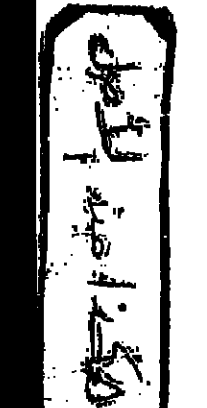
– وقع حارس مرمى السويد لارش اريكسون عقدا لمدة سنتين مع نادي هاماربي السويدي بعدما فسخ وديا العقد الذي كان يربطه مع بورتو بطل الدوري البرتغالي. وكان اريكسون (٣٢ عاما) فشل في فرض نفسه منذ وصل الى بورتو في موسم ١٩٩٥-١٩٩٦.س

ديريك هاينين

– سيغيب حارس مرمى نادي باير ليفركوزن الالماني ديريك هاينين لمدة ستة اشهر عن الملاعب بعد اصابته بكسر في الجمجمة اثر اصطدامه باحد لاعبي ارمينيا بليفيلد يوم الثلاثاء الماضي خلال مباراة ودية.

علي بن عربية

– وقع صانع العاب فريق موناكو الفرنسي علي بن عربية عقدا لمدة ثلاث سنوات انتقل بموجبه الى بوردو لقاء ١٥ مليون فرنك (نحو ٥ر٢ مليون دولار). وكان بن عربية انتقل الى موناكو عام ١٩٩٥.



زوف سيعيد هيكلة المنتخب الايطالي


يصافح رئيس الاتحاد الايطالي نيزولا

تسلم الايطالي دينو زوف مهام عمله كمدرب لمنتخب ايطاليا بصفة رسمية يوم الثلاثاء الماضي حيث خلف مواطنه تشيزاري مالديني في المهمة. وقال انه ربما يعيد هيكلة المنتخب الايطالي الذي لم يظهر بالصورة المتوقعة في نهائيات كاس العالم ٩٨ ولكن المدرب امتنع عن تسمية اللاعبين الذين سيكونون في خياراته.

واعترف زوف الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي ان لديه رؤية ضيقة حول الفريق الذي سيبدأ مشوار تصفيات كاس اوروبا ٢٠٠٠ يوم ٥ ايلول القادم بلقاء ويلز والذي سيقام في ليفربول بانجلترا.

ولن يبدأ الدوري الايطالي الا يوم ١٣ ايلول وهذا يجعل لاعبي المنتخب الايطالي دون اية مباريات في الدوري قبل لقاء ويلز وهو يعلق على ذلك بالقول:

«من الواضح انه لن يكون لدي الكثير من الحظ لمشاهدة اللاعبين في الملاعب قبل ان نلاقي ويلز وهذا يجعلني اجري الكثير من التغييرات».

ويقترح زوف ان يعاود التدريب من حيث تركه عندما كان مدربا لفريق لاتسيو في موسم ٩٦/٩٧ من خلال اللعب باربعة مدافعين عوضا عن خمسة كما كان سلفه يفعل وهو يقول معلقا:

«انني حتى وقت قريب العب بطريقة ٤ – ٤ – ٢ وكانت رائعة» ويتابع زوف «وانا اقول ذلك فاني اعرف ان الكثيرين في الدوري الايطالي يلعبون بطريقة ٥ – ٣ – ٢ هذه الايام ولكن علينا ان نرى ماذا سنفعل واختلاف التكتيك يؤتي بثمار افضل في الفرق المختلفة.

شخصيا كنت افضل اللعب بمهاجمين اثنين لكن فرنسا كسبت كاس العالم بمهاجم واحد.

ورفض زوف الذي حرس مرمى ايطاليا في نهائيات كاس العالم ٨٨ المبدأ الذي يقول ان على ايطاليا ان تلعب بطريقة دفاعية وهذا الماخذ الذي برر به الايطاليون خروجهم من كاس العالم.

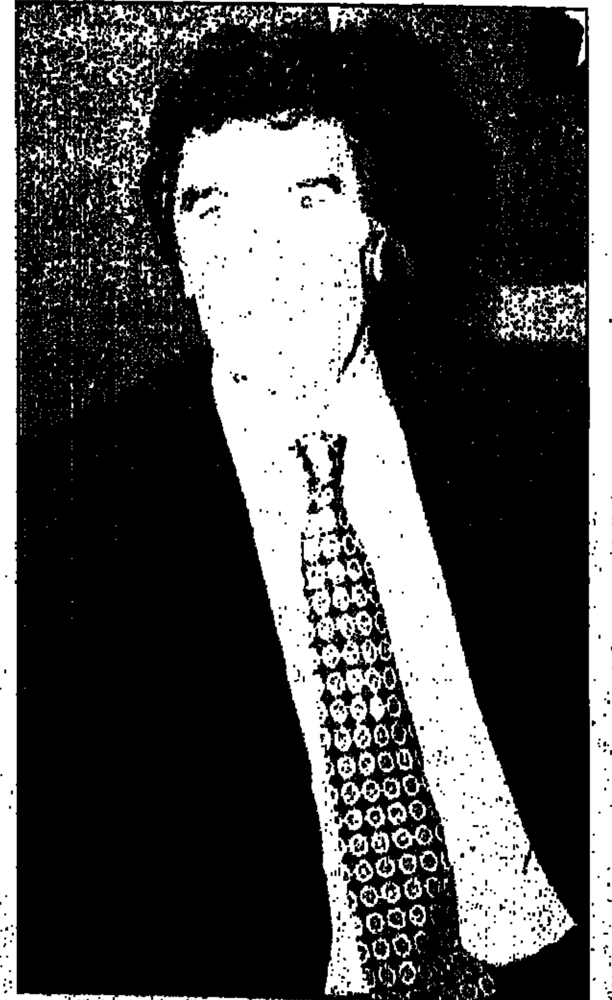
«اذا لم يقم فريقي بالهجوم ويكون خطرا فان ذلك سيكون مرده الى ان الخصم يحول دون ذلك لقد لعبت كرة القدم وفق مبدأ الفوز وتفادي الخسارة».

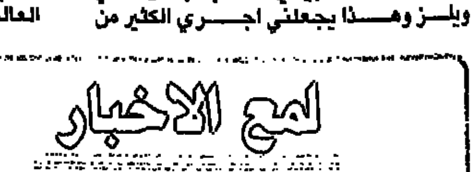
وقال انه راض عن اداء ايطاليا في كاس العالم عندما خرجوا بركلات الترجيح امام فرنسا.

وحول من سيكون في تشكيلة الفريق الذي سيخوض مشوار تصفيات امم اوروبا ٢٠٠٠ قال: «ستكون هناك الكثير من التغييرات الجذرية ولكن سيكون من غير المناسب تسمية الاسماء لان هذا امر لا يبعث على السرور عند الكثيرين».

ويعتبر زوف حامل الرقم القياسي في ايطاليا عندما لعب في نهائيات كاس العالم ويبلغ من العمر ٤٠ عاما ويومها كان كابتن الفريق الذي رفع كاس العالم في النهائيات التي اقيمت في العاصمة الاسبانية مدريد.

ويبدو زوف كله تفاؤل لقيادة ايطاليا مرة اخرى ولكن عبر منصبه الجديد كمدرب.


زوف في المؤتمر الصحفي



لمع الاخبار

اوفه غوسبوداريك

– خضع الالماني اوفه غوسبوداريك حارس مرمى كايزرسلوترن لعملية جراحية في كتفه بعد اصابته الاحد الماضي في المباراة الودية التي تعادل فيها فريقه مع ميلان الايطالي صفر-صفر في ماينس. وسيضطر كايزرسلوترن بطل الدوري الى التخلي عن خدمات حارسه لفترة غير محددة فضلا عن انه قد يبدأ الموسم الجديد بعد ثلاثة اسابيع، من دون صانع العابه السويسري سيرياكو سفورزا الذي يتعافى بعد العملية الجراحية التي اجريت له في قصبة الساق قبل حوالي الشهرين.

دافيد بنتادو

– قال رئيس نادي ريفر بلايت الارجنتيني دافيد بنتادو ان لاعب وسط المنتخب الوطني مارتشيلو غاياردو قد يواصل مسيرته في الخارج في انكلترا او فرنسا او ايطاليا. وذكرت بعض الصحف المحلية بان وجهة بينتادو قد تكون باريس سان جرمان الفرنسي، في حين اكد وكيل اللاعب انطونيو كاليندو ان مفاوضات تجري مع احد الاندية الايطالية بهذا الخصوص من دون الكشف عن اسمه. ويطالب ريفر بلايت لقاء انتقال غاياردو بمبلغ ١٢ مليون دولار.

عمر دينغ

– وقع الفرنسي عمر دينغ مدافع فريق سمبدوريا الايطالي منذ عامين، عقدا جديدا انتقل بموجبه الى اوكسير الفرنسي لمدة اربع سنوات من دون الكشف عن قيمة العقد.

وكان دينغ (٢٥ عاما) دافع عن الوان ليل وباريس سان جرمان قبل ان يتوجه الى ايطاليا. ولا يزال اوكسير يسعى الى التعاقد مع احد اللاعبين البارزين لتعزيز خط الدفاع.

خافيير مارغاس

– انتقل مدافع منتخب تشيلي لكرة القدم خافيير مارغاس من يونيفرسيداد كاتوليكا الى وست هام الانكليزي لقاء ٧ر٢ مليون دولار. وكان النادي الانكليزي عرض على مارغاس (٢٩ عاما) الانضمام الى صفوفه في شباط الماضي اثر فوز تشيلي على انكلترا في ويمبلي ضمن استعدادات المنتخبين لنهائيات كاس العالم. وقد لفت مارغاس الانظار في مونديال فرنسا بعدما صبغ شعره باللون الاحمر.

بسرعة من انجلترا

عاد لاعب وسط مانشستر يونايتد الايرلندي روي كين الى الملاعب بعد عشرة اشهر من النقاهة وخاض الشوط الاول من المباراة الودية التي جرت في اوسلو بين ناديه ونادي فاليرينغا. وكان كين خضع في ايلول الماضي لعملية جراحية في اربطة الساق. ويامل في خوض مباراة التصفية لتاهل فريقه الى دوري ابطال اوروبا في ١٢ آب الحالي. ويامل ايضا باستعادة مركزه مع منتخب بلاده للمشاركة في المباراة ضد كرواتيا ضمن تصفيات كاس الامم الاوروبية في ايلول

اعتبر نادي بلاكبيرن ان العرض الذي قدمه غلاسغو رينجرز وقيمته ٢.٥ مليون جنيه استرليني (٤.١ ملايين دولار) لشراء مدافعه الاسكتلندي كولين هندري غير كاف. ويطالب النادي الانكليزي بضعف المبلغ اي ٥,١ ملايين جنيه استرليني (٨,٥ ملايين دولار). ويرغب هندري (٣٢ عاما) قائد المنتخب الاسكتلندي بالعودة الى بلاده لاسباب عائلية خصوصا وقد يوقع عقدا لمدة اربع سنوات مع غلاسغو رينجرز. وسبق لهندري ان لعب في صفوف داندي ومانشستر سيتي وانتقل بعدها الى بلاكبيرن العام ١٩٩١.

وينجر يحذر من اللاعبين الاجانب على المنتخب الانجليزي

حذر ارسين وينجر المدير الفني الفرنسي لنادي ارسنال الانجليزي لكرة القدم من خطر تدفق اللاعبين الاجانب على كرة القدم الانجليزية قائلا ان ذلك قد يضر المنتخب القومي الانجليزي.

واضاف لصحيفة اكسبرس ان العدد الكبير من اللاعبين الاجانب في اندية الدوري الممتاز الانجليزي يحول دون حصول اللاعبين الانجليز الناشئين لفرصتهم في اللعب مع الفريق الاول.

ويعتقد وينجر الذي قاد ارسنال للفوز بالدوري والكاس الموسم الماضي ان المنتخبات الانجليزية ستعاني في المستقبل نتيجة لذلك.

ومضى يقول اعتقد ان المدير الفني للمنتخب الانجليزي سيعاني من مشكلة كبيرة خلال اعوام قليلة.

لن يمنع اي شيء الان تدفق العديد من الاجانب ويعلم الجميع ان ذلك سيقتل في نهاية الامر المواهب الشابة.

واوضح ان قلة عدد اللاعبين الاجانب في الدوري الفرنسي ساهمت في فوز منتخب فرنسا بكاس العالم هذا العام.

اقرها الاتحاد الدولي لكرة السلة

ايقاف ساعة المباراة لحظة تسجيل اصابة بآخر دقيقتين

قال الاتحاد الدولي لكرة السلة الاحد الماضي انه وضع قاعدة جديدة تنص على ايقاف الساعة بعد كل هدف يحرز في اخر دقيقتين من اي مباراة.

واضاف فلوريان وانينجر المتحدث باسم الاتحاد في مؤتمر صحفي «ستتوقف الساعة في آخر دقيقتين بمجرد احراز هدف على ان تعمل ثانية بمجرد استئناف اللعب».

«ويرجع السبب في ذلك الى ان الفريق الفائز الان يتعمد تضييع الوقت بابقاء الكرة خارج الملعب.. يستغرق الفريق خمس ثوان لاعادة الكرة الى اللعب وهذا ظلم للفريق الاخر».

واجتمع الاتحاد في اثينا قبل بدء بطولة العالم لكرة السلة التي تستمر من ٢٩ تموز الى التاسع من آب.

وستطبق القاعدة الجديدة لاول مرة على المستوى الدولي في بطولة العالم لكرة السلة للناشئين في تموز المقبل في لشبونة. وحث الاتحاد الدولي الاتحادات القومية على تطبيق القاعدة باسرع وقت ممكن.

غلطة سراي يضم تافاريل

قال متحدث باسم نادي غلطة سراي التركي لكرة القدم ان النادي ضم حارس مرمى المنتخب البرازيلي تافاريل.

واضاف ترجاي فاردار لرويترز وقع تافاريل هذا الصباح ومن الان اصبح احد لاعبي غلطة سراي.

واوضح النادي التركي انه اتفق على بنود العقد مع تافاريل الا انه ينتظر منذ ذلك الوقت حضور اللاعب البالغ من العمر ٣٢ عاما الى البلاد للتوقيع على عقد مدته عامين مقابل ٥ر٣ مليون دولار.

وسينتقل تافاريل من نادي اتليتكو مينيرو البرازيلي الذي انضم اليه من بارما الايطالي.

وشارك تافاريل مع المنتخب البرازيلي في ١٠١ مباراة وساعد المنتخب ليفوز بكاس العالم عام ١٩٩٤

اقالة زاغالو

اعلن رئيس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم ريكاردو تيكسيرا ان الاتحاد البرازيلي قرر اقالة مدرب المنتخب الوطني ماريو زاغالو من منصبه.

وينتهي عقد زاغالو في العاشر من اب الحالي. ويدفع زاغالو ثمن خسارة المنتخب الوطني في المباراة النهائية للمونديال الاخير امام فرنسا ٣-صفر.

واعلن رئيس الاتحاد قرار انهاء خدمات زاغالو في ختام لقاء بينهما استمر نصف ساعة.

وغادر مع زاغالو ايضا اعضاء الفريق الفني بكامله بمن فيهم النجم البرازيلي السابق زيكو.

واوضح رئيس الاتحاد انه "لن يتم اهمال خبرة زاغالو فهو رجل لا يمكن وضعه جانبا ومن المرجح ان يحتل منصب مستشار في اللجنة الفنية المقبلة ويجب القيام بعملية اعادة تنظيم كاملة".

وصرح زاغالو الذي يلقبه اللاعبون ب "البروفسور": لقد قمت بمهمتي كاملة وساهمت مباشرة في الفوز في اربع كؤوس للعالم. اما بالنسبة للسنوات الاربع الاخيرة فالنتائج كفيلة وحدها" لعكس اداء المنتخب.

ومن المرشحين لخلافة زاغالو. واندرلي لوكسمبورغو المدرب الحالي لنادي كورينثيانس وباولو سيزار كاربيجياني الذي اوصل الباراغوي الى الدور الثاني في المونديال.

وفاز زاغالو (٦٦ عاما) بكاس العالم اربع مرات لاعبا ومدربا ومساعدا للمدرب. فقد شارك في المنتخب البرازيلي الفائز بكاس العالم عامي ١٩٥٨ و١٩٦٢ ظهيرا ايسر. وتولى عام ١٩٧٠ تدريب المنتخب الحلم الذي ضم لاعبين افذاذا كبيليه وغارينشا وريفيلينو وجيرزينيو وفاز في المباراة النهائية على منتخب ايطاليا. وكان مساعدا للمدرب كارلوس البرتو باريرا عندما فازت البرازيل في كاس العام الاخيرة في الولايات المتحدة ٩٤.

زاغالو مطاطئ الراس يمشي

بيكهام شارك في اللقاء

مانشستر يونايتد عاد من اوسلو بالتعادل

تعادل فاليرينغا النروجي ومانشستر يونايتد الانكليزي ٢-٢ في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت بينهما في اوسلو امام ١٩٧٠٠ متفرج.

سجل كارو (٧) وفيليوغرين (٤٧) هدفي فاليرينغا وسكولز (١٢) وسولكيار (١٤) هدفي مانشستر يونايتد.

وشارك في المباراة لاعب منتخب انجلترا ديفيد بيكهام الذي علقوا عليه خروج انجلترا من كاس العالم بعد طرده في مباراة انجلترا و الارجنتين.

ديفيد بيكهام اثناء المباراة

آخبار قصيرة

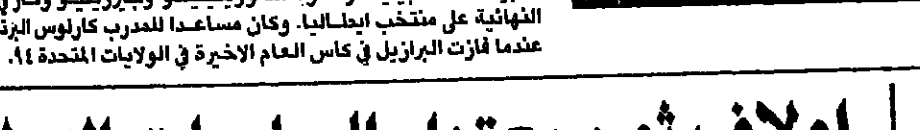
— يبدو ان الكولومبي فرانشيسكو ماتورانا مرشح وافر الحظ ليكون المدرب المقبل لمنتخب بوليفيا حيث ذكرت الصحف الرياضية المحلية ان المدرب السابق لكولومبيا والاكوادور قد يوقع عقدا مع الاتحاد البوليفي لمدة ٤ سنوات.

واشارت الصحف الى ان رئيس الاتحاد الجديد سيرجيو اسبون الذي انتخب مؤخرا اعلن ان لجنة ستجتمع في الايام القليلة المقبلة لاختيار المدرب الجديد.

— تزوج حارس مرمى المنتخب البلغاري وفريق زيوريخ السويسري بوريسلاف ميخايلوف (٣٥ عاما و١٠١ مباراة دولية) من مواطنته لاعبة الجمباز ماريا بتروفا (٢٣ عاما) بطلة العالم ٣ مرات في الجمباز والجمباز الايقاعي في صوفيا.

— اتهم مدرب فريق اوليمبيا الاوروغوياني لويس كوبيّا "المافيا بالسيطرة والرغبة في القضاء على كرة القدم في الاوروغواي" في تصريح لصحيفة "الاوبزرفر ايكونوميكو"، من دون ان يعطي اي تفاصيل او يشير الى اسماء معينة.

وقال مدرب منتخب الاوروغواي في تصفيات مونديال ١٩٩٤ الاميركي "الان، لدينا مسؤولون من دون شخصية، فهم يقولون لك شيئا ويحتضنون من يسيء اليك"، مشيرا الى ان "الامل الوحيد في المستقبل يكمن في الشرق الذي من دونه ستصبح كرة القدم العالمية بين ايدي المافيا".



اولاف ثون يعتزل المباريات الدولية





- ثون خلال المؤتمر الصحفي

اعلن ليبرو منتخب المانيا ونادي شالكه الالماني اولاف ثون اعتزاله اللعب الدولي مع منتخب المانيا بعد ان اسقط من خيارات مدرب منتخب المانيا بيرني فوجتس اثناء كاس العالم.

وابلغ ثون مؤتمرا صحفيا ان فوجتس اتصل به الاسبوع الماضي لكنه ابلغه بانه لم يعد موجودا.

وقال ثون الذي يبلغ من العمر ٣٢ عاما ان السبب الرئيسي في اعتزاله المباريات الدولية هو ان «فوجتس سوف يبقى مدربا لالمانيا ونحن لا نرغب الاستمرار معا».

ولعب ثون ٥٢ مباراة دولية لصالح بلاده وساهم في فوز فريق شالكه على الانتر في نهائي كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم ١٩٩٦ ووصل به للدور قبل النهائي لنفس البطولة الموسم الماضي على امل ان يكون ضمن قائمة فوجتس لكاس العالم لكنه وجد لوثر ماتيوس قد حل مكانه.

وخرجت الماكينة الالمانية من كاس العالم بخسارة امام كرواتيا بالثلاثة وتوقع الكثيرون ان يتخلى المخضرمون عن مواقعهم لصالح الشباب بمن فيهم ثون لاعطاء الفرصة الى فوجتس لبناء فريق قوي جديد يمكن ان يصل بالمانيا الى لقب امم اوروبا ٢٠٠٠ التي تبدا تصفياتها في ايلول القادم.

ويشكل تقاعد ثون علامة على انتهاء جيل متقارب من لاعبي الكرة الالمان.

وكان ثون شارك منتخب المانيا في نهائيات كاس العالم ١٩٩٠ وسجل من ركلة جزاء في مرمى انجلترا في الدور قبل النهائي ولم يشارك في مباراة النهائي التي فازت بها المانيا على الارجنتين وحملت اللقب.

وخاض ثون مباراته الدولية الاخيرة في ٢٥ حزيران خلال المباراة الثالثة لالمانيا في المونديال ضد ايران (٢-صفر).

وفاة مدرب منتخب البرازيل لمونديال ٦٢

توفي ايمور موريرا مدرب منتخب البرازيل لكرة القدم خلال مونديال تشيلي ١٩٦٢ عن عمر ٨٠ عاما بعد نقله الى مستشفى [illegible] مدينة باهيا اثر تعرضه لنوبة قلبية حادة.

وسبق ان خضع [illegible] لعملية جراحية في [illegible] الى المستشفى [illegible] تعرضه لنوبة قلبية [illegible]

وكان موريرا [illegible] مدينة باهيا [illegible] بتصرف [illegible] مطلع العام ١٩٨١ [illegible]

قبل المهمة الخطرة لومير يخلف ايميه في تدريب منتخب فرنسا



لومير الى جانب ايميه

لومير

عهد الاتحاد الفرنسي لكرة القدم الى كلود سيمونيه لومير مهمة تدريب المنتخب الفرنسي لكرة القدم بطل كاس العالم ٩٨ خلفا للمدرب ايميه جاكيه الذي عين في وقت سابق مديرا فنيا في اتحاد الكرة الفرنسي.

ويرى الكثيرون ان لومير بقبوله المنصب والذي وقع عقده الذي يستمر لمدة عامين يكون بذلك قبل المخاطرة اذ يتعين عليه الان الاحتفاظ ببريق المنتخب الذي نال ارفع الاوسمة وعليه ان يقوده الى نهائيات امم اوروبا ٢٠٠٠ التي تقام بضيافة مشتركة بين هولندا وبلجيكا.

ويدرك لومير حساسية الوضع «انها بالتاكيد وظيفة فيها الاعتبار الشخصي لكنها تنطوي على الكثير من المخاطر» ويتابع لومير «ان اداء المنتخب الفرنسي في كاس العالم ٩٨ وما انتهى اليه يتطلب منا المزيد من الانجازات ومواصلة الجد لنستمر ضمن دائرة فرق النخبة».

ويواصل لومير «في الملعب سيكون صعبا علينا ان نقدم افضل ما قدمنا اذ ان ذلك ليس من السهل».

وجاء تعيين لومير الذي يبلغ من العمر ٥٧ عاما في بيان مقتضب اعلنه رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم كلود سيمونيه.

ولا ينكر لومير انه يحمل نفس افكار واسلوب سابقه ويتسم بالهدوء والعمل بجدية وهو ينال كل دعم كابتن منتخب فرنسا ديشامب الذي لعب دورا كبيرا في اختياره بعد ان كان ديشامب يفشل في اقناع ايميه جاكيه بالاستمرار في منصبه.

والحقيقة ان ايميه تصرف بذكاء عندما اختار العمل المكتبي على العمل الميداني اذ انه من غير الممكن ان يحقق او يكرر المنتخب الفرنسي الانجاز الضخم الذي حققه خاصة وان بطولة اوروبا على الابواب وهو يخشى ان يعيش اللاعبون احلام كاس العالم ٩٨ ويمتد الحلم الى مشوار التصفيات دون ان يترجموه الى اداء جميل مثلما كان عليه الوضع على الاقل حتى الان.

وابلغ لومير مؤتمرا صحفيا «انه فخور بانتمائه لمدرسة المدربين الفرنسيين وهذه مدرسة باتت قائمة وشهدت نجاحات كبيرة».

وهذا القول لا يجانب الحقيقة فمثلا في انجلترا كان ارسنال يفوز بالثنائية تحت قيادة مدربه الفرنسي ارسين وينجر.

ولم تكن عملية اختيار مدرب فرنسا سهلة اذ كان اتحاد الكرة الفرنسي منذ ان تسلم استقالة ايميه جاكيه يوم ١٣ تموز اي بعد يوم واحدة من فوز فرنسا بكاس العالم كان الاتحاد يستعرض الاسماء ليقف على البديل وبرزت اسماء جين تيجانا مدرب موناكو وجاي روكس مدرب اوكسير ويان كلود سوادو المدرب السابق لفريق نانت لكن سجل لومير كان الافضل خاصة وانه يتمتع بتاييد رئيس الاتحاد سيمونيه شخصيا ورغم ذلك لقي تعيينه معارضة شديدة من رئيس لجنة الدوري الفرنسي نويل - لي جرات الذي كان يفضل عليه تيجانا.

لعب لومير لاندية نانت ونانسي ولينز ومثل فرنسا في ست مباريات دولية ولم يختبر لومير جديا في مجال التدريب رغم انه قاد فرنسا الى بطولة العالم العسكرية عام ١٩٩٥.

اما في مجال تدريب الاندية فكانت بدايته مع فريق النجم الاحمر وهو احد اندية الدرجة الثانية في الدوري الفرنسي حاليا وساعد فريق لينز على الفوز بلقب الدوري قبل شهرين من فوز فرنسا ببطولة كاس العالم وهو نفسه قاده للاضواء عام ١٩٧٨.

وسيكون اول اختبار لهذا المدرب يوم ١٩ اب في فيننا حيث يلتقي هناك في مباراة ودية مع منتخب النمسا فيما ستكون مباراته الاولى في تصفيات امم اوروبا ٢٠٠٠ امام ايسلندا على ارض الاخيرة يوم ٩ ايلول القادم فيما تضم المجموعة ايضا فرق روسيا واوكرانيا وارمينيا واندورا.

وحول من سيلعب لفرنسا قال لومير «بالنسبة لمن سيلعب لفرنسا فان هذا القرار هو ايضا سيكون من شان اللاعبين اذ لدينا فريق وهناك ٢٨ لاعبا وليس ٢٢ لاعبا بينهم عدد كبير تحت سن ٢٣ عاما وهذا يجعل مكانا للتكهنات».





لومير يتحدث للصحفيين

لقاء ادواردزفيل

الاميركية جوينر كيرسي تودع الملاعب بخسارة في الوثب الطويل

ودعت الاميركية المخضرمة جاكي جوينر كيرسي (٣٦ عاما) الملاعب الرياضية وتحديدا مضامير العاب القوى بهزيمة في مسابقة الوثب الطويل حيث حلت في المركز السادس (٦,٣٩ م) ضمن لقاء ادواردزفيل الاميركي.

وحضر ٩ الاف متفرج اللقاء وقد اتوا خصيصا لوداع البطلة الاولمبية في المسابقة السباعية (١٩٨٨ في سيول و١٩٩٢ في برشلونة) وحاملة الرقم القياسي العالمي لهذه المسابقة وهو ٧٢٩١ نقطة في اولمبياد سيول ايضا.

وكانت جوينر كيرسي احرزت مؤخرا بطولة المسابقة السباعية في دورة العاب النوايا الحسنة للمرة الرابعة على التوالي.

وفي اولمبياد ١٩٨٨، حصلت جوينر كيرسي ايضا على ذهبية مسابقة الوثب الطويل، ثم على برونزية هذه المسابقة في اولمبيادي برشلونة (٩٢) واتلانتا (٩٦).

لكن الحظ لم يحالفها في تكرار اي من هذه الانجازات في لقاء ادواردزفيل فحلت سادسة تاركة المركز الاول لمواطنتها شانا وليامس التي سجلت ٦,٧٨ امتار.

وعلقت جوينر كيرسي على النتيجة "اردت ان احقق نتيجة جيدة. الاعتزال امر يحزنني، لكنني كنت اقول دائما في سري انه سياتي يوم اعجز فيه عن تحقيق ما انجزته".

ولم يكن مواطنها هاري بوتش رينولدز حامل الرقم القياسي العالمي في سباق ٤٠٠ م افضل حالا وحل هو ايضا في المركز السادس لهذا السباق (٤٥,٧٧ ثانية) الذي فاز به مواطنه الفين هاريسون (٤٤,٨٤ ث).

وتفوق الاميركي رينجي تيوريان على مواطنه الن جونسون بطل العالم في سباق ١١٠ م حواجز مسجلا ١٣,٠٧ ثانية (مقابل ١٣,١٧ ث)، وحل الكندي بيروني سورين ثانيا في سباق ١٠٠ م (١٠,١٧ ثوان) الذي كان من نصيب الاميركي براين لويس (١٠,١٠ ث)، فيما جاء المغربي خالد بولامي ثانيا في سباق ٣ الاف متر (٧,٤٩,٧٩ د) الذي فاز به الكيني جوليوس كيتاهي (٧,٤٨,٨٨ د).

ولم يواجه بطل العالم الاميركي في الوثب العالي تشارلز اوستن اي منافسة (٢,٢٨ م)، وكذلك مواطنه براين برونسون بطل العالم في ٤٠٠ م حواجز (٤٨,٢٢ ث) ولدى السيدات، احرزت الاميركية اينغر ميلر المركز الاول في سباق ١٠٠ م متقدمة على الجامايكية بيفرلي ماكدونالد والاميركية كريستي غاينز، فيما تفوقت الاميركية انجي فسون على الجامايكية ميشيل فريمان والاميركية ميليسا موريسون في سباق ١٠٠ م حواجز، والاميركية تيشا وولر على مواطنتها ايمي اكوف في الوثب العالي.

وفي القفز بالزانة، حلت الاسرائيلية ايما جورج اول بعد منافسة من الاوكرانية انجيلا بالاخانوفا وتقدمت عليها بفارق المحاولات (٤,٣٠ م لكل منهما).

وهنا اسماء الفائزين والفائزات:

- رجال -

١٠٠ م: الاميركي براين لويس ١٠,١٠ ث

١١٠ م حواجز: الاميركي رينجي توريان ١٣,٠٧ ث

٤٠٠ م: الاميركي الفين هاريسون ٤٤,٨٤ ث

٤٠٠ م حواجز: الاميركي براين برونسون ٤٨,٢٢ ث

الميل: الكيني وليام تانوي ٣,٥٠,١١ د

٣ الاف م: الكيني جوليوس كيتاهي ٧,٤٨,٨٨ د

المطرقة: الروسي فاسيلي سيدورنكو ٧٨,٧٨ م

الكرة الحديد: الاميركي جون غودينا ٢١,٣٠ م

الوثب العالي: الاميركي تشارلز اوستن ٢,٢٨ م

- سيدات -

١٠٠ م: الاميركية اينغر ميلر ١١,٠١ ث

١٠٠ م حواجز: الاميركية انجي فسون ١٢,٦٣ ث

٤٠٠ م: النيجيرية فاليلات اوغونكويا ٤٩,٨٧ ث

١٥٠٠ م: الاميركية سوزي هاميلتون ٤,١٧,٤٦ د

٣ الاف م: الاميركية ريجينا جاكوبس ٨,٣٩,٥٦

الوثب الطويل: الاميركية شانا وليامس ٦,٧٨ م

الزانة: الاسرائيلية ايما جورج ٤,٣٠ م

الوثب العالي: الاميركية تيشا وولر ١,٩٨ م

القرص: الروسية ناتاليا صادوفا ٦١,٦[illegible] م

رسالة العراق

● علي رياح ●

على غير المعتاد.. أو المتوقع

الفرق الكبيرة مهددة.. والسبب حرية الانتقال!

قرار الاتحاد العراقي لكرة القدم بفتح منافذ الانتقال الحر للاعبين بين الاندية خلال شهر تموز، لم يكن في صالح الفرق الكبيرة الجماهيرية التي اعتادت «الاستحواذ» على الكفاءات الصاعدة في الفرق المغمورة، وانما قد يتسبب في انزالها من برجها العالي وفي صعود اسهم فرق اخرى خلال الموسم الجديد الذي ينطلق في الاسبوع الاول من شهر آب!

لقد كانت الفرق الكبيرة تنتظر «فترة» الانتقالات التي تسبق كل موسم، على احر من الجمر.. غير ان ما حدث هذه المرة مختلف تماما!

الفائزون يتضررون!

- اذا اعتبرنا الزوراء والشرطة الفريقين الاهم في بطولات الكرة المحلية بعد ان نالا الكاس والدوري في الموسم الماضي، فان هذه الصفة قد تؤدي الى الحاق الضرر بهما، كونهما لن يمثلا العراق في بطولتي الاندية الاسيوية الا في العام المقبل، اما في هذا العام فان المهمة سيتصدى لها فريقا القوة الجوية والطلبة وذلك بأثر رجعي في ضوء نتائج الموسم قبل الاخير.. ولهذا صار اهم طموح لدى نخبة اللاعبين في العراق ان يستثمروا حرية الانتقال ليلعبوا في صفوف ممثلي العراق في بطولتي آسيا، وهذا حق طبيعي يراه اللاعبون ما داموا يتطلعون الى اللقاءات الخارجية على انها مصدر احتفاظهم ببريقهم وبمهاراتهم الكروية!

ولم يخف فريقا الزوراء والشرطة قلقهما الشديد ازاء هذا التحول، اذ سرعان ما خسرا النجوم، وهكذا بدات العملية بانتقال ستة لاعبين من الزوراء اربعة منهم الى الطلبة، في حين خسر الشرطة سبعة من لاعبيه ليتوزعوا على القوة الجوية والطلبة!

وقد جاءت هذه الخسارة لتوجه ضربة قاصمة لطموح فريق مهم مثل الزوراء الذي سيلعب ثلاثة من نجومه في الدوري الاماراتي، وثلاثة آخرون في الدوري اللبناني... بمعنى اننا اذا نظرنا الى الصورة الجماعية الاخيرة للفريق، سنجدها مختلفة بنسبة (٨٠٪) عما ستكون عليه في الموسم الجديد!

اما فريق الشرطة، فجاء انتقال بعض لاعبيه لسبب منطقي ولا غبار عليه وهو ان ادارة النادي تنصلت عن وعودها بدفع اجور اللاعبين المقررة!

الصاعدون يدفعون أكثر!

- في ظل وضع كهذا، دخلت الفرق الاقل شأنا ميدان الانتقالات بعد ان وفرت غطاء ماليا ممتازا لكل تحركاتها.. وبين هذه الفرق دهوك واربيل الصاعدان حديثا الى الدرجة الممتازة واللذان اعلنا انهما سيتفقان مع النجوم بمبالغ لا يدفعها اي ناد بغدادي آخر!

ولم يكذب بعض اللاعبين خبرا، وانما انهمكوا في ترك فرقهم والانتقال الى الفرق الصاعدة حديثا.. وتستطيع التوقع بان اتمام هذه العملية، سيمنح هذه الفرق القدرة على التنافس بقوة من دون ان تكون الالقاب حكرا على فرق محددة مثل الزوراء، الشرطة، القوة الجوية، والطلبة!

جسام خارج الزوراء

- وجنبا الى جنب مع انتقالات اللاعبين والتي اعلن الاتحاد الكروي انه لن يتدخل فيها.. جرت حركة واسعة من الانتقال بين مدربي الفرق.. فالزوراء ابرم اتفاقا مع مدربه السابق عدنان حمد ليدربه بدلا من انور جسام الذي يفكر فقط في ادارة فريق عربي لا عراقي!

اما القوة الجوية، فقد اضطر مرغما ان يتخلى عن مدربه المفضل ايوب اديشو لسبب صحي بحت.. اذ يعاني هذا المدرب من آلام شديدة في ظهره منذ سنتين، وقد نصحه الاطباء باجراء الجراحة اللازمة قبل ان تستفحل الآلام.. وانهى الجوية مسالة المدرب البديل بسرعة حين سلم المسؤولية لنزار اشرف الذي باشر فعلا مهمة اعداد الفريق لبطولة الاندية الاسيوية ابطال الدوري ثم الموسم الكروي الجديد، بوجود لاعبين عائدين من الاحتراف امثال اكرم عمانوئيل وهاشم خميس.

وابدى فريق الطلبة تمسكا شديدا بمدربه عمو بابا واوكل اليه مهمة تجديد الصفوف والاستغناء عما يراه لا يصلح من اللاعبين والتعاقد مع لاعبين آخرين.

محاولات لابقاء المدرب

- اما فريق الشرطة بطل الدوري، فلم يحسم امر مدربه بعد.. في الموسم الاخير حقق له المدرب عبدالاله عبدالحميد ما لم يحققه الفريق منذ عام ١٩٨٠ وهو الفوز بدرع الدوري، غير ان المدرب قرر عدم البقاء مع الفريق وانما الانتقال الى فريقه السابق الجيش، فهذا المدرب اعتاد على ان يعمل مع الفرق غير الجماهيرية، ثم ايصالها الى مستوى عال في الاداء والنتائج.. وما زالت محاولات ادارة نادي الشرطة مستمرة لثني المدرب عن عزمه.. وسيكون في الامكان معرفة قرار المدرب النهائي مع بداية شهر آب!

الفرق الاخرى اما ابقت على مدربيها مثل النجف (ناجح حمود) او انها تركض وراء «موضة» التبديل.. ويبقى فريق الكرخ الصاعد من الدرجة الاولى مركز الاستقطاب حتى حين، اذ تعاقد مع معظم لاعبي منتخب الشباب المتاهل الى النهائيات الاسيوية، وسيقودهم المدرب محمد طبرة الذي كان يعمل مع فريق الجيش.

اما فريق النفط، فيبدو انه على وئام تام مع مدربه القديم - الجديد عامر جميل الذي انهى ثلاثة مواسم من العمل مع فريق شباب باتنة الجزائري، وعاد الى بغداد ورفض العمل مع فريق آخر غير النفط!

خارطة البطولات

- المعلوم ان موسم كرة القدم في العراق سيبدا في الرابع من شهر آب باقامة اقوى البطولات من حيث المستوى وهي بطولة ام المعارك، والتي تشارك فيها افضل ثمانية فرق في دوري الموسم الماضي.. وستتنافس على الكاس هذه المرة فرق الشرطة، القوة الجوية، الزوراء، النجف، الطلبة، الجيش، الميناء، والنفط.

وبمجرد ان تنتهي هذه البطولة، تبدا منافسات كاس العراق والتي ستقام بالتداخل مع بطولة الدوري حتى نهاية شهر نيسان من العام المقبل.

وسيكون امام الفرق العراقية عدد من الاستحقاقات الخارجية منها بطولتا الاندية الاسيوية ابطال الدوري والكاس، ونهائيات ناشئة وشباب آسيا، فضلا عن عدد مهم من اللقاءات للمنتخب الوطني العراقي.



- نجوم المنتخب الشبابي يلعبون للكرخ.



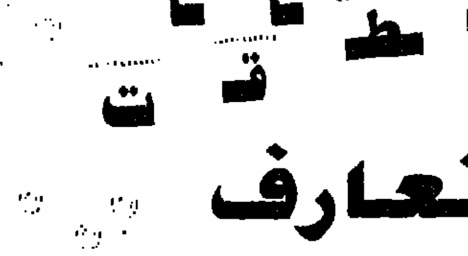
- اكرم عمانوئيل.. عاد الى الجوية.

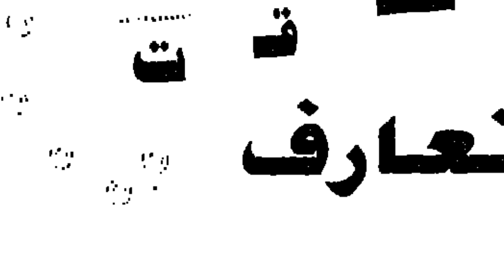
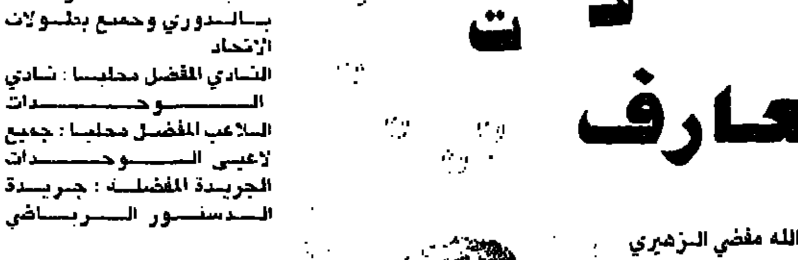


- الشرطة.. هجره لاعبوه.. وربما يغادره مدربه!

بطاقات تعارف





الاسم : اسامة الشامي
العمر : ٢٤ سنة
النادي المفضل : الوحدات
اللاعب المفضل : عبد الله ابو زمع
العنوان : عمان - الحرشة



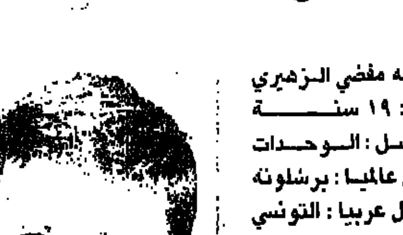
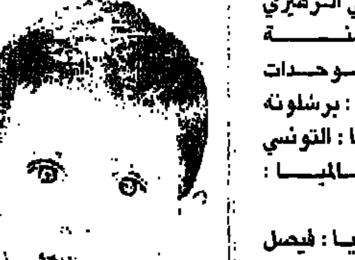
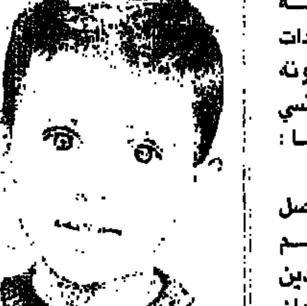
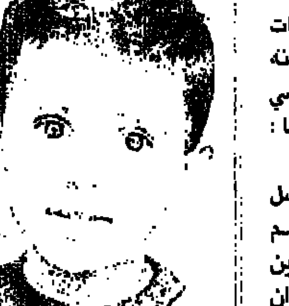
الاسم : خالد سالم محمد
العمر : ١٧ عاما
الهواية : كرة القدم وكرة الطاولة
النادي المفضل محليا : الحسين اربد
النادي المفضل عربيا : الزمالك المصري
النادي المفضل عالميا : ريال مدريد الاسباني
اللاعب المفضل محليا : عارف حسين
اللاعب المفضل عربيا : مصطفى حجي
اللاعب المفضل عالميا : رونالدو
الصحيفة المفضلة : الدستور الرياضي

الاسم : حسين دحبور جميل الجريري
العمر : ٣٧ سنة
الهواية : الجمباز والتزلج
الفريق المفضل : الرصيفة والوحدات
اللاعب المفضل محليا : كمال فهد، عبد الله ابو زمع
اللاعب المفضل عربيا : منصور مفتاح
اللاعب المفضل عالميا : دونغا
الفريق المفضل عربيا : وداد تلمسان
الفريق المفضل عالميا : بولتون الانجليزي
المنتخب المفضل عربيا : ليبيا
الامنية : فوز الوحدات بجميع البطولات المحلية والعربية
الجريدة المفضلة : الدستور الرياضي




الاسم عبد الله مفضي الزهيري
العمر : ١٩ سنة
الفريق المفضل : الوحدات
الفريق المفضل عالميا : برشلونة
المنتخب المفضل عربيا : التونسي
المنتخب المفضل عالميا : الارجنتين
اللاعب المفضل محليا : فيصل ابراهيم
اللاعب المفضل عالميا : زين الدين زيدان
العنوان : الشونة الشمالية - حي الرصانة

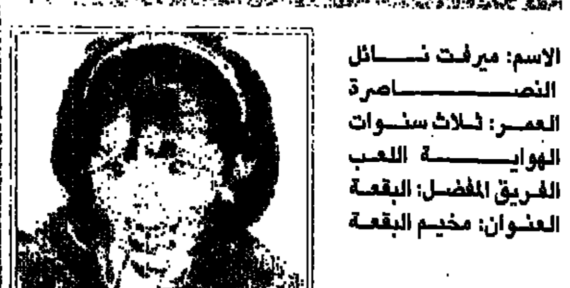
الاسم : ابراهيم احمد محمد المحمباديين
الفريق المفضل محليا : نادي ذات راس
الفريق المفضل عربيا : القوة الجوية العراقي
الفريق المفضل عالميا : انترميلان
افضل لاعب محلي : منصور بيايضة وجريس تادرس وسامر نخلة [illegible]
افضل لاعب عربي : حسين سعيد، احمد راضي، ماجد عبد الله
افضل لاعب عالمي : باتيستوتا، رونالدو، روماريو
اجمل هدف عربي : هدف جريس تادرس في مرمى العراق
الامنية : صعود نادي ذات راس الى الدرجة الممتازة
ابراهيم احمد محمد المحمباديين [illegible]

الاسم عبد الله مفضي الزهيري
العمر : ١٩ سنة
الفريق المفضل : الوحدات
الفريق المفضل عالميا : برشلونه
المنتخب المفضل عربيا : التونسي
المنتخب المفضل عالميا : الارجنتين
اللاعب المفضل محليا : فيصل ابراهيم
اللاعب المفضل عالميا : زين الدين زيدان
العنوان : الشونة الشمالية - حي الرصانة



الاسم: شروق احمد سلام
العمر: خمس سنوات
الهواية: القراءة
الفريق المفضل: الوحدات

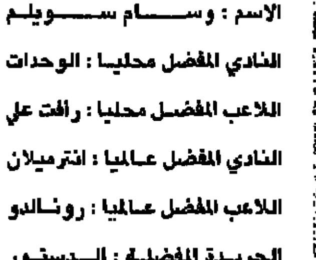


الاسم: ميرفت نائل النصاصرة
العمر: ثلاث سنوات
الهواية: اللعب
الفريق المفضل: البقعة
العنوان: مخيم البقعة

الاسم: حمزة محمود الأسمر
العمر: ٣ سنوات
الهواية: الملاكمة
اللاعب المفضل: محمد ابو خديجة
العنوان: صافوط

الاسم: حازم خميس سمور
العمر: ١٥ عاما
الهواية: كرة القدم والكاراتيه
العنوان: جبل الحسين - دوار فراس
اللاعب المفضل محليا وعربيا وعالميا: هشام عبدالمنعم وخالد سعد ورونالدو
النادي المفضل محليا وعربيا وعالميا: الوحدات والاهلي السعودي ويوفنتوس

الاسم عقاب احمد الخلايلة
العنوان جبل الامير حمزة
النادي المفضل محليا الفيصلي
النادي المفضل عربيا الاهلي المصري
النادي المفضل عالميا برشلونة
اللاعب المفضل محليا جميع لاعبي الفيصلي
المنتخب المفضل عربيا العراق
المنتخب المفضل عالميا ايطاليا
الامنية فوز الفيصلي بالدوري



الاسم : عدي خالد الفريسوني
العمر : سنة واحدة
الهواية : المشاكسة والضحك
الامنية : احتفاظ الوحدات بالدوري وجميع بطولات الاتحاد
النادي المفضل محليا : نادي الوحدات
اللاعب المفضل محليا : جميع لاعبي الوحدات
الجريدة المفضلة : جريدة الدستور الرياضي



الاسم : مراد جمال
العمر : ٢٢ سنة
النادي المفضل : الوحدات
اللاعب المفضل : فيصل ابراهيم
العنوان : عمان - نادي السباق

الاسم : وسام سويلم
النادي المفضل محليا : الوحدات
اللاعب المفضل محليا : رافت علي
النادي المفضل عالميا : انترميلان
اللاعب المفضل عالميا : رونالدو
الجريدة المفضلة : الدستور الرياضي

الاسم : هاشم عواد مفلح الخرابشة
العمر : ٢١ سنة
الهواية : كرة القدم
النادي المفضل محليا : نادي الفيصلي
النادي المفضل عربيا : الزوراء العراقي
النادي المفضل عالميا : برشلونة الاسباني
اللاعب المفضل محليا : جمال ابو عابد
اللاعب المفضل عربيا : احمد راضي
اللاعب المفضل عالميا : سوكر الكرواتي

الاسم : هود موسى عبد القادر
الهواية : قراءة جريدة الدستور الرياضي
النادي المفضل : الوحدات
النادي المفضل عالميا : انترميلان
افضل منتخب : ايران، تونس
افضل لاعبين : كريم باقري، دجوركاييف، علي دائي
العنوان : الزرقاء

الاسم: محمد رفيق عبدالله الخطيب
الهواية: كرة القدم
العمر: ١٦ سنة
النادي المفضل: الوحدات
المنتخب المفضل: البرازيل
اللاعب المفضل محليا: رافت علي
اللاعب المفضل عالميا: روبرتو كارلوس البرازيلي
الامنية: فوز الوحدات بجميع بطولات الاردن
العنوان: [illegible]

بريد الدستور الرياضي

باشراف: محمد عويدات

شذرات من وحي مونديال فرنسا ٩٨

قبل انطلاق صافرة الحكم في لقاء الافتتاح التاريخي الذي جمع بين منتخبي البرازيل واسكتلندا في مونديال فرنسا. كنا قبل ذلك قد استمتعنا بالافتتاح العظيم وما يحمله من معان انسانية. فبدا لنا ان لا فرق بين ابيض او اسود او بين اصفر او احمر، وتوقعنا ان نرى «عدلا» بين بني البشر في عالم تسوده شريعة الغاب، وانطلقت صافرة الحكم في اول لقاء، وبدا العرس الكروي، واتجهت الانظار الى بلاد الاحلام، وحضر من استطاع من كل حدب وصوب، وبدأت النزالات التي كنا نطمح ان تكون «نزيهة» وتشنجت الاعصاب، فكل امرىء يطمح ان يتحقق شيئا من حلمه بفوز فريق احبه او تعاطف معه.. ولكن سرعان ما خابت آمال الكثيرين، وخابت معها آمال العرب، مؤامرات حيكت.. كانت الآمال معلقة بفريق عربي فذ هو فريق «المنتخب المغربي» ولكنهم ابوا ان تبقى صورة مهرجان الافتتاح التي علقت في الاذهان ناصعة بيضاء.. لقد لطخوها وطمسوا معالم شفافيتها.. ثم انهم استكثروا ان يكون لهذا العربي «الاسمر» الاصيل مكانة بين صفوف الكبار «حسب تصوراتهم».. فاطلقوا خناجرهم المسمومة بالنواب الرذيلة ليطعنوا بها سماحة الملايين من الشعوب التي توسمت بهم «عدلا».

من بين حكام المونديال جميعا برزت اسماء عظام وسطعت انوارها في سماء فرنسا.. هم يتحدثون هناك عن كفاءة حكامهم الذين ما برحوا يكررون الخطا تلو الاخر.. ولكن كان الشرف العظيم للحكام الصادقين الذين ترعرعوا في مدارس «واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل».. فلم يجدوا خيرا ولا افضل منهم.. اسماء عظام لرجال ترجموا عن جدارة مقولة «الرجل المناسب في المكان المناسب».. تحية الى هؤلاء.. تحية الى علي بو جسيم، تحية الى جمال الغندور، تحية الى عبدالرحمن الزيد، وتحية الى سعيد بلقولة.. والى مزيد من العدل والعطاء.. ويكفينا واياكم شرفا وفخرا حسن اداركم لاعظم اللقاءات: لقاء هولندا مع البرازيل، ومسك الختام لقاء البرازيل مع فرنسا.

وطالما اننا نتحدث عن حكام مونديال فرنسا، فاذنوا لنا ان نتحدث عن حكام بلدنا والذين هم ليسوا بالاقل «عدلا» من اخوانهم من الحكام العرب، مع احترامنا الشديد للفرق التي تطلب حكاما من الخارج، فانني ارى ان تمنحوا قليلا من الثقة لحكامنا، فاذا اخطا احدهم في لقاء ما، فان ذلك لا يعني نهاية العالم.. وتذكروا ان كل بني ادم خطاء.. وحكامنا ليسوا مثل اولئك الذين باعوا ضمائرهم في مونديال فرنسا بدراهم معدودة..

يبدو ان عقدة الخواجا ستبقى عندنا الى الابد، فبالرغم من الدروس والعبر الكثيرة التي مررنا بها وما زلنا نعاني من آثارها، بالرغم من ذلك فاننا ما زلنا ننظر للخواجا «الاجنبي» على انه الساحر الذي يملك من المواهب والقوى الخارقة التي تصنع المستحيل، فامنا به واقنعنا انفسنا بانه صاحب اللمسات السحرية التي تحول كل ما يلمس ذهبا.. محنة الفرق العربية الاخيرة في فرنسا، وتحديدا ذلك الخواجا «صاحب المليون دولار» مدرب منتخب السعودية سابقا «كارلوس البرتو» الذي عرف كيف يدس السم في الدسم، وكيف لا وقد قبض سلفا، وعقده منته بانتهاء المونديال؟ ومن بعد كارلوس ظهر بائع الضمير «كاسبر جاك» ونزع القناع عن وجهه.. ويبقى السؤال عمن ستكشف عنهم الايام وعما يعتمر قلوبهم من بغضاء.. اجدادنا ومن القرون الغابرة تبقوا في قواميسنا الامثلة التي ما جاءت من العبث. فكان المثل الاصدق في هذا المقام «ما حك جلدك مثل ظفرك».

سامح زهير عقالة
جامعة جرش

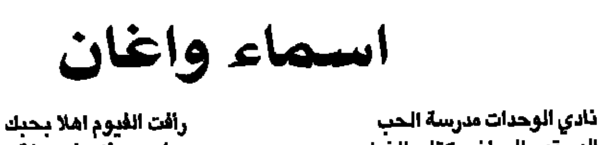
سنبقى نحب الرمثا

نادي الرمثا الرياضي نادٍ غني عن التعريف ويكفي انه فريق مثالي، يلعب برجولة داخل الميدان، ولهذا السبب احببت نادي الرمثا وسابقى احبه.

ولا ننسى وسنبقى نقول ما فعل نادي الرمثا وعجزت عنه الاندية الاخرى عندما رفع رأس الاردن عاليا وحصل على المركز الثالث في بطولة اسيا. ويكفي بان يقال عن هذا النادي (بطل).

واقول لكل الهيئات المسؤولة عن نادي الرمثا بمن فيهم اللاعبون بارك الله جهودكم على ما قدمتموه رغم ان النتائج لم تكن طيبة، واقول ايضا لا داعي لان نغضب لاننا سنبقى الافضل.

ابراهيم صلاح الروابدة
اربد - الصريح



اسماء واغان

نادي الوحدات مدرسة الحب
الدستور الرياضي كتاب الغرام
يوسف العموري عيونك همه اصحابي
هشام عبدالمنعم حبك نار
جمال محمود بحبك لوحدك
ناصر الغندور حبك ما ينتهيش
عصام محمود قلبي معك
علي جمعه بحبك يا ابوسمرة
عبدالله ابوزمع انت الحب
فيصل ابراهيم ادلل على ادلل
سليم حمدان الله يخليك
محمد جمال شتات انت حياتي
سفيان عبدالله كفاية نورك عليه
رافت علي عجبي عليك
رافت الفيوم اهلا بحبك
مراد عوينه منور يا قمر
منير ابوهنطش موحشتكش
عدنان الطويل سلامتك من الاه
سامر بحلوز حاول تفتكرني
هيثم سامرين شوهاالطول الفارع
انس كمال كلام الناس
غياث التميمي وين انت ومتى اشوفك
اشرف شتات يا طيب القلب
محمد محمود امل حياتي
ابراهيم عبدالله الدنيا ربيع والجو بديع

فاتن جمال شتات النبالي
الوحدات



جمال محمود

تطوير الرياضة الأردنية

الرياضة في بلدنا الحبيب (الاردن) يجب تطويرها بشكل يجعلها تنافس الدول القوية ومن هذا المنطلق اريد ان اكتب عن بعض المشاكل التي تجعل الرياضة في بلادنا ليست قوية بالشكل المطلوب ومن هذه المشاكل:

– عدم وجود الدعم الكافي للاعبين وهذا من قبل المؤسسات والشركات والبنوك المحلية.

– عدم الاكثار من المعسكرات الداخلية والخارجية فيجب ان يتم استدعاء منتخبات قوية من شتى انحاء العالم لكي تلعب معها لنختبر قوتنا وان نذهب الى الخارج لكي يتم الاحتكاك بين منتخباتنا والمنتخبات والفرق العالمية الاخرى.

– عدم وجود مدربين قديرين يقودون المنتخبات الوطنية ولو توفر المدرب القدير لكانت النتائج افضل مما كانت عليه وليس من الضروري ان يتم احضار مدرب اجنبي فهنالك مدربون محليون قديرون مثل المدرب: عزت حمزة والمدرب عدنان مسعود والمدرب ابو شيخة.

– عدم الاشتراك في البطولات الخارجية فيجب ان تلعب منتخباتنا الوطنية في جميع البطولات العربية والعالمية.

هذه بعض المشاكل التي تواجه الرياضية المحلية وارجو في النهاية ان تؤخذ هذه المقالة في عين الاعتبار واخيرا اقدم تحية طيبة الى جريدتكم الموقرة التي تنشر رسائلنا واتمنى لكم التقدم والازدهار والى الامام.

هاشم العبوشي
ماركا الشمالية

شمسك الفيصلي تشرق

يا فيصلي شمسك علينا تشرق
وبفوزك الجماهير بحبك تعزف
مباراتك لهب ن نار
ما دام ظهيرك رامي ابو فنار
هيثم يا لاعب مهيوب
ومن الجماهير والله محبوب
الفيصلي باذن الله بامان
ما دام معه جمال الفنان
مهند واسامه وطلال
على الدفاع مثل الابطال
جريس لاعب قناص
اهدافك في المرمى مثل الرصاص
الدوري خمسة وعشرون
والكاس عشر سنين
وكاس الكؤوس عشرة
والدرع اخذناه بجدارة

يحيى سليمان الخلايلة
الجبل الابيض

رامي محمد

نجوم وأغان

خالد عوض: ودعتك الله يا مسافر
جمال ابو عابد: كلك نظر
صبحي سليمان: خذني بحنانك
مراد الحوراني: ليتك معي
محمد الخزعلي: ما انساك
محمد الاشهب: هي الليالي كده
احمد عبدالقادر: مستنياك يا روحي
نارت يدج: خذني معك
جريس تادرس: انا بعشقك
ميلاد عباسي: إبكي يوم اذكرك
احمد الشقران: انت الامل
الدستور الرياضي: انا اشريك يا الدستور ولا ابيع

مقبول سليمان السويات
المعمورة

الافضل!!

– افضل ثلاثة فرق محلية: الوحدات، الحسين، الرمثا.

– افضل ثلاثة مهاجمين: جهاد عبدالمنعم، عارف حسين، يوسف عبيدات.

– افضل ثلاثة مدافعين: يوسف العموري، محمد الخزعلي، مهند محادين.

– افضل جريدة: الدستور الرياضي.

محمود أحمد الحوراني
جبل عمان

أجمل هدف!

اجمل هدف محلي هدف هشام عبدالمنعم في مرمى الرمثا والنتيجة كانت ٢/١ لصالح الوحدات ضمن بطولة الرمثا العربية الثانية. اجمل هدف عربي هدف سعيد العويران في مرمى بلجيكا وكانت النتيجة ١/صفر لصالح السعودية ضمن بطولة كاس العالم. اجمل هدف عالمي هدف فان باستن في مرمى الاتحاد السوفياتي وكانت النتيجة ٢/صفر لصالح هولندا ضمن بطولة اوروبا عام ١٩٨٨م.

هاشم محمود عبدالقادر غزاله

الفيصلي يرفع الرأس

ازرق ازرق قولوا قولوا
ازرق ازرق ميل العب عالساحة
ازرق ازرق يواصل عالساحة
العب يسنا الازرق والعب اثبت لهم في الملعب
يا الله قولوا ازرق
وربي حقق مطلبي ربي ينصر ازرق
يا الله شوفوا الازرق
ازرق يا الله في الساحة
ازرق الفرص لاحت
دايما رافع الراس يا الازرق
يا الله انصر الازرق

احمد سعود حسين العقايلة
محافظة معان

الدورة العربية والامكانيات!!

في الوقت الذي نبدي فيه سرورنا الكبير باختيار الاردن لتنظيم الدورة العربية التاسعة في عمان عام (٩٩)، فاننا نضع ايدينا على قلوبنا فيما يتعلق بمدى قدرة منشاتنا الرياضية على استضافة فعاليات الدورة التي هي بمثابة اولمبياد عربي.

وفي مقدمة تلك المنشآت ستاد عمان الدولي الذي سيستضيف حفل الافتتاح والختام وفعاليات كرة القدم والعاب القوى. فلو القينا نظرة سريعة على وضع ستاد عمان نجد ما يلي:

المدرجات: مدرجات ستاد عمان لا تستطيع بوضعها الحالي استقبال الطوفان الجماهيري المنتظر لحفل الافتتاح ولمباريات منتخبنا الوطني لكرة القدم، والمباريات الهامة في الدوري المحلي خير شاهد على هذا.

العشب الطبيعي: النجيل في ستاد عمان غير قادر بوضعه الحالي على استقبال الكم الهائل من الفعاليات، فقد مضى على هذه الارضية وقت طويل.

المنصة الرسمية: المنصة ضيقة جدا ولا تتسع لاكثر من (٤٠) شخصية على اكثر تقدير.

مضمار العاب القوى: مهترىء ولا يصلح حتى للتدريب ومعظم بطولات العاب القوى تقام على ستاد الحسن باربد.

وعن باقي المرافق فحدث ولا حرج فلا الانارة كافية والاستاد بحاجة الى مضاعفة عدد اعمدة الانارة، واجهزة للصوت وبحاجة ايضا الى منصة صحفية تتحمل الاقبال الكبير من الاعلاميين العرب والاهم من ذلك كله ان الاستاد الرئيسي في الاردن لا يوجد به لوحة الكترونية!!.

وبعد هذا كله يقولون باننا لسنا بحاجة الى ستاد جديد بحجة ضعف الامكانات مع انه تم تخصيص مبلغ ضخم لانشاء مسبح جديد على الرغم من وجود مسبح شبه اولمبي في اربد لو تم اضافة تجديدات بسيطة عليه لامكننا على الاقل توسيع ستاد عمان واضافة بعض اللمسات الفنية عليه بهذا المبلغ الكبير.

في النهاية اتوجه بسؤال بسيط الى اللجنة المنظمة بالله عليكم اذا لم نستغل هذه التظاهرة الضخمة لبناء ستاد جديد باحسن المواصفات فمتى سيرى هذا الاستاد النور؟!

نضال عمر بحران
جامعة اليرموك / كلية التربية الرياضية

الكراتيه

طريقة يابانية في الدفاع عن النفس من غير سلاح. تقوم على استخدام اي جزء من اجزاء الجسم، تقريبا، كقبضة اليد، واطراف الاصابع، وظاهر اليد، والمرفق، والركبة، والقدم والرأس وغيرها، من اجل التغلب على الخصم بتوجيه مختلف الضربات اليه. اختلف الباحثون في اصلها ولكن ثمة شبه اجماع على انها اشتقت من شكل من اشكال الصراع اليدوي الهندي، وعلى ان راهبا بوذيا ادخلها الى الصين، ثم انتشرت في اقطار اسيوية اخرى. وفي اوائل القرن العشرين ادخلها الى اليابان رجل من اوكيناوا يدعى فوناكوشي غيتشين فاعتبر مؤسس الكراتيه الحديثة. والكراتيه، كسائر انواع المصارعة اليابانية، تؤكد على ضبط النفس واحترام الخصم وقد انتشرت، مؤخرا، في بلدان كثيرة ومنها الاردن.

ديفيد نور

رسائل شوق

هلال بركات

هلال بركات في اخر مباراة مع الجزيرة كنت نجما لامعا بمعنى الكلمة واثبت بان الدمن في العتاقى
فادي السقا نجم متميز انتظروه فهو قادم بقوة
يوسف العموري ظلمك الجمهور لقد تذكروا الخطاءك واغفلوا ماضيك العريق رغم كل شيء ستبقى نجما ساطعا
ذات راس امل اهالي الجنوب بان تكون سفيرهم في الدرجة الممتازة وان تقدم عرضا رائعا دوما
حسام هماش اتمنى ان تعود بقوة وان نرى اهدافك الرائعة للاهلي
محمد ابوداود الى الحارس الامين حارس المنتخب خابت اخبارك اتمنى ان تكون في وضع جيد في لبنان
احمد راضي كثرت المهاجمين العراقيين لن تنسينا اهدافك الجميلة

فلاح خالد عبد
سمراء - الكرك

نجمة بالسما بتلالي!

شلت نجمة بالسماء بعتم الليالي بتلالي
سالت البشر يا ناس قالوا انجم الفيصلي عالي
نجمه زرقاء ونورها ازرق في العلالي
وجمهوره يهتف ويقول ياليله لالالي
ويا رافع النا الرؤوس ويا حامل كاس الكؤوس
كاس الدوري والاردن وبطولة درع الاتحاد
وهجومه ماله حدود بهدم كل السدود
هذا هو الوسط والاردن منه انبسط
ومن خلفه بيجي الدفاع بحمينا من هاك وجاع
وهذا حارسنا ايوب بذوب كل هجمة ذوب
ما بدنا نلعب ونشارك بدنا بالفوز انبارك
الف مبروك وتحية .. للفرسان الفيصلاوية
علوا الراية الهاشمية .. في النخبة العربية
سجل اسمه في التاريخ .. ونجمه لمع في المريخ
ويوم قدومه للمطار .. جمهوره من الفرحة طار
دبكتلك معان وغنت وبالنتيجة لك هنت
واخر كلامي اهدي سلامي واقول يا فيصلي يا فريون يكفيك شر العيون

اسامة المعاني / وجهاد المعاني
وعلاء المعاني / ومؤيد المعاني
اربد

السباحة!!

يرجع تاريخ هذه الرياضة الى اقدم عصور التاريخ والوقوف في الماء والطوفان فوقه ليست مجرد تمرين رياضي بل ضرورة من ضروريات الانسان والسباحة بلا شك هي اكثر الرياضات التي تستلزم توافقا وتوقيتا دقيقا بين حركات التنفس وحركات اعضاء الجسم وهي لذلك تمرين عضلي ممتاز كما انها افضل طرق لتمرين التنفس.

وللسباحة اشكال اربعة رئيسية وهي السباحة على الصدر والفراشة والكرول والسباحة على الظهر.

السباحة على الصدر: هي اقدم انواع السباحة وابسطها وتشتمل على حركات فرد وضم الذراعين والساقين وتشبه الى حد كبير حركات الضفدعة وهي في الماء.

الفراشة: اطلق هذا الاسم على هذا الشكل من اشكال السباحة لان السباح اثناء حركته يبدو وكانه يرفرف فوق سطح الماء. وحركات الساقين في هذا الشكل تشبه حركاتها في سباحة الصدر في حين ان الذراعين يؤديان حركة دائرية خارج الماء.

الكرول: هذه الكلمة الانجليزية معناها زحلقة وقد نشات هذه الطريقة في عام ١٩٠٢ وتعتبر اسرع طرق السباحة واكثرها انتشارا وفيها تقوم السيقان والاذرع في نفس الوقت وبالتناوب برسم حركة دائرية.

السباحة على الظهر: لا تختلف كثيرا عن طريقة الكرول اذا اديت على الظهر.

روان محمود / مدرسة اناث الزهور الاعدادية الاولى

كرة القدم ما احلاها

كرة القدم ما احلاها
دوما في بالي ولو مرت الايام
احلى الالعاب الكروية
عادلة في اللعب الجاري
قال الشاعر في فحواها
زادتني علما بصداها
ابدا دوما لن انساها
جمهور العالم يهواها
لا يخشاها من اعطاها
لا اقدام لمن اخفاها

احمد علي ابراهيم ربابعة / كفر راكب - الكورة - اربد

احصائيات وارقام

– المانيا الغربية «بطلة العالم سنوات ١٩٥٤، ١٩٧٤، ١٩٩٠م والارجنتين «بطلة العالم سنة ١٩٧٨، ١٩٨٦» هما الفريقان اللذان فازا بكاس العالم رغم هزيمتهما في الادوار الاولى.

فالمانيا الغربية لقيت هزيمة ثقيلة من المجر سنة ١٩٥٤ في الدور الاول حيث هزمتها المجر (٣/٨) رغم ذلك وصل الفريقان الى المباراة النهائية التي فازت بها المانيا (٢/٣) وفي سنة ١٩٧٤ نالت المانيا الغربية هزيمة من شقيقتها المانيا الشرقية (صفر/١) وذلك في الدور الاول رغم فوزها بالبطولة، اما الارجنتين فقد نالت هزيمة، من ايطاليا سنة ١٩٧٨ (صفر/١) في الدور الاول وبعد ذلك فازت بالكاس.

– استطاعت فرنسا في دور الثمانية ان تخرج البرازيل المرشحة الاولى بضربات الجزاء الترجيحية (٣/٤) بعد ان انتهى الوقت الاصلي والاضافي للمباراة بالتعادل (١/١) وقد اضاع زيكو ضربة جزاء كانت كفيلة بصعود البرازيل الى الدور قبل النهائي فقد لعب زيكو الضربة وصدها حارس مرمى فرنسا. والجدير بالذكر ان بلاتيني الفرنسي اضاع ضربة من ضربات الجزاء الترجيحية وعلى الرغم من ذلك فقد فازت فرنسا بمجموع ضربات الجزاء الترجيحية.

– انكلترا وفرنسا.. تشابهتا مع بعضهما في احصائية طريفة حيث لعبت كل منهما في النهائيات «٣٤» مباراة فازت كل منهما في «١٥» مباراة.. وفارق الاهداف لكل منهما «١٥» هدفا حيث سجلت انكلترا ٤٧ هدفا ودخل مرماها ٣٢.. وسجلت فرنسا ٧١ هدفا ودخل مرماها ٥٦!

يوسف مصطفى صرصور
وهشام نواف بكر

افضل ثلاثة

منتخبات عالمية فرنسا والارجنتين والبرازيل
منتخبات عربية الاردن والعراق ومصر
اندية عالمية اياكس وبرشلونة ويوفنتوس
اندية عربية الاهلي المصري خريبكة المغربي والترجي التونسي
اندية محلية الفيصلي والرمثا والوحدات
لاعبين عالميين رونالدو ومارادونا وزين الدين زيدان
لاعبين عرب حسام حسن وسعيد العويران واحمد راضي
لاعبين محليين جريس تادرس وجمال ابوعابد وحسونة الشيخ
حراس مرمى محليين فريدون وناصر غندور واحمد ابوداوود
صحف الدستور والدستور الرياضي والرياضة والشباب

من عشاق الفيصلي
صلاح الذيبي - الزرقاء



جمهورك معك يا فيصل

النادي الفيصلي الرياضي صاحب العراقة في البطولات وامجاد الدوري، ومن منا لا يعرف هذا النادي العريق في بطولاته سواء داخل المملكة او مشاركاته خارج المملكة ذلك النادي الذي اسعد الجمهور الاردني باكمله خلال مشاركته في بطولة الاندية العربية التي اقيمت في عمان ومنها تاهله الى بطولة النخبة بعد ان حصل على لقب الوصيف وكاد يكون وصيف النخبة ايضا لكنه حصل على المركز الثالث من بين ثلاثة فرق افريقية وهي الاهلي المصري اولومبيك خريبكة والرجاء البيضاوي وحصل ايضا لاعب النادي الفيصلي مهند محادين على لقب افضل لاعب في البطولة.

من هنا نقول ان الفيصلي قادر على التحديات وهو النادي الوحيد الذي رفع راية الاردن خارجيا ونقول ايضا من منا لا يشهد للفيصلي بانه يملك النجوم.

واريد ان اطرح سؤال: ما الذي حصل للفيصلي في المشاركات الداخلية.

اتمنى ان يكون عام (٩٨) عام البطولات الفيصلاوية باذن الله لكي نتمتع بمشاركته الخارجية.

ونتمنى ان نشاهد الفيصلي متفوقا في المشاركات الداخلية ويجب على الجمهور ان يسانده ايضا.

واخيرا الف تحية الى نجوم الفيصلي والى ادارة الفيصلي والمدرب مظهر السعيد.

عاطف محمود الفناطسة
عبدالرحيم محمود الفناطسة
عمان - الهاشمي الشمالي



حل مسابقة رقم ٢٩٤

وصلت الى الدائرة الرياضية رسائل القراء المشاركين في مسابقة الدستور الرياضي الاسبوعية اين الكرة نجح في معرفة مكان الكرة كل من:

عاطف شاكر فتح الباب وشاكر عبدالسلام الوحيدي وهشام علي موسى واحمد محمود كريم وراشد خلدون سنقرط وامين ابراهيم الشوري وممدوح مدحت المغازي والقارئة يسرى جمال مصطفى.

وبعد اجراء عملية القرعة:

- فاز بالجائزة الاولى ومقدارها عشرة دنانير السيد ممدوح مدحت المغازي – جبل النصر.
- فاز بالجائزة الثانية ومقدارها ستة دنانير السيد راشد خلدون سنقرط – الزرقاء.
- فاز بالجائزة الثالثة ومقدارها اربعة دنانير القارئة يسرى جمال مصطفى – الزرقاء.

مبروك للفائزين ويرجى مراجعة الدائرة المالية في الفترة الصباحية وبحوزتهم هوياتهم الشخصية وشكراً.

مسابقة العدد رقم ٣٠٣

اليكم مسابقة **اين الكرة ؟**

المطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة... وعليك عزيزي القارىء تحديد المربع عموديا وافقيا وارسال الصورة... والجواب في الاعداد القادمة لاعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم الى جريدة الدستور

ص . ب ٥٩١ عمان



تسالي .. تسالي .. تسالي .. تسالي

قوة الملاحظة

رغم ان هذين الرسمين أ و ب يبدوان متشابهين للوهلة الاولى . فان الرسم ب يختلف عن الرسم ا في عشرة اشياء . فهل تستطيع العثور عليها في اقل من ربع ساعة ؟؟

كلمة السر

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ك	ا	ر	ل	و	س	ا	ل	ب	ر
٢	م	ز	ة	ع	د	ن	ا	ت	م	ت
٣	ح	س	ع	ي	د	م	ن	ي	س	و
٤	ت	ل	ت	ي	ف	و	غ	ر	ع	م
٥	ز	ا	ر	ا	ر	هـ	ت	م	و	ح
٦	ع	ر	ي	ف	ي	ك	س	ص	د	م
٧	ي	هـ	ب	و	ن	ي	و	ب	ب	د
٨	ر	ظ	و	ك	ي	ز	ح	ا	د	ع
٩	هـ	م	ب	ي	ط	خ	ل	ا	ر	و
١٠	و	ي	ل	ا	د	و	م	ح	م	ض

● اعداد : محمد علي عبد الوهاب

كلمة السر: مدرب هولندي مشهور يتالف اسمه من مقطعين وعشرة حروف

كارلوس البرتو، عزت حمزة، محمود الجوهري، محمد عوض، مظهر السعيد، زيكو، بيرتي فوغتس، بدر الخطيب، منير مصباح.

مربعات متساوية

☐	+	☐	+	☐		٨٨
+		+		+		
☐	+	☐	+	☐		٨٨
+		+		+		
☐	+	☐	+	☐		٨٨
٨٨		٨٨		٨٨		

● اعداد : هيثم حبابية - الرصيفة

عليك عزيزي القارىء ان تقوم بملء المربعات بالارقام التالية (٢٣، ٢٥، ٢٧، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤) بحيث يكون المجموع عموديا وافقيا يساوي ٨٨.

بطلها مارسيل خليفة

ليلة فرح عربية في الجنوبي

في ليلة فرح عربية احيا الفنان مارسيل خليفة ليلة جرشية حفلت بالعديد من القصائد والاغاني الوطنية التي حفظها جمهورنا العربي عن ظهر قلب فتفاعل مع مارسيل لكن بهدوء وخاصة ان مارسيل طلب من الحضور الاستمتاع بالفن بدون مظاهر الرقص الخارج عن الحدود.

الفن الاسباني التراثي في الشمالي

في المدرج الشمالي ابدعت فرقة ابن باجة الاسبانية في زيارتها الاولى الى الاردن والوطن العربي سعيا لنقل الفن التراثي الاندلسي وهي تضم ثلاثة اعضاء من اسبانيا وثلاثة من المغرب تمكنوا من تجسيد الوحي الموسيقي الاسباني ولكن ابدى قائد الفرقة استياءه من الاقبال الضعيف وخاصة ان الهدف من الموجود في مهرجان جرش هو ثقافي.

فرصة تاريخية لديانا حداد

بعد ثلاث حفلات مقبولة ودعت الفنانة ديانا حداد ارض جرش بعد فرصة تاريخية من ادارة المهرجان نحو المزيد من التقدم عربيا للفنانة ديانا حيث قدمت جبل كنز وهي اغنية خاصة لمهرجان وصدفة امبارح مجتمعين بالسهرة طلوا علينا. وشيخ الشباب واغنية لاقيتك والديني ليل ونادت اهل العشق. وقد كان الاقبال الجماهيري دون المطلوب في (٣) حفلات.



هاشمي من الفرقة البولندية

غنت فرقة «مازوفشا» البولندية على المسرح الجنوبي مع الجمهور الاردني والبولندي اغنية «هاشمي» عبر جرش التاريخ والحضارة بالاضافة الى رقصات جميلة من التراث والفلكلور.



عرض قوي جداً

فعاليات الاسبوع

المسرح الجنوبي

الأحد والاثنين والثلاثاء
مسرحية الطيب والشرير يقدمها يحيى الفخراني وسوسن بدر ومحمد متولي.
الاربعاء
فرقة نادي الجيل الجديد من الاردن
الخميس والجمعة والسبت
الفنان عبدالمجيد عبدالله من السعودية

المسرح الشمالي

الأحد
فرقة سيتي باليه اوف لندن
الاثنين
المعهد الوطني للموسيقى من الاردن
الثلاثاء والاربعاء
فرقة العازفات من تونس
الخميس والجمعة
الفرقة النصراوية للتراث الشعبي والحديث (موال) من فلسطين

مسرح ارتيمس

الأحد والاثنين
مسرحية العباءة من العراق
الثلاثاء
فرقة الحنونة للفنون الشعبية من الاردن
الاربعاء والخميس
مسرحية طلقة اخرى في بيت برناردا البا من الاردن
مسرح الصوت والضوء
الاحد والاثنين والثلاثاء
جاد في قصص الثينا من لبنان

الساحة الرئيسية

فرق اردنية وعربية وعالمية

فن × رياضة

يحيى قطيشات

(١)
امسية راقية

استمتع رواد مهرجان جرش بامسية فنية رائعة وراقية للفنان المبدع مارسيل خليفة وعاشت الجماهير في مدرجات المدينة الاثرية واحدة من اروع ما حفلت به المدرجات عبر سنوات المهرجان ترتشف الفن الاصيل، ويكفي أن مارسيل اوقف سلسلة الرقصات على المدرجات والتي اشتهر بها رواد جرش على مدار عمره بغض النظر عن مستوى الفنان او الفعالية، نرجو ان تتكرر مثل هذه الفعاليات في كل المهرجانات القادمة.

(٢)
النقد

يسجل للمعين ليلى شرف نائبة رئيسة اللجنة الوطنية العليا لمهرجان جرش انها استقالت من حكومة احمد عبيدات عام «١٩٨٤» احتجاجا على مصادرة الحريات والسيدة ليلى اليوم امام العديد من التجاوزات في المهرجان فكلنا أمل ان تكون كما عرفناها دائما تقبل النقد البناء الهادف والعمل على وقف كل الممارسات الخاطئة في مهرجان هذا العام وهي كثيرة ومتعددة وصادرة من اشخاص يحملون صفات رسمية ونرجو ان يكون المهرجان في العام القادم مهرجانا لكل اردني.

(٣)
تحية

يستحق رجال لواء الأمن العام المتواجدين في ارض المهرجان ومعهم زملاؤهم من كافة الاجهزة الرسمية والأمنية التحية والتقدير على جهودهم الطيبة والمتواصلة في خدمة رواد المهرجان، فهم العين الساهرة التي تقدم الأمن والاستقرار للرواد.